

Oggetto: Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di

ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale

08/E1 - Disegno SSD ICAR/17 - Disegno

Codice Procedura: 3/2023

VERBALE N. 2 -VALUTAZIONE PRELIMINARE E GIUDIZI ANALITICI

L'anno 2023, il giorno 16 del mese di maggio si è riunita, in via telematica utilizzando la piattaforma digitale Google Meet, la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale 08/E1 – Disegno SSD ICAR/17 - Disegno nominata con Decreto Rettorale DR 49/2023 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Massimiliano CAMPI	I^	ICAR/17	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Giulia PELLEGRI	II^	ICAR/17	Università degli Studi di Genova
Nicola PISACANE	II^	ICAR/17	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15:00.

Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito dal responsabile del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura selettiva e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.

La Commissione, presa visione del suddetto elenco, dichiara, al fine di garantire il principio di trasparenza (art. 97 Cost.) e della par condicio tra i concorrenti partecipanti alla procedura in oggetto, che non vi sono relazioni di parentela ed affinità entro il quarto grado incluso con i candidati in questione (art. 5 comma 2, D.lgs. 07/05/48, n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione e di incompatibilità tassativamente previste ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e ravvisa, infine, che non sono state presentate istanze di ricusazione.

I candidati alla procedura selettiva risultano essere i seguenti:

- 1. Emanuela DE FEO
- 2. Rosaria PARENTE

La Commissione procede quindi alla valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, secondo i criteri definiti dal D.M. n. 243/2011 e fissati in dettaglio nell'allegato 1 del verbale

Jan Jan Carl



della seduta del 10 maggio 2023.

L'elenco dei titoli e la valutazione preliminare di ciascun candidato vengono riportati in dettaglio nell'allegato 1, che costituisce parte integrante del presente verbale.

Sulla base della valutazione dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, sono ammessi a sostenere il colloquio pubblico i Dottori:

- 1. Emanuela DE FEO
- 2. Rosaria PARENTE

Il colloquio si terrà il giorno giovedì 15 giugno 2023, alle ore 9:00 tramite piattaforma digitale Google Meet con link https://meet.google.com/fwd-nrdo-zvr

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

Firma del Commissari

- Prof. Massimiliano Campi
- Prof.ssa Giulia Pellegri
- Prof. Nicola Pisacane

Jet C'



ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - Disegno

L'anno 2023, il giorno 16 del mese di maggio si è riunita, in via telematica utilizzando la piattaforma digitale Google Meet, la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale 08/E1 - Disegno SSD ICAR/17 - Disegno nominata con Decreto Rettorale DR 49/2023 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Massimiliano CAMPI	I^	ICAR/17	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Giulia PELLEGRI	II^	ICAR/17	Università degli Studi di Genova
Nicola PISACANE	II^	ICAR/17	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15:00.

La Commissione, accertato che i criteri generali fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici, inizia la verifica dei nomi dei candidati, tenendo conto dell'elenco fornito dal Responsabile del procedimento.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati alla procedura selettiva, delle esclusioni e delle rinunce sino ad ora pervenute prende atto che i candidati da valutare ai fini della procedura selettiva sono n. 2 e precisamente:

- 1. Emanuela DE FEO
- 2. Rosaria PARENTE

La Commissione, quindi, procede ad esaminare le domande di partecipazione alla procedura selettiva presentate dai candidati con i titoli allegati e le pubblicazioni.

Per ogni candidato, la Commissione verifica che i titoli allegati alla domanda siano stati certificati conformemente al bando.

La Commissione elenca, per ogni candidato, i titoli e le pubblicazioni valutabili (allegato 2/A).

1) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Emanuela DE FEQ /h-/- ()



2) Vengono esaminati i titoli e le pubblicazioni della candidata Rosaria PARENTE.

La Commissione inizia la valutazione dei titoli, delle pubblicazioni dei candidati. Si procede seguendo l'ordine alfabetico dei candidati.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione possono essere valutate sulla base dei criteri individuati nella prima riunione.

Candidato 1. Emanuela DE FEO

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

Candidato 2. Rosaria PARENTE

Da parte di ciascun commissario, si procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni ai fini della formulazione dei singoli giudizi da parte degli stessi commissari.

Ciascun Commissario formula il proprio giudizio individuale e la Commissione quello collegiale.

I giudizi dei singoli Commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (all. 2/B).

La Commissione, dopo aver effettuato una discussione collegiale sul profilo e sulla produzione scientifica dei candidati, ammette alla fase successiva della procedura i seguenti candidati:

- 1. Emanuela DE FEO
- 2. Rosaria PARENTE

Il Presidente invita il Responsabile del procedimento a comunicare ai suddetti candidati la data di convocazione per lo svolgimento del colloquio in forma seminariale previsto dal bando.

La Commissione viene sciolta alle ore 19:30 e si riconvoca per il giorno martedì 23 maggio alle ore 15:00.

Letto approvato e sottoscritto.

La Commissione

- Prof. Massimiliano Campi

- Prof.ssa Giulia Pellegri

- Prof. Nicola Pisacane



ALLEGATO N. 2/A

TITOLI E PUBBLICAZIONI VALUTABILI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - Disegno

L'anno 2023, il giorno 23 del mese di maggio si è riunita, in via telematica utilizzando la piattaforma digitale Google Meet, la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale 08/E1 – Disegno SSD ICAR/17 - Disegno nominata con Decreto Rettorale DR 49/2023 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Massimiliano CAMPI	I^	ICAR/17	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Giulia PELLEGRI	II^	ICAR/17	Università degli Studi di Genova
Nicola PISACANE	II^	ICAR/17	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 15:00

La Commissione prende atto dei per i quali sia stata presentata idonea documentazione ai sensi dell'art. 3 del bando.

