Logo Image not found or type unknown

PROGRAMMA DEL CORSO DI CULTURA E LETTERATURA INGLESE

SETTORE SCIENTIFICO

L-LIN/10 (ANGL-01/A)

CFU

6

SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE

/**/
L-LIN/10

ANNO DI CORSO

/**/
II Anno

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA

/**/
Base q

Caratterizzante q

Affine X

Altre attività q

NUMERO DI CREDITI

/**/
6 CFU

DOCENTE

/**/

Gohar Parissa Rahimi

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

/**/
L’iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l’iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente. Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

/**/
L’insegnamento si propone l’obiettivo di fornire agli studenti l’acquisizione di una conoscenza adeguata del periodo letterario e culturale compreso tra Settecento e Novecento e prevede, altresì, un approccio linguistico, letterario e culturale di opere rappresentative della civiltà letteraria inglese al fine di far acquisire una metodologia di analisi dei fenomeni letterari e culturali presi in esame.

In particolare, verranno analizzate differenti forme di scrittura di viaggio in modo da fornire gli studenti di strumenti utili a una valutazione consapevole degli aspetti peculiari della letteratura.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI

/**/
Conoscenza e capacità di comprensione

Il corso intende fornire le conoscenze utili per comprendere criticamente i temi, le modalità discorsive e le caratteristiche culturali e formali dei testi letterari presi in esame.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il corso è finalizzato a fornire strumenti di analisi critica dei testi proposti, riconoscere le caratteristiche formali e le tematiche fondamentali in altri testi, porli in relazione al contesto storico-culturale.

Autonomia di giudizio

Lo studente sarà in grado di condurre in modo autonomo l'analisi e interpretazione di un testo, lo studio della storia letteraria e la contestualizzazione di alcune opere fondamentali.

Abilità comunicative

Lo studente saprà comunicare le tematiche trattate in modo chiaro e con un’adeguata terminologia critica.

Capacità di apprendimento

Lo studente sarà in grado di consultare la letteratura del settore per approfondire autonomamente gli argomenti del corso in relazione ad aspetti formali non approfonditi durante le lezioni.

PROGRAMMA DIDATTICO

/**/
1 - Introduzione al corso

2 - Storia e Letteratura del Settecento Inglese. Dal Neoclassicismo alla Nascita del Romanzo 3 - Il primo romanzo inglese. Oroonoko, or The Royal Slave di Aphra Behn (1688) 4 - La letteratura di viaggio: tematiche e impatto socioculturale 5 - Il Grand Tour: Storia, Cultura ed Evoluzione del Viaggio Educativo 6 - L'Ottocento e il romanticismo 7 - Letteratura di viaggio delle donne 8 - L'Orientalismo di Edward Said e la rilettura dei classici 9 - Sguardi contrapposti. L'harem tra letteratura occidentale ed esperienza diretta 10 - Turkish Embassy Letters. Lady Montagu 11 - Il Romanticismo britannico, una questione di genere 12 - La narrativa di viaggio tra esplorazione e contro-narrazione 13 - L'interessante narrazione della vita di Olaudah Equiano 14 - Introduzione all'etÃ vittoriana 15 - Il romanzo vittoriano 16 - Femminismi, matrimonio e legge in epoca vittoriana 17 - Il progresso e le contraddizioni dell'età vittoriana. Classe e imprenditorialità 18 - Charles Dickens. Un ritratto dell'Inghilterra vittoriana 19 - Introduzione al Modernismo 20 - La Rivoluzione industriale 21 - Il romanzo industriale 22 - Il romanzo industriale: North and South di Elizabeth Gaskell 23 - L'espansione urbana nell'Europa dell'Ottocento 24 - Rivoluzione Industriale e imperialismo. L evoluzione del potere coloniale europeo 25 - Joseph Conrad. Tra realtà e simbolismo 26 - Il modernismo e i suoi pionieri 27 - James Joyce e le sue opere 28 - Il modernismo e le sue pioniere (1900-1930) 29 - Virginia Woolf, una panoramica 30 - Mrs. Dalloway di Virginia Woolf 31 - Una stanza tutta per sé. Le donne, la scrittura e la ricerca della propria voce 32 - Londra e il modernismo. Cosmopolitismo, Vorticismo e trasformazioni culturali 33 - Il ruolo delle città nel modernismo 34 - Il modernismo secondo David Harvey 35 - Al di là del modernismo. Scrittrici e scrittori contemporanei 36 - Aspettando Godot e il teatro dell assurdo 37 - Letterature postcoloniali

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ DIDATTICHE PREVISTE E RELATIVE MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

/**/
Ogni Macro-argomento è articolato in 15-17 videolezioni da 30 min. corredate da dispense, slide e test di apprendimento.

Per ogni insegnamento sono previste sino a 6 videolezioni (n.1 CFU) di didattica innovativa secondo modalità definite dal docente di riferimento.

Le videolezioni sono progettate in modo da fornire allo studente una solida base di competenze culturali, logiche e metodologiche atte a far acquisire capacità critiche necessarie ad esercitare il ragionamento matematico, anche in una prospettiva interdisciplinare, a vantaggio di una visione del diritto non meramente statica e razionale, bensì quale espressione della società e della sua incessante evoluzione.

