Logo Image not found or type unknown

PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA FRANCESE 1

SETTORE SCIENTIFICO

L-LIN/04 (FRAN-01/B)

CFU

12

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

/**/
FRAN-01/B

ANNO DI CORSO

/**/
I Anno

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA

/**/
Base X

Caratterizzante ❑ Affine ❑ Altre attività ❑

NUMERO DI CREDITI

/**/
12 CFU

DOCENTE

Vincenzo Simoniello

Raffaele Spiezia

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

/**/
L’iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l’iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente. Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

/**/
Il corso si pone l'obiettivo di fornire le conoscenze e gli strumenti indispensabili per il conseguimento delle abilità e competenze linguistiche riconducibili al livello B1 + del QCER delle lingue. Al termine del percorso, infatti, gli studenti saranno in grado di comprendere e produrre autonomamente testi in forma scritta ed orale in lingua francese.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

Conoscenza e capacità di comprensione

Durante il corso saranno trattati contenuti grammaticali, morfosintattici e lessicali che renderanno lo studente in grado di: comprendere argomenti familiari che riguardano il vissuto quotidiano (presentazione di sé stessi, richiesta di informazioni, racconti di esperienze personali) e le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti purché il tema sia relativamente familiare.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Al termine del corso, per quanto riguarda le abilità di letto-scrittura, lo studente sarà in grado leggere articoli e relazioni su questioni d’attualità, testi narrativi contemporanei e scrivere testi chiari e articolati su un’ampia gamma di argomenti in lingua francese. Per quanto attiene alle abilità di ricezione orale lo studente sarà capace di comprendere discorsi di una certa lunghezza e complessità, notiziari e trasmissioni TV che riguardano fatti d’attualità e film in lingua standard, seguire argomentazioni anche complesse purché il dominio di riferimento sia relativamente noto. La competenza nella produzione orale sarà rappresentata dalla capacità di comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi.

Autonomia di giudizio

L’articolazione e la struttura del corso nonché i materiali autentici previsti per la somministrazione degli input teorici e le esercitazioni consentiranno allo studente di scegliere e/o adattare il lessico o la tipologia testuale più appropriato ai differenti contesti nei quali lo stesso è tenuto ad interagire.

Abilità comunicative

I contenuti e gli obiettivi del corso sono finalizzati a sviluppare tutte le abilità ricettive e di produzione nella lingua francese con lo scopo di rendere lo studente autonomo nella comunicazione sia scritta che orale su argomenti del vissuto quotidiano e su temi di attualità con i parlanti francofoni.

Capacità di apprendimento

In esito al percorso lo studente sarà in grado di procurarsi le fonti informative più appropriate per gli approfondimenti di specifici argomenti. La modalità e-learning del corso, inoltre, consentirà agli studenti di programmare autonomamente tempi e modalità di fruizione delle video lezioni e dei relativi materiali didattici.

PROGRAMMA DIDATTICO

1 - La transcription phonétique 2 - Saluer et se présenter 3 - Faire connaissance et exprimer la possession 4 - Présenter sa famille et ses amis 5 - Décrire sa routine quotidienne 6 - Faire un achat et demander l'heure 7 - Exprimer l'ordre et l'obligation, demander l'autorisation 8 - Demander et donner un avis, exprimer l'accord et le désaccord 9 - Raconter une suite de faits, exprimer des regrets 10 - Faire des suggestions et exprimer une supposition 11 - Mon profil d'étudiant 12 - Présentation d'entreprise 13 - La correspondance professionnelle 14 - Le point de vente 15 - L'annonce de stage 16 - Décrire une journée type 17 - La vie étudiante et les projets professionnels 18 - Comparer, exprimer une préférence 19 - Raconter des faits et des expériences passées 20 - Changer de vie 21 - Opinions et Débats 22 - Organisation et chronologie 23 - Défis écologiques et solutions 24 - Le voyage et ses nuances 25 - Équilibre et bien-être au quotidien 26 - Le télétravail en question 27 - Le budget personnel d'un jeune actif 28 - Le Rôle du Service Client 29 - La négociation commerciale simple 30 - La communication dans l'entreprise 31 - La gestion des conflits au travail 32 - Le processus de recrutement 33 - La mutation des habitudes de paiement 34 - Faire ses courses et comparer les prix! 35 - Le commerce en ligne 36 - Le travail en équipe multiculturelle 37 - L'évolution du marché du travail 38 - Le droit du consommateur 39 - Le recrutement et la sélection du personnel 40 - Le bien-être au travail 41 - Le commerce international 42 - Le parcours professionnel 43 - La communication externe 44 - Le contrat de travail 45 - Faire une réclamation 46 - La Gastronomie et les Marchés 47 - Le Café français, un lieu de vie et d'histoire 48 - Le Cinéma français et le Festival de Cannes 49 - Le Patrimoine des Châteaux de la Loire 50 - La Fête de la Musique 51 - La Mode et l'Élégance 52 - La Gastronomie Française 53 - Paris, Capitale Économique et Culturelle 54 - Le Luxe et le Rayonnement de la France 55 - La Francophonie et les Marchés Mondiaux 56 - La Belgique Francophone 57 - Le Québec et ses Opportunités 58 - La Suisse Romande, Tradition et Innovation 59 - Transports et Mobilité Verte 60 - La Mode et le Luxe à la Française