La Commissione prosegue i lavori con la valutazione dei titoli della

CANDIDATA: Emanuela DE FEO

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo **Dottorato**

Il titolo è valutabile in quanto conforme al profilo del bando.

La Candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana e Restauro dell'Architettura (XXVII ciclo, in data 27.01.2015 con giudizio Ottimo) presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Seconda Università degli Studi di Napoli (ora Università della Campania Luigi Vanvitelli);

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 2 (due).

2. Titolo Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

Jet / ("



 Visiting professor (febbraio 2012) nell'ambito del corso "Restitucion gráfica con láser escáner y fotografía digital (photomodeler)", organizzato dal Centro Buendía della Universidad de Valladolid (Spagna).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- **Docente del corso di Restauro Architettonico** (6 CFU – ICAR/19) dall'a.a. 2019/20 ad oggi.

La Commissione ritiene all'unanimità il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

- professore a contratto del corso di Restauro Architettonico per 6 CFU nell'a.a. 2018/2019, per 3 CFU nell'a.a. 2017/2018 presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno.

La Commissione ritiene all'unanimità il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

Guest Teacher (dal 17 al 29.06.2019) alla International Summer School Historic Masonry Structures/2019 Edition ad Anagni (FR), organizzata da: il Massachusetts Institute of Technology, la Universidad Politécnica de Madrid, la Vrije Universiteit Brussel, l'ETH Zurich, l'UCL London, l'Università degli Studi Roma Tre e l'Università degli Studi di Salerno, con contributi inerenti il rilievo digitale del patrimonio architettonico.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- **Tutor per le attività didattiche** nell'ambito della Spring School "Rilievo dell'Architettura. Laboratorio a cielo aperto" tenutasi a Villa Rufolo a Ravello (SA), organizzata dal Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno e dalla Fondazione Ravello.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0 (zero)**, in quanto non riconosciuta come attività didattica valutabile ai fini del concorso.

- Tutor per le attività didattiche nell'ambito del II Intercambio Accademico Culturale "disegni di viaggio" realizzato tra la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) e l'Università degli Studi di Salerno, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Iniziativa svolta nell'ambito del progetto di ricerca di cooperazione interuniversitaria internazionale dal titolo Laboratori di "drawing and structural analysis" finanziato nell'ambito di un bando competitivo promosso dal MIUR con prot. CII099H8C (resp. scientifico prof. Vito Cardone);

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0 (zero)**, in quanto non riconosciuta come attività didattica valutabile ai fini del concorso.

PUNTI TOT. 1

Jet / C



3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- Ricercatore ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 a valere sul PON "Ricerca e Innovazione" 2014/2010 – Azione 1.2 "Mobilità dei ricercatori" per il settore concorsuale 08/E2 – SSD ICAR/19 presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno (contratto triennale dal 1° agosto 2019 ad oggi, con 2 periodi di proroghe per maternità. Scadenza 9.6.2023).

La Commissione all'unanimità ritiene il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

- Borsista (dal 28 agosto 2018 al 28 giugno 2019) nell'ambito del progetto "SIBILLA PROG. N. F/050249/03/x32 - CUP B48I70004800008" per lo svolgimento dell'attività di ricerca dal titolo "Studio per la restituzione di rilievi integrati in un sistema di parco archeologico: l'Area Archeologica di Paestum" (SSD di riferimento ICAR/17), presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- **Assegnista di ricerca** nel SSD ICAR/17 (dal 26 giugno 2017 al 25 giugno 2018) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale dell'Università degli Studi di Padova.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Assegnista di ricerca** nel SSD ICAR/17 (dal 1° settembre 2016 al 25 giugno 2017) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- Borsista (da luglio a dicembre 2015) nell'ambito del progetto "SNECS Social Network delle Entità dei Centri Storici" per lo svolgimento dell'attività di ricerca dal titolo "Tempi connessi. Centro storico di Salerno. Microstoria del patrimonio architettonico. Stratigrafia degli elevati", presso il Dipartimento di Ingegneria dell'informazione, Ingegneria elettrica e Matematica applicata dell'Università degli Studi di Salerno.

La Commissione ritiene il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

 Visiting researcher (dal 2 al 12.03.2012) presso la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño della Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) nell'ambito di un Laboratorio a cielo aperto di rilievo dal vero.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- **Borsista post-laurea** per l'estero (dal 28.09.2011 al 28.03.2012) per la frequenza di corsi e per lo svolgimento di attività di perfezionamento, bandita dalla



Facoltà di Ingegneria dell'Università dagli Studi di Salerno, presso la Escuela Politécncia de Cáceres, Grupo de Investigación de Ingeniería Geomática y Patrimonio Urbano de la Universidad de Extremadura (Spagna). Le attività riguardavano studi e applicazioni di rilievo laser scanner sui beni culturali e processamento dati.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

PUNTI TOT. 3.5

4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista.

La candidata non presenta attività progettuale.

- 5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
 - **Responsabile scientifico** del progetto di ricerca "Strategie di valorizzazione del patrimonio archeologico campano attraverso la conoscenza ed il restauro: la Casa del Fauno a Pompei" finanziato con Bando dell'Università degli Studi di Salerno per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base.
 - La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0,5 (zero virgola cinque).**
 - **Responsabile scientifico** (dal 10.10.2019 10.10.2020) del progetto di ricerca "Modelli conoscitivi dei siti archeologici di Paestum e Pompei" finanziato con fondi del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno.
 - La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
 - Responsabile scientifico del Progetto di Innovazione PON04a3_00199 (01/09/2012 -30/03/2015) dal titolo "SPH3RA Smart Paestum Heritage: 3D Reconstruction of Antiquity", vincitore del bando per la presentazione di idee progettuali "Smart Cities and Communities and Social Innovation", Asse III Integrazioni programmatiche per il perseguimento di effetti di sistema (PON Ricerca e Competitività 20072013).
 - La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
 - **Partecipante** al progetto Modellazione meccanica della propagazione delle onde nei mezzi elastici non lineari finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Amendola Ada 25.07.2022 25.07.2025 (durata 36 mesi).
 - La Commissione ritiene il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

Jet for Can'



Partecipante al progetto "Paesaggi e città industriali della seconda e terza industrializzazione italiana tra passato e futuro" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Simona Talenti 25.07.2022 - 25.07.2025 (durata 36 mesi).