Il modello didattico adottato prevede sia didattica erogativa (DE) sia didattica interattiva (DI):

- La didattica erogativa (DE) prevede l'erogazione in modalità asincrona delle videolezioni, delle dispense, dei test di autovalutazioni predisposti dai docenti titolari dell'insegnamento; la metodologia di insegnamento avviene in teledidattica.
- La didattica interattiva (DI) comprende il complesso degli interventi didattici interattivi, predisposti dal docente o dal tutor in piattaforma, utili a sviluppare l'apprendimento online con modalità attive e partecipative ed è basata sull'interazione dei discenti con i docenti, attraverso la partecipazione ad attività didattiche online.

  Sono previsti interventi brevi effettuati dai corsisti (ad esempio in ambienti di discussione o di collaborazione, in forum, blog, wiki), e-tivity strutturate (individuali o collaborative), sotto forma tipicamente di produzioni di elaborati o esercitazioni online e la partecipazione a web conference interattive.

  Nelle suddette attività convergono molteplici strumenti didattici, che agiscono in modo sinergico sul percorso di formazione ed apprendimento dello studente. La partecipazione attiva alle suddette attività ha come obiettivo quello di stimolare gli studenti lungo tutto il percorso didattico e garantisce loro la possibilità di ottenere una valutazione aggiuntiva che si sommerà alla valutazione dell'esame finale.

  Per le attività di autoapprendimento sono previste 108 ore di studio individuale.

  L'Ateneo prevede 7 h per ogni CFU articolate in 6 h di didattica erogativa (DE) e 1 h di didattica interattiva (DI).

  Nel computo delle ore della DI sono escluse le interazioni a carattere orientativo sui programmi, sul cds, sull'uso della piattaforma e simili, che rientrano un semplice tutoraggio di orientamento. Sono altresì escluse le ore di tutorato didattico disciplinare, cioè la mera ripetizione di contenuti già proposti nella forma erogativa attraverso colloqui di recupero o approfondimento one-to-one.

MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

/**/
La partecipazione alla didattica interattiva (DI) ha la finalità, tra le altre, di valutare lo studente durante l'apprendimento in itinere.

L'esame finale può essere sostenuto in forma scritta o in forma orale; lo studente può individuare, in autonomia, la modalità di svolgimento della prova, sempre rispettando la calendarizzazione predisposta dall'Ateneo.

L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula almeno tre domande.

L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test a risposta multipla con 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una delle 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia i quesiti in forma orale che i quesiti in forma scritta sono formulati per valutare il grado di comprensione delle nozioni teoriche e la capacità di sviluppare il ragionamento utilizzando le nozioni acquisite. I quesiti che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze, e-tivity report, studio di casi elaborati) proposti dal docente o dal tutor.

CRITERI DI MISURAZIONE DELL'APPRENDIMENTO E ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE

/**/
Sia lo svolgimento dell'elaborato, sia la presenza attiva durante le web conference prevedono un giudizio, da parte del docente, fino a un massimo di 2 punti. Lo studente può prendere parte ad entrambe le attività ma la votazione massima raggiungibile è sempre di 2 punti.

La valutazione proveniente dallo sviluppo dell'elaborato può essere pari a 0, 1 o 2 punti.

La valutazione derivante dalle web conference è strutturata tramite lo svolgimento, al termine della stessa, di un test finale a risposta multipla che può garantire da 0 a 1 punto.

È data facoltà allo studente di partecipare o meno alla didattica interattiva.

La valutazione finale ha lo scopo di misurare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento definiti alla base dell'insegnamento. Il giudizio riguarda l'intero percorso formativo del singolo insegnamento ed è di tipo sommativo.
Il voto finale dell'esame di profitto tiene conto del punteggio che lo studente può aver ottenuto partecipando correttamente alla didattica interattiva e deriva, quindi, dalla somma delle due valutazioni. Il voto derivante dalla didattica interattiva verrà sommato al voto dell'esame se quest'ultimo sarà pari o superiore a diciotto trentesimi.
Il voto finale è espresso in trentesimi. Il voto minimo utile al superamento della prova è di diciotto trentesimi.

Ciascun test dovrà essere composto da 31 domande, così da garantire la possibilità di conseguire la lode, in ottemperanza alle norme Europee sul Diploma Supplement. L'attribuzione della lode è concessa esclusivamente allo studente che ha risposto positivamente alle prime 30 domande.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/
è 36 Videolezioni + 36 test di autovalutazione Impegno totale stimato: 36 ore

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI) ED E-TIVITY CON RELATIVO FEED-BACK AL SINGOLO STUDENTE DA PARTE DEL DOCENTE O DEL TUTOR

/**/
è Redazione di un elaborato

- è Partecipazione a web conference
- è Svolgimento delle prove in itinere con feedback
- è Svolgimento della simulazione del test finale

Totale 6 ore

MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO

/**/
è Videolezioni

è Dispense predisposte dal docente e/o slide del docente
è Testo di riferimento suggerito dal docente (facoltativo)

Il materiale didattico è sempre disponibile in piattaforma e consultabile dallo studente nei tempi e nelle modalità ad egli più affini.