Università Mercatorum
Università telematica delle Camere di Commercio Italiane

PROGRAMMA DEL CORSO DI LETTERATURA FRANCESE

SETTORE SCIENTIFICO

L-LIN/03

CFU

9

OBIETTIVI

Il corso si pone come obiettivo l'acquisizione delle principali nozioni relative alla cultura e alla civiltà dei paesi francofoni, dando particolare risalto all'Organisation internationale de la francophonie (OIF), quale dispositivo istituzionale volto a promuovere la lingua francese e le relazioni di cooperazione tra gli Stati e governi membri o osservatori. Il corso si propone altresì di avvicinare gli studenti al variegato panorama letterario dei paesi di lingua francese, al fine di fornire un quadro generale della società francese e francofona dal XIX al XXI secolo.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Lo studente sarà in grado di riconoscere gli elementi distintivi della società francese e francofona e avrà altresì sviluppato le dovute competenze linguistico-culturali, che gli permetteranno di interpretare testi letterari in ambito francese e francofono.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze teoriche acquisite attraverso le videolezioni per poter argomentare sui contenuti acquisiti, dimostrando al contempo di saper riconoscere le principali tematiche dei testi studiati e di saperle indagare in un'ottica multiculturale.

Autonomia di giudizio

Lo studente dimostrerà di saper orientarsi autonomamente nella lettura e nell'interpretazione dei contenuti di testi letterari in lingua francese, di saper riconoscere i diversi generi testuali e di saper altresì individuare le tematiche in essi contenute.

Abilità comunicative

Grazie all'esposizione al materiale didattico, nonché all'ascolto delle videolezioni e allo svolgimento delle

esercitazioni proposte, lo studente sarà in grado di gestire le abilità di ascolto, lettura e produzione scritta e orale, servendosi delle appropriate strategie comunicative.

Capacità di apprendimento

Alla fine del corso, lo studente avrà gli strumenti necessari per comprendere, analizzare e valutare testi connessi tanto alla letteratura quanto alla civiltà del mondo francofono. I concetti assimilati attraverso le videolezioni dovranno esser rielaborati dallo studente durante e al termine dell'intero percorso di studi, a beneficio di una più consapevole padronanza dei contenuti, corroborata da un adeguato pensiero critico.

MODALITÀ DI RACCORDO CON ALTRI INSEGNAMENTI (INDICARE LE MODALITÀ E GLI INSEGNAMENTI CON I QUALI SARÀ NECESSARIO RACCORDARSI)

Il corso offre allo studente delle competenze, che gli permetteranno di argomentare, in un'ottica multiculturale, contenuti affini, relativi anche ad altre aree linguistiche (Letteratura, cultura e civiltà della L2), collegandosi, altresì, all'insegnamento di "Lingua e traduzione – francese I", durante il quale gli apprendenti acquisiscono gli elementi essenziali della lingua francese.

MODALITÀ DI ESAME ED EVENTUALI VERIFICHE DI PROFITTO IN ITINERE

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta sia in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale di Roma. Gli esami scritti, invece, possono essere sostenuti sia nella sede centrale sia nelle sedi periferiche. L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula di solito tre domande. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 31 domande.

Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta. Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare sia il grado di comprensione delle nozioni teoriche sia la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

Modalità di iscrizione e di gestione dei rapporti con gli studenti

L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente. Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

Attività di didattica erogativa (DE)

72 Videolezioni + 72 test di autovalutazione; Impegno totale stimato: 72 ore

Attività di didattica interattiva (DI)

- Redazione di un elaborato

- Partecipazione a web conference
- Svolgimento delle prove in itinere con feedback
- Svolgimento della simulazione del test finale

Totale: 12 ore

Attività di autoapprendimento

- 216 ore per lo studio individuale

Libro di riferimento

- Testo di riferimento in via di definizione

PROGRAMMA DIDATTICO

1. Éléments de civilisation: La francophonie

2. Histoire de la francophonie

3. L’Observatoire de la langue française

4. Ministère de tutelle en France

5. L’Organisation internationale de la francophonie

6. Missions de l’OIF

7. Diversité culturelle au sein de l’OIF

8. Médias et communication

9. 20 mars: journée internationale de la francophonie

10. La France métropolitaine et la France d’outre-mer

11. Subdivision de la France sous l’Ancien Régime

12. La structure de l’État français

13. Les différences entre COM, DOM et DROM

14. Les collectivités territoriales

15. Les collectivités à statut particulier

16. Les collectivités d’outre-mer

17. Le cas de la Nouvelle-Calédonie

18. Les dépendances de la République

19. La politique linguistique en France

20. Le français en Europe

21. La Commission générale de terminologie et de néologie et les commissions spécialisées

22. Le français dans le monde

23. Prestige et puissance du roman

24. Apports du roman à l’histoire

25. Limites du roman

26. Roman et changements des temps

27. Première partie: justification des régimes politique

28. Balzac: Défense de la Restauration

29. Hugo: Défense de Louis-Philippe

30. L’Église

31. Balzac: Puissance de la Congrégation

32. Sue: La Compagnie de Jésus

33. Stendhal: Le séminaire au début de la Restauration

34. Les aristocrates et l’armée

35. Balzac: Le faubourg Saint-Germain

36. Sandeau: Noblesse d’Ancien Régime et « parvenus » de l’Empire

37. La bourgeoisie

38. Balzac: La bourgeoisie commerçante : la boutique

39. Balzac: L’usurier

40. Les forces nouvelles

41. Balzac: Le journalisme

42. Balzac: Le commis voyageur

43. Hugo: Jeunes républicains au début de la monarchie de Juillet

44. Le monde paysan

45. Le Roy: Une maison en Périgord vers 1815

46. Balzac: Une maison paysanne dans les Alpes (1re moitié du XIXe siècle)

47. Flaubert: Travail des champs : une ferme modèle

48. Deuxième partie: Les nouveaux dirigeants de l’Empire

49. Daudet: Un haut personnage du régime

50. Zola: L’argent : financiers et actionnaires

51. Les transformations économiques et sociales

52. Flaubert: La stabilité provinciale

53. Sand: La province évaluerait-elle ?

54. Zola: Le triomphe du grand magasin

Il docente si riserva il diritto di modificare il titolo delle lezioni