La Commissione ritiene il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

- Partecipante al progetto "@Paestum. Virtual Tour e tecnologie digitali per una fruizione del Parco Archeologico di Paestum" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba 15.02.2021 - 15.02.2024 (durata 36 mesi).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- Partecipante al progetto "Modelli di azione integrata di fruizione/promozione e monitoraggio/tutela: abellinum" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba 18.05.2020 - 18.05.2023 (durata 36 mesi).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- Partecipante al progetto "SIBILLA (Sistema Integrato cloud-Based per la salvaguardIa e vaLorizzazione dei beni cuLturAli)", PON H2020 proposto da: Nextant Applications and Innovative Solutions S.r.l. (NAIS), dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR) e dall'Università di Salerno, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale (responsabile scientifico: Prof. Fausto Longo). 28/08/2018- 28/06/2019.

La Commissione ritiene il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

- Partecipante al progetto di ricerca POR Regione Veneto FSE 2014-2020 codice 2122-22-2216-2016 dal titolo "Parco multimediale delle Mura di Padova: valorizzazione di paesaggi e percorsi culturali in un'ottica creativa e innovativa." Responsabili scientifici: proff. Alessandra Ferrighi (Università Iuav di Venezia), Cosimo Monteleone (DICEA, Università degli Studi di Padova) e Sergio Canazza (DEI, Università degli Studi di Padova). 15.11.2017 – 20.02.2021 (durata 39 mesi).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola cinque).



- **Partecipante al progetto** di ricerca dal titolo "Dalle points cloud dello stato di fatto alla rappresentazione 3D di interventi progettuali in BIM" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba. 27/06/2017 26/06/2018.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**
- Partecipante al progetto di ricerca dal titolo "L'anfiteatro dell'antica Abella, dalle origini al digitale: l'architettura, gli apparati, il paesaggio, la rappresentazione virtuale, le innovazioni per la conoscenza e la fruizione" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba. 29.07.2016 20.09.2019 (durata 38 mesi).
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**
- **Partecipante al progetto** di ricerca dal titolo "Modelli digitali e modelli fisici nella rappresentazione della città e nelle valutazioni di compatibilità paesaggistica" presentato alla selezione dei progetti di Ricerca Scientifica Finanziabili dalla regione Campania ai sensi della L.R. n. 5/2002, e finanziato nell'anno 2007. Responsabile scientifico: Prof. Salvatore Barba. 01/09/2015 26/06/2016.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola cinque).
- Partecipante al progetto di ricerca dal titolo "Per un restauro su base fotogrammetrica del Malecon e del patrimonio architettonico de la Habana Vieja" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba. 28.07.2015 28.07.2017 (durata 24 mesi).
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola cinque).
- Partecipante al progetto SNECS Social Network delle Entità dei Centri Storici (fruendo di borsa di studio) Avviso 713/Ric del 29 ottobre 2010. PON03PE_00163_1. finanziato nell'ambito dei progetti PON Ricerca e competitività 2007-2013. Responsabile scientifico: Luigi Gallo. 07/2015-12/2015.
- La Commissione ritiene il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.
- Partecipante al "Grande Progetto Pompei" (POIn FESR 2007/13: Attrattori culturali, Naturali e Turismo) Piano della Conoscenza, Servizi, Diagnosi e Monitoraggio dello Stato di Conservazione di Pompei - Lotto 2; Regio II e



Extramoenia. Responsabile scientifico: prof.ssa Angela Pontrandolfo. 04/2015-12/2015.

La Commissione ritiene il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

- **Partecipante** al progetto di ricerca dal titolo "Tecnologie innovative e attività di formazione per la conservazione e valorizzazione di siti architettonico-archeologici" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura, SSD ICAR/17. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba 7.11.2014 - 6.11.2016 (durata 24 mesi).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola cinque).

- **Partecipante** al Programma di Ricerca Scientifica di Rilevante Interesse Nazionale PRIN 2010-2011 con il progetto dal titolo "Prospettive Architettoniche: conservazione digitale, divulgazione e studio." Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura. Coordinatore prof. Riccardo Migliari, responsabile prof. Vito Cardone. 01/02/2013 - 01/02/2016 (durata 36 mesi).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- **Partecipante** al progetto di ricerca dal titolo "Tecniche avanzate di image editing per i beni culturali: una variante al metodo della Reflectance Transformation Imaging", finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba. 11.12.2013 - 11.12.2015 (durata 24 mesi).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola cinque).

- **Partecipante** al progetto di ricerca dal titolo "Painted tombs of Paestum: 3D reconstruction through stereoscopic restitution" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba. 29/08/2012 - 29/08/2014 (durata 24 mesi).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- Partecipante al progetto di ricerca dal titolo "Sistemi range-based 3D modeling per la documentazione di beni architettonici e archeologici" finanziato con Bando per l'assegnazione di Fondi di Ateneo per la Ricerca di Base FARB (Università degli Studi di Salerno). Area 08 - Ingegneria Civile e Architettura, SSD ICAR/17. Responsabile scientifico: prof. Salvatore Barba. 2011 (durata 24 mesi).