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE PREVISTE E RELATIVE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

/**/
L'insegnamento è articolato in videolezioni di circa 30 minuti corredate da dispense, slide e questionario di autovalutazione.

Per ogni insegnamento è prevista1 videolezione di didattica erogativa in modalità sincrona a contenuto innovativo ed interattivo, secondo modalità definite dal docente di riferimento,vi è altresì la possibilità di redazionedi un elaborato per insegnamento, differenziato in termini di difficoltà rispetto all'ampiezza dei CFU assegnati.

Il modello didattico 2025-2026, in ottemperanza al D.M. 1835 del 6 dicembre 2024, prevede di norma, per ogni CFU, un totale di almeno 7 ore di didattica. La didattica erogativa è perciò effettuata dall'Anno Accademico 2025/2026 per l'80% in modalità asincrona, articolata in un numero di videolezioni coerente ai CFU complessivi del singolo insegnamento, corredate da materiale didattico adeguato allo studio individuale e, per almeno il 20%, in modalità sincrona

La didattica erogativa asincrona prevede per ogni ora una videolezione registrata, una dispensa corredata da riferimenti bibliografici, note, tabelle, immagini, grafici ed un questionario di dieci domande di autovalutazione con quattro possibili risposte di cui solo una corretta e tre distrattori, oltre un file di riepilogo relativo agli obiettivi ed alla struttura in paragrafi della lezione, con l'aggiunta di alcune parole chiave. Nel dettaglio la videolezione corrisponde alla

singola lezione teorica del docente.La didattica sincrona si compone di una web conferenze per CFU e di un elaborato per insegnamento, differenziato in termini di difficoltà rispetto all'ampiezza dei CFU assegnati.L'obiettivo della didattica erogativa in modalità sincrona è assicurare tutte quelle attività che tipicamente richiedono apprendimenti "in situazione" o rapporto "face to face", quali laboratori, seminari, esperienze sul campo, tirocini, ecc., tenendo conto anche delle metodologie a carattere innovativo e volte a favorire l'interazione docente-studenti e tra studenti

Sono previsti:

interventi didattici rivolti da parte del docente/tutor all'intera classe (o a un suo sottogruppo), tipicamente sotto forma di dimostrazioni o spiegazioni aggiuntive (ad esempio dimostrazione o suggerimenti operativi su come si risolve un problema, esercizio esimilari); gli interventi brevi effettuati dai corsisti (ad esempio in ambienti di discussione o di collaborazione); le e-tivity strutturate (individuali o collaborative), sotto forma tipicamente di report, esercizio, studio di caso, problem solving, web quest,progetto,produzionediartefatto(ovariantiassimilabili),effettuati dai corsisti, con relativo feed-back; le forme tipiche di valutazione formativa, con il carattere di questionari o test initinere; le esperienze di apprendimento in situazione realizzabili attraverso ambienti di simulazione, oppure attraverso la virtualizzazione di laboratori didattici.
Nelle suddette attività convergono molteplici strumenti didattici, che agiscono in modo sinergico sul percorso di formazione ed apprendimento dello studente. La partecipazione attiva alle suddette attività ha come obiettivo quello di stimolare gli studenti lungo tutto il percorso didattico e garantisce loro la possibilità di ottenere una valutazione aggiuntiva che si sommerà alla valutazione dell'esame finale.

