

Piernicola Maria Di Iorio

ESPERIENZA Sky Arte HD 04 / 2017 - Presente Consulente scientifico

Consulente scientifico nei format televisivi "Sei in un paese meraviglioso" e "Sette meraviglie".

Universitas Mercatorum

07 / 2016 - Presente

docente a contratto

Docente di Storia dell'arte contemporanea, corso di Laurea Triennale in Scienze del Turismo orientate al Management SECS-S/03.

Università degli Studi del Molise

10 / 2012 - Presente

docente a contratto

Laboratorio di Disegno ed Attività espressive presso la facoltà di Scienze della Formazione Primaria.

Università degli studi del Molise

01 / 2012 - Presente

Assistente del Prof. Lorenzo Canova, storico dell'arte, curatore e critico d'arte.

Curatore e organizzatore mostre e seminari. Collaboratore durante i corsi e gli esami dei seguenti corsi: Educazione all'immagine (CdL Scienze della Formazione Primaria); Lab. D'Arte ed Attività Espressive (CdL Scienze della Formazione Primaria); Lab. D'Arte, Media e Design (CdL Scienze della Comunicazione); Organizzazione di Eventi ed Attività Artistiche (CdLM Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità);

Arthemisia group

12 / 2016 - 04 / 2017

Mostra Pablo Picasso

Curatore con Stefano Cecchetto della mostra *Pablo Picasso, l'intimità del genio*, catalogo edito da Pacini Editore, Pisa 2016.

Fordham University (NY)

11 / 2015 - 12 / 2015

Convegno su Alberto Burri

Organizzatore del convegno dal titolo "Alberto Burri: Materials, Methods and Memory", un simposio sul lavoro pionieristico dell'artista italiano Alberto Burri realizzato in concomitanza con la retrospettiva "Alberto Burri: trauma della pittura" del Museo Guggenheim di NY.

Fondazione Molise Cultura

06 / 2015 - 09 / 2015

Mostra Antonio Pettinicchi

Curatore con Tommaso Evangelista della mostra Antonio Pettinicchi - Controluce "Fondazione Molise Cultura Palazzo ex Gil, Campobasso", edito Regia Edizioni, Campobasso 2015. , catalogo edito da Pacini Editore.

Fondazione Molise Cultura

09 / 2013 - 12 / 2013

Mostra Gino Marotta

Assistente alla cura scientifica della Mostra curata dal Critico Prof. Lorenzo Canova e responsabile editoriale del catalogo GINO MAROTTA edito da Maretti Editore

Arthemisia group

04 / 2011 - 12 / 2011

Coordinamento editoriale

Coordinamento editoriale dei cataloghi della
Art Exhibition, 4 June - 27 November 2011

Biennale d'Arte di Venezia, 54th International

Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

09 / 2010 - 12 / 2010

Art Director presso il comune di Jerez della Frontera
Organizzazione e produzione di mostre e concerti.

ARATRO – UNIMOL

2008 - 2010

Stage presso ARATRO Archivio delle Arti elettroniche – Laboratorio per l'arte contemporanea dell'Università degli Studi del Molise per la realizzazione di mostre e seminari

Accademia Musicale il Pentagramma, Bojano (CB).

2004 - 2010

Organizzatore di eventi

Produzione di eventi musicali tra cui: Francesco De Gregori, Daniele Silvestri, Giuliano Palma, Tonino Carotone, Sud Sound System, Elio e le Storie Tese, Simone Cristicchi, La Zurda (Argentina), Zoe (Germany) and Quintet For The End Of The Time (Usa)

FORMAZIONE Università degli Studi del Molise

2006 - 2010

Laurea Specialistica, Scienze della Comunicazione Sociale ed Istituzionale

Tesi di laurea dal titolo: Accademie straniere a Roma. Progetti, promozione Culturale ed eventi espositivi. Voto 105/110

Conservatorio "L.Perosi" con il Patrocinato di GSA, Istituto di Arte e Cultura di Milano e Università degli Studi del Molise

aprile 2009

Master/Seminario in giornalismo, critica e comunicazione

Comunicazione e nuove tecnologie, realizzazione e siti web musicali; la funzione della comunicazione e dei media nella musica; il giornalismo e la critica musicale in Italia; registrazione audio/video, montaggio e realizzazione di dvd musicali.

Luciano Vanni Editore, Comune di Terni, Provincia di Terni e Regione Umbria.

2007

Corso in organizzazione di eventi musicali

Organizzazione di eventi; la comunicazione nell'ambito culturale; formazione ed organizzazione dello staff interno; regolamento per la concessione di contributi; bilancio preventivo e consuntivo

Università degli Studi del Molise

2002 - 2006

Laurea di primo livello, Scienze della Comunicazione

Tesi di laurea dal titolo: Storia dell'Arte in Molise, movimenti, esperienze e progetti tra passato e futuro. Voto 105/110

- (a cura di Piernicola Maria Di Iorio e Tommaso Evangelista) **ANTONIO PETTINICCHI - CONTROLUCE** "Fondazione Molise Cultura Palazzo ex Gil, Campobasso", edito Regia Edizioni, Campobasso 2015.
- (a cura di Lorenzo Canova) **GINO MAROTTA** "Fondazione Molise Cultura Palazzo ex Gil, Campobasso", edito Maretti Editore, Falciano (RSM) 2012. ISBN 9788889965740
- (a cura di Lorenzo Canova) **La Rètina Lucente, LVII Mostra Nazionale di Arte Contemporanea** "Premio città di Termoli", edito da PRIMAMUSA Art Publischer, Roma 2012. ISBN 9788890731655
- (a cura di Lorenzo Canova) **La Luce Oscura della Materia**, opere di *Roberto Almagno e Sandro Sanna*, Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, edito da PRIMAMUSA Art Publischer, Roma 2012. ISBN 9788890731617
- (a cura di Vittorio Sgarbi) **L'Arte non è Cosa Nostra**, *Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*, edito da SKIRA, Milano 2011. ISBN 9788857212647
- (a cura di Lorenzo Canova) **L' intreccio dei viaggi**, *LVI Mostra Nazionale di Arte Contemporanea "Premio città di Termoli"* , edito da silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Mi) 2011. ISBN 9788836621514
- (a cura di Vittorio Sgarbi) **Lo Stato dell'Arte**, *Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*. Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, edito da SKIRA, Milano 2011. ISBN 9788857213743
- (a cura di Vittorio Sgarbi e Francesca Valente) **Lo Stato dell'Arte, Istituti Italiani di Cultura nel mondo**, *Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*. Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, edito da SKIRA, Milano 2011. ISBN 9788857211794
- (a cura di Vittorio Sgarbi) **Lo Stato dell'Arte, Accademie di Belle Arti**, *Padiglione Italia, 54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia*. Iniziativa speciale per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, edito da SKIRA, Milano 2011. ISBN 9788857211602

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D. lgs. 196/03 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Campobasso, 06/06/2017

In fede