Jet / C



La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- Partecipante al progetto di ricerca di cooperazione interuniversitaria internazionale dal titolo "Laboratori di drawing and structural analysis" finanziato nell'ambito di un bando competitivo promosso dal MIUR (prot. CII099H8CL). Il progetto ha coinvolto come partner italiani la Provincia di Salerno, il Comune di Salerno, la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta e l'Università degli Studi della Basilicata e come partner stranieri le università argentine di Còrdoba, Rosario, La Plata, Buenos Aires, Tucumàn, Quilmes, la Asociación de Profesores de Expresión Gráfica en Ingeniería, Arquitectura y Carreras Afines, il Consejo Federal de Decanos de Facultades de Ingeniería, il Colegio de Arquitectos de la Provincia de Córdoba (Argentina) e la Universidad de Valladolid (Spagna). Coordinatore e Responsabile scientifico: prof. Vito Cardone. 10/01/2011 – 13/07/2012.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

PUNTI TOT. 9

6. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;

 Relatore al convegno HERITAGE2022 - International Conference on Vernacular Heritage: Culture, People and Sustainability, con l'intervento dal titolo "Vernacular architecture of the Amalfi coast: a medieval domus in Villa Rufolo in Ravello" (School of Architecture of the Universitat Politècnica de València, Spagna, 15-17.09.2022).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Presentazione** ad invito al Primer Ciclo Internacional de Conferencias Virtuales sobre Arquitectura Industrial con il contributo dal titolo Métodos de investigación sobre la arquitectura industrial para su documentación y recuperación (Universidad Nacional de Cordoba, Colombia, 2-3.12.2021).
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
- Relatore al IX Convegno Internazionale di studi Cirice 20_21, La Città Palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici, con l'intervento dal titolo "Una memoria urbana cancellata. Trasformazioni dell'area del porto di Salerno dal fascismo ad oggi" (Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, Italia, 10-12.06.2021).
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
- Relatore al 27th Annual International Scientific Symposium of the International Research Center for Late Antiquity and Middle Ages, Liturgical Installations and Their Sculpture (4-15 C.), con l'intervento dal titolo "Le strutture liturgiche dell'abbazia di Fleury dall'età merovingia al XII secolo:

Jety C.



indagine storico-artistica e restituzioni digitali" (University of Zagreb, Rab, Croazia, 1-4.10.2020).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** al convegno UrbanWater Security. Addressing water quality in a changing environment con l'intervento dal titolo "Deep monitoring and preservation of landscape, ancient cities and cultural heritage" (National Research Center, Il Cairo, Egitto, 15.12.2019).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Presentazione ad invito**, con Vito Cardone e Saverio D'Auria, al V Seminário Internacional Arquitecturas-Imaginadas: Representação Gráfica Arquitectónica e Outras-Imagens, Desenho (...) Cidade (...) Corpo, Habitando a Terra, dell'intervento dal titolo "Literary and travel images for the knowledge of the city / Imagens literárias e descrições de viajantes para o conhecimento da cidade" (Universidade de SanPaulo, Brasile, 05-09.03.2018).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** al 38° Convegno Internazionale dei Docenti della Rappresentazione dell'intervento dal titolo "The architecture, geometry and representation of the Amphitheatre of Pompeii" (Firenze, 15-17.09.2016).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** alla International Conference Built Heritage 2013 - Monitoring Conservation and Management dell'intervento dal titolo "Multidisciplinary analysis: the Early Christian complex in Cimitile (Italy)" (Milano, 18-20.11.2013).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** al 5th International Workshop: 3D-ARCH'2013, 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures dell'intervento dal titolo "3D antlers: virtual reconstruction and threedimensional measurement" (Trento, 25-26.02.2013).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** al 18th International Conference on Virtual System and Multimedia (VSMM 2012) dell'intervento dal titolo "Survey and virtual restoration. The castle of Magacela (Spain)" (Milano, 02-05.09.2012).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** al 4th International Workshop: 3D-ARCH'2011, 3D Virtual Reconstruction and Visualization of Complex Architectures dell'intervento dal titolo "An application for cultural heritage in erasmus placement. Surveys and 3D cataloging archaeological finds in Mérida (Spain)" (Trento, 02-05.03.2011).

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).



La commissione attribuisce il punteggio massimo raggiungibile di punti 8.

7. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

Vincitrice del Programma di Italia Lavoro FIxO "Formazione e Innovazione l'Occupazione" per la presentazione di un progetto autoimprenditorialità per la selezione di percorsi finalizzati ad accrescere le competenze, le capacità e le motivazioni di laureati, dottorandi e dottori di ricerca nell'intraprendere un'attività autonoma sviluppando un'idea di impresa che valorizzi i risultati della ricerca universitaria in campo tecnico, scientifico e umanistico (protocollo di intesa sottoscritto tra l'Università degli Studi di Salerno e il Ministero del Lavoro). La selezione ha previsto la redazione di un business plan dell'idea imprenditoriale dal titolo: Merida: Modellazione e Rilievi Digitali Archeologici e l'erogazione, ai vincitori, di una borsa di studio di 10.000 euro.

La Commissione ritiene il titolo non pertinente ai fini dell'attribuzione di un punteggio.

PUNTI TOT. 0

- altra attività accademica di tipo istituzionale e/o di rilievo per la comunità scientifica.
 - Relatore e correlatore di tesi di laurea nei corsi di studio in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Salerno, che affrontano temi inerenti il rilievo dell'architettura, il restauro e il progetto di restauro, la conoscenza geometrico-costruttiva, la divulgazione, valorizzazione e conservazione del patrimonio culturale.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola cinque).