Nel computo delle ore della didattica erogativa sono escluse le interazioni a carattere orientativo sui programmi, sul Corso di Studio, sull'uso della piattaforma e simili, che rientrano nei servizi di tutoraggio per l'orientamento. Sono altresì escluse le ore di tutorato didattico disciplinare, cioè la mera ripetizione di contenuti già proposti nella forma erogativa attraverso colloqui di recupero o approfondimento one-to-one.

MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

/**/
La partecipazione alla didattica erogativa ha la finalità, tra le altre, di valutare lo studente durante l'apprendimento in itinere.

L'esame finale può essere sostenuto in forma scritta o in forma orale; lo studente può individuare, in autonomia, la modalità di svolgimento della prova, sempre rispettando la calendarizzazione predisposta dall'Ateneo.

L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula almeno tre domande.

L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test a risposta multipla con 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia la verifica in forma orale che i quesiti in forma scritta sono formulati per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di sviluppare il ragionamento utilizzando le nozioni acquisite per verificare la capacità di apprendimento ovvero il livello di apprendimento raggiunto dallo studente. I quesiti che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studenti che avranno luogo durante la fruizione del corso proposte dal docente o dal tutor.

CRITERI DI MISURAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

/**/
La didattica sincrona garantisce una premialità massima di 2 punti che si somma al voto dell'esame finale, suddivisa in 1 punto per la didattica erogativa sincrona (Webconference) ed 1 punto didattica erogativa sincrona (Elaborato). La premialità massima per le Webconference è di un punto sul voto di esame. Ogni studente può partecipare a tutte le Webconference erogate. Per ciascuna di esse, il superamento del test finale di apprendimento –che richiede almeno quattro risposte corrette su cinque domande relative al tema trattato – consente di ottenere un punteggio pari a 0,5. Una volta raggiunto un punteggio totale di 1, allo studente viene riconosciuta la premialità. La redazione dell'elaborato consente una premialità pari ad 1 punto sul voto dell'esame, se considerato sufficiente. Saranno rese disponibili due tracce di elaborati.

È data facoltà allo studente di partecipare alla didattica erogativa sincrona.

La valutazione finale ha lo scopo di misurare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di sviluppare il ragionamento utilizzando le nozioni acquisite per verificare la capacità di apprendimento ovvero il livello di apprendimento raggiunto dallo studente. Il giudizio riguarda l'intero percorso formativo del singolo insegnamento ed è di tipo sommativo.
Il voto finale dell'esame di profitto tiene conto del punteggio ottenuto nella verifica di profitto al quale si sommano le premialità che lo studente può aver ottenuto partecipando alla didattica erogativa sincrona e deriva, quindi, dalla somma delle due valutazioni. Il voto derivante dalla didattica sincrona verrà sommato al voto dell'esame se quest'ultimo sarà pari o superiore a diciotto trentesimi.
Il voto finale è espresso in trentesimi. Il voto minimo utile al superamento della prova è di diciotto trentesimi.

Ciascun test dovrà essere composto da 31 domande, così da garantire la possibilità di conseguire la lode, in ottemperanza alle norme Europee sul Diploma Supplement. L'attribuzione della lode è concessa esclusivamente allo studente che ha risposto positivamente alle prime 30 domande ed anche all'ultima domanda.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA ASINCRONA

Di norma massimo l'80% delle lezioni è svolto in modalità asincrona.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA SINCRONA CON RELATIVO FEED-BACK AL SINGOLO STUDENTE DA PARTE DEL DOCENTE O DEL TUTOR

Almeno il 20% delle lezioni è svolto in modalità sincrona e possono prevedere:

è Partecipazione web conference

è Redazione di un elaborato

è Svolgimento delle prove in itinere con feedback

è Svolgimento della simulazione del test finale

MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO

è Videolezioni

è Dispense predisposte dal docente e/o slide del docente

è Questionario di autovalutazione

è Materiali predisposti per le lezioni sincrone

è Testo di riferimento suggerito dal docente (facoltativo)

Il materiale didattico è sempre disponibile in piattaforma e consultabile dallo studente nei tempi e nelle modalità ad egli più affini.