

# PROGRAMMA DEL CORSO DI DESIGN DEGLI INTERNI E ALLESTIMENTI DEGLI SPAZI ESPOSITIVI

## SETTORE SCIENTIFICO

ICAR/16

## CFU

8

## OBIETTIVI

*/\*\*/*  
Gli obiettivi del corso sono orientati a sviluppare un percorso utile alla comprensione delle modalità di progettazione degli allestimenti degli spazi interni, indagando sui valori e sulle caratteristiche principali che contraddistinguono tale attività.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*/\*\*/*  
Conoscenza e capacità di comprensione  
Il corso si rivolge agli studenti attraverso un approccio metodologico finalizzato a fornire capacità di analisi e interpretazione per lo sviluppo del processo di progettazione nello specifico settore di studio. In tale ottica sono compresi la conoscenza degli strumenti necessari per la rappresentazione del progetto attraverso la applicazione di specifiche tecniche.  
Capacità di applicare conoscenza e comprensione  
Le videolezioni sono realizzate in modo da offrire allo studente una ampia articolazione di temi ed argomenti specifici su cui sviluppare competenze culturali, logiche e metodologiche. Le competenze sono organizzate in modo progressivo ed integrato al fine far acquisire abilità progettuali ed espressive .  
Autonomia di giudizio  
Il corso intende fornire la specifica metodologia di approccio progettuale e gli strumenti necessari a rendere gli studenti autonomo nella attività di progettazione degli spazi interni.  
Abilità comunicative  
L'esposizione del materiale didattico e l'ascolto delle lezioni consentiranno agli studenti di comprendere ed interpretare il settore oggetto dello studio, di esprimersi attraverso la terminologia specifica del settore e di dotarsi della capacità di comporre e visualizzare una idea di progetto.

## Capacità di apprendimento

I concetti assimilati attraverso le videolezioni dovranno essere arricchiti e rielaborati dagli studenti al fine implementare la loro conoscenza nel settore.

## MODALITÀ DI ESAME ED EVENTUALI VERIFICHE DI PROFITTO IN ITINERE

/\*\*/

Modalità di iscrizione e di gestione dei rapporti con gli studenti

L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente. Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività

Attività di didattica erogativa (DE)

48 Videolezioni + 48 test di autovalutazione; Impegno totale stimato: 48 ore Attività di didattica interattiva (DI)  
Revisione elaborati intermedi; Redazione e verifica degli elaborati intermedi; Partecipazione a web conference;  
Revisione elaborati finali

Totale : 8 ore Attività di autoapprendimento 144 ore per lo studio individuale

Libro di riferimento

Testo di riferimento in via di definizione

## PROGRAMMA DIDATTICO

- 1 - Le origini del disegno
- 2 - Introduzione al disegno tecnico
- 3 - La Rappresentazione di forme nel piano e nello spazio
- 4 - Le proiezioni ortogonali o metodo di Monge
- 5 - La rappresentazione assonometrica
- 6 - La rappresentazione prospettica
- 8 - Il disegno assistito con il computer
- 9 - La visione
- 10 - La rappresentazione prospettica
- 11 - Teoria delle ombre
- 12 - L'ecogeometria
- 13 - Convenzioni grafiche
- 14 - Sguardo e destino

- 15 - Telerilevamento, rilievo e disegno della sicurezza del territorio
  - 16 - Il telerilevamento: cenni storici sull'evoluzione della disciplina
  - 17 - I fondamenti fisici del telerilevamento
  - 18 - La firma per l'analisi delle immagini telerilevate
  - 19 - Il telerilevamento e le tecniche di monitoraggio del territorio
  - 20 - Cartografia e GPS: concetti base
  - 21 - Il ruolo della fotogrammetria per il disegno del territorio
  - 22 - Analisi qualitativa e indice di vegetazione
  - 23 - La Piattaforma sensoristica per il disegno del territorio
  - 24 - Il protocollo scientifico per l'attività di telerilevamento aereo
  - 25 - Analizzare i dati telerilevati: il caso studio in Albania
  - 26 - La caratterizzazione del territorio per il disegno dei manufatti
  - 27 - L'utilizzo dei dati telerilevati per il monitoraggio degli eventi alluvionali...
  - 28 - Rilievo iperspettrale, termografico e fotografico: il caso studio in Calabria...
  - 29 - I sistemi informativi geografici
  - 30 - Rilievo iperspettrale, termografico e fotografico: caso studio di una cava
  - 31 - Il futuro del disegno: il BIM
  - 32 - Il BIM e le caratteristiche principali
  - 33 - Il Disegno per la gestione delle emergenze territoriali
  - 34 - L'analisi SWOT per le attività di telerilevamento
  - 35 - Il telerilevamento aereo e satellitare per la lotta agli incendi boschivi
  - 36 - Il telerilevamento aereo per la gestione dei siti archeologici
- Il/La docente si riserva il diritto di cambiare l'elenco delle videolezioni