Membro effettivo o supplente dall'a.a. 2016/17 a oggi delle commissioni delle sedute di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola cinque).

Organizzatore del ciclo di Seminari e Conferenze nell'ambito delle attività formative dell'insegnamento di Restauro Architettonico previste per l'a.a. 2017/18 (docenti: Gennaro Miccio e Emanuela De Feo) e per l'a.a. 2018/19 (docenti: Emanuela De Feo e Mariarosaria Villani) del Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno.

La Commissione ritiene il titolo **non valutabile** perché non affine al Settore Scientifico Disciplinare di riferimento del Bando.

PUNTI TOT. 1

La Candidata Emanuela De Feo raggiunge, quale sommatoria dei punteggi di tutti i titoli valutati, il totale di 24,5 punti. Jert Jer Can'



VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1. Titolo della pubblicazione **Medioevo restaurato: la chiesa di Sant'Eligio Maggiore a Napoli,** VALUTABILE.
- 2. Titolo della pubblicazione **Drones for survey in the field of restoration: a multidisciplinary approach to the preservation of cultural heritage,** VALUTABILE.
- 3. Titolo della pubblicazione **Vernacular architecture of the Amalfi coast: a medieval domus in Villa Rufolo in Ravello,** VALUTABILE.
- 4. Titolo della pubblicazione **Architectural survey techniques for degradation diagnostics. An application for the cultural heritage,** VALUTABILE.
- 5. Titolo della pubblicazione Interpreting and restoring. Digital technologies to reconstruct the transformations of cultural heritage, VALUTABILE.
- **6.** Titolo della pubblicazione **Villa Rufolo. Una scoperta che dura da mille anni,** NON VALUTABILE in quanto non risulta evidente lo specifico contributo della Candidata all'interno della compagine di autori della pubblicazione.
- 7. Titolo della pubblicazione L'eco delle pietre: history, modeling and gpr as tools in reconstructing the choir screen at Sta. Chiara in Naples, VALUTABILE.
- **8.** Titolo della pubblicazione **PAMU:** A **Multimedia Park to Enance the Renaissance Walls of Padua,** VALUTABILE.
- 9. Titolo della pubblicazione Una storia lunga quattrocento anni: rilievi a confronto per la ricostruzione virtuale di porta Codalunga a Padova/ A history four hurndred years long comparison of survey for the virtual reconstruction of Codalunga City Gate in Padua, VALUTABILE.
- **10.** Titolo della pubblicazione **3D survey for interpretation of great historical works of Architecture**, NON VALUTABILE in quanto non risulta evidente lo specifico contributo della Candidata all'interno della compagine di autori della pubblicazione.
- **11.** Titolo della pubblicazione **Un'opera d'arte e la sua riproducibilità digitale,** VALUTABILE.
- **12.** Titolo della pubblicazione **An application for cultural heritage in erasmus placement. Surveys and 3d cataloguing archaeological finds in Mérida (Spain), VALUTABILE.**

TESI DI DOTTORATO

La Candidata non ha presentato il testo della Tesi di Dottorato pertanto non è possibile valutare il punteggio relativo.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 34 pubblicazioni di cui:

- n. 3 Monografie
- n. 4 Articoli in Rivista di Classe A per il settore disciplinare ICAR17 08/E1
- n. 5 Articoli in Riviste scientifiche
- n. 12 Atti di Convegno



- n. 10 Articoli in volume.

La Commissione prosegue i lavori con la valutazione dei titoli della CANDIDATA: Rosaria PARENTE

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

1. Titolo **Dottorato**

Il titolo è valutabile in quanto conforme al profilo del bando.

La Candidata ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali", curriculum Disegno, SSD ICAR 17 conseguito presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Titolo della Tesi: DISEGNO e PLURIFOCALITÀ nella RAPPRESENTAZIONE - Mente, Tecnologia, Comunicazione.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 5 (cinque).

2. Titolo Attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero

 Incarico di Docenza presso l'Università Telematica Pegaso Insegnamento di "Rilievo, Telerilevamento e Diagnostica" settore scientifico disciplinare ICAR 17 Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria della Sicurezza CFU 6 dal 02-09-2016 al 02-09-2019.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- Incarico di Tutor Disciplinare dell'Università Telematica Pegaso- Tutor Disciplinare del Corso di Disegno ICAR 17 del Prof. Carmine Gambardella - Corso di laurea in Ingegneria Civile, classe di Laurea L7. Attività di supporto alla Didattica, correzione di elaborati per l'accesso agli esami, membro della Commissione di esami, correlatore di numerose tesi sui temi del Disegno e della Rappresentazione Complessa- dal 10-09-2016 a oggi.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0** (zero), in quanto non riconosciuta come attività didattica valutabile ai fini del concorso.

- Docente presso IMK - Istituto dei Monumenti di Cultura, Tirana (Albania) al Corso di Alta Formazione sul rilevamento topografico e laser scanning 3D dei Beni Culturali per architetti specializzati del Ministero dei Beni Culturali della Repubblica di IMK, nel quadro del Progetto PAMECA IV dell'Unione Europea. Dal 19-09-2016 al 24-09-2016.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola 5).

- **Docente** presso l'Università Telematica Pegaso - Modulo di insegnamento dal titolo "Disegno del Rilievo attraverso il telerilevamento aereo" Corso di Laurea in Ingegneria Civile.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- Incarico di Docente al MASTER UNIVERSITARIO - CULTURE AND HERITAGE MANAGEMENT - MACHM Master di II livello Anno



accademico 2016-2017 presso la School of Management Università Lum Jean Monnet, Matera (Italy) - L'attività ha riguardato l'insegnamento frontale "Il Disegno alle differenti scale per la rappresentazione dell'Heritage" presso la sede di Matera, attività di valutazione del profitto degli studenti, elaborazione e somministrazione del materiale didattico. Dal 06-10-2017 al 07-10-2017.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0,25** (zero virgola venticinque).

