Logo Image not found or type unknown

PROGRAMMA DEL CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA E FONTI AUDIOVISIVE

SETTORE SCIENTIFICO

M-STO/04 (HIST-03/A)

CFU

8

DESCRIZIONE

/**/
1 - INTRODUZIONE AL CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA FONTI AUDIOVISIVI

2 - INTRODUZIONE AL CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA 3 - LE TRASFORMAZIONI DELL'EUROPA 4 - LE ISTANZE IMPERIALISTICHE 5 - STATI UNITI CINA E GIAPPONE DALLA META' DELL'OTTOCENTO ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE 6 - GLI ANNI TRA LE DUE GUERRE: DALLA VITTORIA DELLE DEMOCRAZIE ALLA DERIVA AUTORITARIA 7 - IL FASCISMO AL POTERE 8 - IL NAZISMO E IL PROGETTO HITLERIANO 9 - LO STALINISMO 10 - GLI STATI UNITI DALLA GRANDE GUERRA AL NEW DEAL 11 - LA GRANDE CRISI DEL 1929 12 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE 13 - LA RESISTENZA 14 - L'ITALIA REPUBBLICANA DAL DOPOGUERRA 15 - L'AUDIOVISIVO E LA GUERRA: DALLE GUERRE MONDIALI ALLA GUERRA FREDDA, DAL VIETNAM ALLA SIRIA 16 - IL DOCUMENTARIO/REPORTAGE COME DOCUMENTO STORICO 17 - LA GUERRA FREDDA 18 - I PROCESSI DI DECOLONIZZAZIONE 19 - IL 1956 20 - LA CRISI EST-OVEST E LA SUA RICADUTA NELLE POLITICHE NAZIONALI 21 - WELFARE STATE E UNIFICAZIONE EUROPEA 22 - I NUOVI CONFLITTI: VIETNAM E IL CONFLITTO ISRAELO-PALESTINESE 23 - GLI ANNI SETTANTA COME SVOLTA 24 - LA CRISI DELLE DITTATURE 25 - L'ITALIA NEGLI ANNI OTTANTA 26 - IL SISTEMA INTERNAZIONALE DALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO ALL 11 SETTEMBRE 27 - GLI ANNI 80, LA CADUTA DEL MURO DI BERLINO E DELL'URSS 28 - GLI ANNI DI PIOMBO, DALL'ATTENTATO DI MONACO AL RAPIMENTO MORO 29 - LA STORIA NELLA TELEVISIONE ITALIANA 30 - LA STORIA NEL RACCONTO AUDIOVISIVO INTERNAZIONALE 31 - IL MEDIO ORIENTE E LE SUE TRASFORMAZIONI 32 - IL MEDI-ORIENTE RACCONTATO PER AUDIO E IMMAGINI. 33 - IL XXI SECOLO IN ITALIA 34 - GLI USA DA GEORGE BUSH A BARACK OBAMA 35 - LE RIVOLTE ARABE 36 - I FLUSSI MIGRATORI 37 - LA POLITICA ITALIANA TRA CONTINUITA' E ROTTURA 38 - IL RACCONTO DEI GRANDI EVENTI E L'UTILIZZO DEI VARI STRUMENTI DI COMUNICAZIONE 39 - GIORNALISMO D?INCHIESTA: IL RUOLO DI AUDIO, IMMAGINI E FOTOGRAFIA 40 - LE SERIE TV PER LA RICOSTRUZIONE DELLA STORIA 41 - LE MIGRAZIONI RACCONTATE PER IMMAGINI 42 - IL RACCONTO DEL DOLORE NELLE CATASTROFI E NELLE TRAGEDIE 43 - LA STORIA DELLE MAFIE E DEL CRIMINE ORGANIZZATO IN ITALIA E ALL'ESTERO 44 - LA POLITICA ATTRAVERSO FILM, REPORTAGE, FOTOGRAFIA 45 - LE GRANDI PANDEMIE, DALLA SPAGNOLA A COVID 19, LE GRANDI CARESTIE E IL LORO RACCONTO 46 - LA STORIA NEL RACCONTO AL FEMMINILE TRA RADIO, TV E GRANDE SCHERMO