Logo Image not found or type unknown

PROGRAMMA DEL CORSO DI SOCIETÀ, CAMBIAMENTO E INNOVAZIONE

SETTORE SCIENTIFICO

SPS/07 (GSPS-05/A)

CFU

9

OBIETTIVI

/**/
Il corso si propone di fornire un inquadramento generale – non secondo una sequenza storica, ma concettuale e tematica ad ampio spettro - sui principali aspetti del mutamento sociale avvenuto nella società moderna, post-moderna e contemporanea, attraverso questioni, teorizzazioni e tendenze che si sono sviluppate nel tempo e hanno interferito nella costruzione e nella relativa complessificazione della visione del mondo in cui viviamo. L'obiettivo è quello di fornire una conoscenza basilare delle principali tendenze e delle criticità del nostro tempo attraverso un'analisi obiettiva e informata dell'evoluzione culturale.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

/**/
Conoscenza e capacità di comprensione: essere in grado di collocare cronologicamente e storicamente il contributo culturale dei principali sociologi esaminati; essere in grado di riconoscere le linee di pensiero e le principali riflessioni/elaborazioni critiche.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione: mediante l'applicazione delle competenze acquisite e della capacità critica e obiettiva, essere in grado di produrre un'osservazione consapevole della realtà sociale del mondo moderno e della contemporaneità. Essere in grado di leggere i mutamenti sociali, i fenomeni, i modelli relazionali e organizzativi che caratterizzano la società.

Autonomia di giudizio: riflessioni critiche e osservazioni pertinenti e giustificate attorno ai principali aspetti del mutamento culturale, sociale e politico nella società contemporanea.

Abilità comunicative: essere in grado di comunicare con un linguaggio corretto e comprensibile, che tenga conto delle terminologie specifiche della disciplina. La consultazione del materiale didattico e l'ascolto delle lezioni consentiranno agli studenti di argomentare con un lessico preciso ed appropriato.

Capacità di apprendimento: essere in grado di organizzare, memorizzare e restituire le conoscenze specifiche, e di metterle in relazione con altri ambiti disciplinari. Da parte degli studenti si richiede una modalità critica di

apprendimento e di riflessione, anche personale, attorno alle condizioni attuali e ai principali mutamenti intervenuti nella società moderna e contemporanea.

PROGRAMMA DIDATTICO

1. Lezione introduttiva
2. Comunità/Società/Tönnies
3. Modernità 1 / Hobbes
4. Modernità 2 / Rousseau
5. Post-modernità/Lyotard
6. Dal postmoderno alla crisi
7. Modernità liquida/ Bauman
8. Bauman/Insicurezza
9. Utopia e Distopia/More
10. L’idea di progresso/Wagner
11. Individualismo/Prevalenza del soggetto
12. Fine delle società /Touraine
13. Moltitudini/Hardt-Negri
14. Potere e politica/Gallino
15. Interregno/Declino della modernità
16. Dopo l’interregno
17. Società digitali
18. Il nuovo Panopticon/Foucault
19. Sicurezza e controllo sociale
20. Uguaglianza/Disuguaglianza
21. Tempo libero/Tempo del lavoro / Marcuse
22. La creatività
23. La noia creatrice
24. La funzione del lavoro
25. Lavoro immateriale/Gorz
26. Nuova etica del lavoro

27. Identità

28. La sfida della complessità / Morin
29. Macchine / Tecnologia (innov4)
30. Paure sociali / Paure individuali
31. Limite/Bodei
32. Dominio della natura
33. Catastrofi naturali / Catastrofi morali
34. Dominio della conoscenza
35. Dominio del tempo
36. Capitale sociale / Putnam
37. Legami forti/Legami deboli / Granovetter
38. Generazioni / Società al singolare
39. Massa e potere/Canetti
40. Società di massa / Società de-massificata
41. Società dei consumi/Veblen / Baudrillard
42. Iperconsumismo / Lipovetsky
43. Democrazia/Tocqueville
44. Vivere al presente
45. Pensiero breve
46. Pubblico e privato
47. Confessioni pubbliche
48. Multiculturalismo / Multilocalismo
49. Nuova urbanizzazione
50. Populismo
51. Sovranismo
52. Futuro liquido /Jonas / Appadurai
53. Apocalisse / Anders
54. Lezione conclusiva

Il docente si riserva il diritto di modificare i titoli delle lezioni

MODALITÀ DI ESAME ED EVENTUALI VERIFICHE DI PROFITTO IN ITINERE

/**/
L'esame può essere sostenuto sia in forma scritta che in forma orale. Gli appelli orali sono previsti nella sola sede centrale di Roma. Gli esami scritti, invece, possono essere sostenuti sia nella sede centrale che nelle sedi periferiche.

L'esame orale consiste in un colloquio nel corso del quale il docente formula di solito tre domande. L'esame scritto consiste nello svolgimento di un test con 31 domande. Per ogni domanda lo studente deve scegliere una di 4 possibili risposte. Solo una risposta è corretta.
Sia le domande orali che le domande scritte sono formulate per valutare sia il grado di comprensione delle nozioni teoriche sia la capacità di ragionare utilizzando tali nozioni. Le domande sulle nozioni teoriche consentiranno di valutare il livello di comprensione. Le domande che richiedono l'elaborazione di un ragionamento consentiranno di valutare il livello di competenza e l'autonomia di giudizio maturati dallo studente.
Le abilità di comunicazione e la capacità di apprendimento saranno valutate attraverso le interazioni dirette tra docente e studente che avranno luogo durante la fruizione del corso (videoconferenze ed elaborati proposti dal docente).

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

/**/
L'iscrizione ed i rapporti con gli studenti sono gestiti mediante la piattaforma informatica che permette l'iscrizione ai corsi, la fruizione delle lezioni, la partecipazione a forum e tutoraggi, il download del materiale didattico e la comunicazione con il docente. Un tutor assisterà gli studenti nello svolgimento di queste attività.

ATTIVITÀ DI DIDATTICA EROGATIVA (DE)

/**/
54 Videolezioni + 54 test di autovalutazione Impegno totale stimato: 54 ore

ATTIVITÀ DI DIDATTICA INTERATTIVA (DI)

/**/
Redazione di un elaborato

Partecipazione a una web conference

Svolgimento delle prove in itinere con feedback

Svolgimento della simulazione del test finale

Totale 9 ore

ATTIVITÀ DI AUTOAPPRENDIMENTO

/**/
162 ore per lo studio individuale

LIBRI DI RIFERIMENTO

Dispense del docente.

Come letture di approfondimento sulle tematiche del programma sono consigliati i testi dello stesso docente: "Post-società. Il mondo dopo la fine della modernità" (Luiss University Press, 2021) e "L'intimità pubblica. Alla ricerca della comunità perduta" (La Nave di Teseo, 2021).