- Incarico di Docente al MASTER UNIVERSITARIO - CULTURE AND HERITAGE MANAGEMENT - MACHM Master di II livello Anno accademico 2017-2018 presso la School of Management UniversitàLum Jean Monnet, Matera (Italy) - L'attività ha riguardato l'insegnamento frontale "Il Disegno alle differenti scale per la rappresentazione dell'Heritage" presso la sede di Matera, attività di valutazione del profitto degli studenti, elaborazione e somministrazione del materiale didattico.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0,25 (zero virgola venticinque)**.

 Docente presso l'European Polytechnic University Sofia (Bulgaria), nel settore Architettura - Insegnamento di Disegno nell'ambito del Corso di Laurea in Ingegneria Civile dal 12-12-2017 a oggi.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- Tutor presso il Consorzio Universitario Benecon, nell'ambito dell'Accordo di Collaborazione con il Dottorato ITEE Information, Technology electrical engineering dell'Università di Napoli Federico II sul tema Telerilevamento per il monitoraggio ambientale (Cielo, Terra, Mare). Supervisione delle attività condotte dal Dottorando presso il Consorzio Universitario Benecon. dal 02-02-2018 al 21-12-2018.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0 (zero)**, in quanto non riconosciuta come attività didattica valutabile ai fini del concorso.

- Tutor Professionale presso il Consorzio Universitario Benecon nell'ambito della Convenzione con l'Università degli Studi della della Campania Luigi Vanvitelli (rif. convenzione 252/18/Y del 18/10/2018) Gestione e monitoraggio delle attività condotte dai tirocinanti quali rilievo, restituzione, modellazione dei dati rilevati. Attività di formazione dei tirocinanti sui software di disegno e rappresentazione dell'architettura dal 12-11-2018 al 30-04-2019.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0 (zero)**, in quanto non riconosciuta come attività didattica valutabile ai fini del concorso.

- **Docente** presso l'Università Mercatorum (Roma) - Corso di Laurea in Ingegneria delle Infrastrutture per una mobilità sostenibile (L-7) Insegnamento DISEGNO; Settore scientifico disciplinare Icar 17; numero di crediti formativi 6 CFU. dal 24-08-2021 al 30-07-2022.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).



 Docente presso l'Università Mercatorum (Roma) – Corso di Laurea in Ingegneria delle Infrastrutture per una mobilità sostenibile (L-7) Insegnamento DISEGNO; Settore scientifico disciplinare Icar 17; numero di crediti formativi 6 CFU. dal 19-07-2022 a oggi.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

 Docente, dal 2018, dell'Università Pegaso International, Smart City (Malta) Corso di "Technical Drawing" 10 CFU - settore disciplinare ICAR 17- Corso di Laurea in Ingegneria Civile.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

Docente, dal 2015, Lezioni e supervisione delle attività scientifiche nel Corso dei Seminari Internazionali dal titolo "Development and Preservation in Large Cities: an International Perspective" - Corso congiunto tra RUTGERS UNIVERSITY STATE, New Jersey, USA. School of Planning and Public Policy Edward J. Bloustein - Direttore Scientifico Prof. David Listokin e BENECON - UNESCO Chair, Direttore Scientifico Prof. Carmine Gambardella. dal 02-01-2015 a oggi.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

PUNTI TOT. 8

3. Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri

- **Certificato** del Corso Revit BIM avanzato rilasciato da A-SAPIENS Spin-off dell'Università della Sapienza di Roma, Autodesk Authorized Training Center. 2016 marzo.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0** (zero), in quanto non riconosciuta come attività formativa valutabile ai fini del concorso.

- Certificato del Corso di alta formazione per il TSR-1800 /TABI 1800 termografici - SENSORI TELEMETRICI & INTERNET OF EVERYTHINGS. Il corso, organizzato dal Centro Regionale di Competenza Beni Culturali ecologia Economia Benecon SCaRL per l'anno 2016, ha riguardato le operazioni di processamento dei dati termografici rilasciato dalla Casa produttrice del sensore "ITRES Hyperspectral System & Solutions".

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0 (zero)**, in quanto non riconosciuta come attività formativa valutabile ai fini del concorso.

- Certificato di 20 CFU del Corso di Telerilevamento e Disegno dall'alto del Corso tenuto congiuntamente dal Consorzio Universitario Benecon SCaRL e dal Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli della Seconda Università degli Studi di Napoli dal 13 gennaio al 15 marzo 2015.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola 5).

Jert C.



Certificato di partecipazione al Corso dei Seminari Internazionali dal titolo "Development and Preservation in Large Cities: an International Perspective" Corso congiunto tra RUTGERS UNIVERSITY STATE, New Jersey, USA. School of Planning and Public Policy Edward J. Bloustein - Direttore Scientifico Prof. David Listokin e BENECON - UNESCO Chair, Direttore Scientifico Prof. Carmine Gambardella. 2014 gennaio-maggio.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola 5).

Certificato del Corso Laser Scanner Tecnologie innovative nel campo del rilevamento: Laser Scanner, Droni, GPS" a cura di Microgeo S.r.l., Campi Bisenzio (FI). 2013 19 novembre.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0 (zero), in quanto non riconosciuta come attività formativa valutabile ai fini del concorso.

Certificato dello Stage formativo post-lauream sul Rilevamento digitale integrato, statico e dinamico: metodologie, tecnologie e prassi operative presso Consorzio Universitario BENECON S.C.aR.L (Beni Culturali Ecologia Economia per il recupero produttivo, la riconversione eco-compatibile e il design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale. 2013 marzoottobre.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola 5).

