

# PROGRAMMA DEL CORSO DI LINGUA E TRADUZIONE - INGLESE 1

## SETTORE SCIENTIFICO

L-LIN/12 (ANGL-01/C)

## CFU

6

## OBIETTIVI FORMATIVI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI RISULTATI DI APPRENDIMENTO PREVISTI

*/\*\*/*

Gli obiettivi formativi del corso sono finalizzati a permettere allo studente di leggere, ascoltare, comprendere e comunicare efficacemente testi in inglese di vario tipo di carattere generale, acquisire abilità per produrre testi in lingua. Lo studente sarà anche in grado di acquisire competenze tali da permettergli di interagire oralmente in un contesto linguistico indipendente sia nella sfera personale che sociale.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*/\*\*/*

Conoscenza e capacità di comprensione

Alla fine del corso lo studente deve capire le idee principali di testi scritti e orali complessi su argomenti concreti e astratti, inclusi quelli nell'area di specializzazione. Deve sapere interagire verbalmente con adeguata appropriatezza e spontaneità con parlanti nativi della lingua. Deve sapere spiegare con motivazioni pertinenti e ben espressi un punto di vista.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente sarà in grado di riconoscere e descrivere aspetti fonetici, morfologici, sintattici e pragmatici dell'inglese prodotto e utilizzato nei Paesi anglofoni (come L1 e L2) e come lingua franca (LS), in contesti d'uso quotidiano, accademico e specialistico.

Autonomia di giudizio

Al termine del corso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nei moduli teorici all'analisi fonetica, morfologica, sintattica e pragmatica di testi in lingua inglese prodotti in contesti d'uso quotidiano, accademico e specialistico.

## Abilità comunicative

L'esposizione del materiale didattico e l'ascolto delle lezioni consentiranno agli studenti di argomentare con un lessico preciso ed appropriato.

## Capacità di apprendimento

La capacità di apprendimento sarà stimolata attraverso la somministrazione di esercitazioni applicative, caricate in piattaforma nella sezione elaborati, finalizzata anche a verificare l'effettiva comprensione degli argomenti trattati. Altri strumenti didattici integrativi online, quali documenti ufficiali, articoli di riviste e link a siti specifici, permettono di migliorare e sviluppare la capacità di apprendimento.

## Programma didattico (per macro aree + numero lezioni previste)

1. Phonetics/phonology: newscaster British (RP) and American English (GAE). (lezioni previste n. 6)
2. Consonants and vowels of English, -minimal pairs and allophones, comparison with Italian and Spanish, IPA transcription, -syllable structure. (lezioni previste n. 6)
3. Stress and connected speech. Dialects and sociolinguistic variation (regional, gender, ethnicity, socioeconomic status). (lezioni previste n. 6)
4. Applications of phonetics/phonology and sociolinguistic variation to cross-cultural communication and mediation. (lezioni previste n. 6)
5. Morphology: word classes (adjectives, verbs, adverbs, prepositions, determiners, complementizers), inflection, derivation, other types of word formation. Applications to lexicography and translation. (lezioni previste n. 6)
6. Syntax: constituent structure, lexical categories, functional categories, movement, empty categories and null subjects, lexical verbs and argument structure, unmarked words orders. Passives. Register. (lezioni previste n. 6)
7. Applications to translation, written and spoken cross-cultural mediation. (lezioni previste n. 6)
8. Semantics; lexical ambiguity, structural ambiguity, semantic roles. (lezioni previste n. 6)
9. Pragmatics: speech acts, politeness, applications to linguistic and cultural mediation. (lezioni previste n. 6)

## **MODALITÀ DI RACCORDO CON ALTRI INSEGNAMENTI (INDICARE LE MODALITÀ E GLI INSEGNAMENTI CON I QUALI SARÀ NECESSARIO RACCORDARSI)**

/\*\*/

Nessun raccordo

## **MODALITÀ DI ESAME ED EVENTUALI VERIFICHE DI PROFITTO IN ITINERE**

L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale.

L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula di solito tre domande. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.

Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare sia il grado di comprensione delle nozioni teoriche sia la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.

Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

Modalità di iscrizione e di gestione dei rapporti con gli studenti L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente.

Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

Attività di didattica erogativa (DE) 54 Videolezioni + 54 test di autovalutazione

Impegno totale stimato: 54 ore

Attività di didattica interattiva (DI) Redazione di un elaborato

Partecipazione a una web conference

Svolgimento delle prove in itinere con feedback

Svolgimento della simulazione del test finale, totale 9 ore

Attività di autoapprendimento 162 ore per lo studio individuale

Libro di riferimento Dispense del docente.

## DESCRIZIONE

- 1 - English as a global language
- 2 - Historical background of English as a global language
- 3 - English as a global language: the cultural foundation
- 4 - English as a global language: the cultural legacy and the media
- 5 - English as a global language: the cultural legacy and international issues
- 6 - The future of global English
- 7 - New Englishes: an overview
- 8 - English as a lingua franca today

- 9 - Communication: an introduction
- 10 - Speech acts
- 11 - Written communication
- 12 - Oral Communication
- 13 - Verbal and non-verbal communication
- 14 - Multimodal communication
- 15 - Personal and professional communication
- 16 - International and Institutional communication
- 17 - Communication in the EU
- 18 - Introducing LSP
- 19 - LSP macro-textual level: text genres
- 20 - LSP micro-textual level: syntax
- 21 - LSP micro-textual level: terminology
- 22 - LSP micro-textual level: morphology
- 23 - Terminology and standardization
- 24 - Legal discourse
- 25 - Legal English
- 26 - Business communication
- 27 - Business Language for Specific Purposes (BLSP)
- 28 - Introducing translation and translation studies
- 29 - Equivalence and adequacy in translation studies
- 30 - Discussing text types and translation strategies
- 31 - Discussing adaptation(s)
- 32 - Adaptation and sentence structure
- 33 - Why punctuation
- 34 - Verbs: tense, aspect, mood
- 35 - Il presente della poesia: limiti e possibilit? di traduzione
- 36 - Translating Literature