Certificato di partecipazione al Corso dei Seminari Internazionali dal titolo "Development and Preservation in Large Cities: an International Perspective" - Corso congiunto tra RUTGERS UNIVERSITY STATE, New Jersey, USA. School of Planning and Public Policy Edward J. Bloustein - Direttore Scientifico Prof. David Listokin e BENECON - UNESCO Chair, Direttore Scientifico Prof. Carmine Gambardella. 2013 gennaio-maggio.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola 5).

Certificato del Corso Laser Scanner 3D Metodologia di lavoro: dall'acquisizione sul campo all'elaborazione dati a cura di Microgeo S.r.l., Campi Bisenzio (FI). 2013 15 aprile.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0 (zero), in quanto non riconosciuta come attività formativa valutabile ai fini del concorso.

Certificato del Corso di GIS: Teoria Metodi e Applicazioni organizzato da Planetek Italia, Bari. 2013 11-15 febbraio.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0 (zero), in quanto non riconosciuta come attività formativa valutabile ai fini del concorso.

PUNTI TOT. 2

4. Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista. let for a '

La candidata non presenta attività progettuale.



- 5. organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
 - **Project Manager** delle attività di Rilievo e Rappresentazione Multidimensionale dell'Ambiente Naturale e Costruito presso il Consorzio Universitario BENECON.
 - La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
 - Componente del Gruppo di Ricerca del Consorzio Universitario Benecon Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance.
 - La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
 - Responsabile Scientifico del Gruppo di Ricerca Benecon della Sezione Rilievo e Cartografia GIS per la mappatura cartografica dei dati sensibili degli ambiti territoriali dei Comuni di Acerra, Afragola e Giugliano. EXPOSOMA e Polifocalità nella prevenzione oncologica PO FESR 2014-2020 Obiettivo specifico 1.1 "progetti trasferimento tecnologico e di prima industrializzazione per le imprese innovative ad alto potenziale per la lotta alle patologie oncologiche Campania terra del buono" Capofila ALI Scarl, Benecon Scarl e Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia Università degli Studi di Napoli "Federico II".
 - La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
 - **Responsabile Scientifico** del Gruppo di Ricerca Benecon per la Sezione Rilievo e Cartografia GIS per la mappatura delle aree a forte valenza paesaggistica occupate da piantagioni illegali in ALBANIA, finanziato dalla Comunità Europea Progetto SANCAS.
 - La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
 - Direttrice del Gruppo di Ricerca BENECON per la Sezione Rilievo e Telerilevamento aereo per le attività scientifiche in riferimento alla Concessione di ricerche e scavi archeologici-Norma (LT), antica città di Norba del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali-Direzione Generale Archeologia e paesaggio, Belle Arti e Paesaggio prot. N 4453 del 12 febbraio 2018.
 - La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

PUNTI TOT. 5

- 6. relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali.
 - Relatore all'XI International Forum Le Vie dei Mercanti. HERITAGE, ARCHITECTURE, LANDESIGN, organizzato da SUN Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli; BENECON S.C.aR.L.; Università Mediterranea di Reggio Calabria; Unione Italiana Disegno; Forum UNESCO Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO; The U.S. Italy Fullbright Commission



(2013); con un contributo dal titolo The missing "Fan Vineyard" in San Leucio (Caserta, Italy). An "agri+cultural" heritage of "Two Sicilies" Borbone House; Comitato scientifico internazionale e procedure di peer-review. dal 13-06-2013 al 15-06-2013.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- Relatore al Primo Convegno nazionale dei Dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design "La ricerca che cambia"; Università IUAV di Venezia. Paper "La lettura, l'analisi e la caratterizzazione della Città e del Paesaggio oltre le dimensioni visibili e tangibili" nella sessione Processi; selezionato dal comitato scientifico con procedura di peer-review tra 771 proposte. dal 19-11-2014 al 20-11-2014.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5** (zero virgola cinque).

- Relatore con un contributo dal titolo "Surveying and mapping architecture and landscape's design, based on hyperspectral and true color remote sensing imaging" al XIV International Forum Le Vie dei Mercanti WORLD HERITAGE AND DEGRADATION, Smart Design, Planning and Technologies. Comitato scientifico internazionale e procedure di peer review; Aversa-Capri 16- 18 July 2016.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** con un contributo dal titolo "Disegno e Resilienza", membro del gruppo di discussant della prima Giornata di Studi sulla Resilienza - Resilience presso Università Telematica Pegaso, palazzo Zapata Napoli in data 27 gennaio 2017.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 0.5 (zero virgola cinque).

 Relatore con un contributo dal titolo "Methodological data process between past and future: Pompeii" al XV International Forum Le Vie dei Mercanti: WORLD HERITAGE AND DISASTER, Knowledge, Culture and Representation. Comitato scientifico internazionale e procedure di peer review; Napoli - Capri 15- 17 July 2017.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

 Relatore all'International Summit on Village Protection in Yuyan village (China). Lecture 'Representation, preservation and restoration of two UNESCO properties in Italy: Pompeii and Cilento', 24 October - 1 November 2017 China, Shanghai and World Heritage properties of Hangzhou and Mont Wuyi.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

 Relatore con un contributo dal titolo "Knowledge and representation between ethics and aesthetics" al XVI INTERNATIONAL FORUM 'LE VIE DEI MERCANTI' WORLD HERITAGE and KNOWLEDGE Representation |

Jan for Can'



Restoration | Redesign | Resilience Napoli | Capri 14 - 15 - 16 June 2018. La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **1 (uno).**

- **Relatore** al Convegno BHM&P 2018, Built Heritage Management and presentation 31 August - 1 September 2019 tenutosi a Nis (Serbia), organizzato dal National Heritage Foundation (Belgrade, Serbia) con il paper dal titolo "Cultural Heritage: from territorial scale to architecture", comitato scientifico internazionale e procedura di peer-review.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

 Relatore al XVII INTERNATIONAL FORUM 'LE VIE DEI MERCANTI'WORLD HERITAGE and LEGACY Naples 6 June, Capri 7 and 8 June 2019 - ID198. Monitoring and Knowledge activity to guarantee the Legacy of Cultural Heritage: the case study of Santa Maria of Costantinopoli in Torre del Greco.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** con un contributo dal titolo "Drawing HBIM for the management of Cultural Heritage" all'International Scientific Conference 2021 organizzato dal National Heritage Foundation Belgrade Serbia 01-12-2021.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- **Relatore** all'International Conference on Scientific Computing in Innovation ICSCI 2022-05-05 India (NLC) -6-8 April 2022, comitato scientifico internazionale e procedure di peer-review. Paper dal titolo "Representation of anthropic hazard in southern Italy using airborne remote sensing".

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

- Relatore con un paper intitolato "Identification and Representation of spectral anomalies in abandoned quarry by remote sensing" all'International Conference on Inventive Computation and Information Technologies (ICICIT 2022) organizzato dal RVS Technical Campus, Coimbatore India; Comitato scientifico internazionale e procedure di peer-review dal 25-08-2022 al 25-08-2022.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).

La commissione attribuisce il punteggio massimo raggiungibile di punti 8.

7. premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La candidata non presenta premi e riconoscimenti.

- 8. altra attività accademica di tipo istituzionale e/o di rilievo per la comunità scientifica.
 - Componente, dal 2016, del Team della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio del Prof. Carmine Gambardella. Consorzio

Jan for Can'



Universitario BENECON (Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università di Salerno, Università del Sannio.

La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

- **Membro**, dal 2017, della Redazione della Rivista di Classe A Abitare la Terra Dwelling on the Earth, Direttore Scientifico Prof. Paolo Portoghesi.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
- **Membro**, dal 2017, del Comitato Scientifico ed Editoriale della Collana Fabbrica della Conoscenza, fondata e diretta dal Prof. Carmine Gambardella.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**
- **Membro** del Comitato Scientifico Internazionale del XVI Forum Le Vie dei Mercanti World Heritage And Knowledge, 2018.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
- **Membro** del Comitato Scientifico del Convegno BHM&P '18 Built Heritage Management and Presentation 30 August 1 September 2018 Niš Serbia.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
- **Membro** del Comitato Scientifico Internazionale del XV Forum Le Vie dei Mercanti World Heritage And Disaster, 2017.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
- Componente del Comitato scientifico e del Comitato organizzativo del XX International Forum of Studies "Le Vie dei Mercanti" WORLD HERITAGE and Ecological Transition Naples and Capri, 8-9- 10 September 2022 dal 08-09-2022 al 10-09-2022.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di 1 (uno).
- Dal 2017, Nomina a Componente del Collegio dei Docenti per il corso di Dottorato di Ricerca "Diritto, Educazione e sviluppo". Pegaso International, Smart City Malta, Correlatore di tesi di Dottorato.
- La Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio di **0.5 (zero virgola cinque).**

La commissione attribuisce il punteggio massimo raggiungibile di punti 6.

La Candidata Rosaria Parente raggiunge, quale sommatoria dei punteggi di tutti i titoli valutati, il totale di 34 punti.



VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1. Titolo della pubblicazione Byzantine Churches in Albania: How Geometry and Architectural Composition Influence the Acoustics. In BUILDINGS, vol. 12(3), ISSN: 2075-5309, doi:https://doi.org/10.3390/buildings 12030280, NON VALUTABILE in quanto non risulta evidente lo specifico contributo della Candidata all'interno della compagine di autori della pubblicazione.
- Titolo della pubblicazione Design Optimization of Three-Layered Metamaterial Acoustic Absorbers Based on PVC Reused Membrane and Metal Washers. In SUSTAINABILITY, vol. 14 ISSN: 2071-1050, doi:https://doi.org/10.3390/su14074218, NON VALUTABILE in quanto non risulta evidente lo specifico contributo della Candidata all'interno della compagine di autori della pubblicazione.
- 3. Titolo della pubblicazione **Design and Resilience: the Monumental Complex of Santa Patrizia in the ancient centre of Naples** In ABITARE LA TERRA, vol. 7-8 suplemento al numero 58, ISSN:1592-8608, VALUTABILE.
- 4. Titolo della pubblicazione **New Digital Field of Drawing and Survey for the Automatic Identification of Debris Accumulation** in Flooded Areas In SUSTAINABILITY, vol. no. 1: 479 ISSN: 2071-1050, doi:https://doi.org/10.3390/su15010479, NON VALUTABILE in quanto non risulta evidente lo specifico contributo della Candidata all'interno della compagine di autori della pubblicazione.
- 5. Titolo della pubblicazione **Identification and representation of spectral anomalies in an abandoned quarry by remote sensing.** In: Lecture Notes in Networks and Systems Volume 563 Springer ISSN 2367-3389 (electronic), NON VALUTABILE in quanto non risulta evidente lo specifico contributo della Candidata all'interno della compagine di autori della pubblicazione.
- 6. Titolo della pubblicazione **Disegno di rilievo fondativo di una ricerca** multidisciplinare presso il Complesso degli Incurabili/Design of Originating Survey of a Multidisciplinary Research at the Complex of the Incurabili in Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers. MILANO: FrancoAngeli ISBN:9788835125891, VALUTABILE.
- 7. Titolo della pubblicazione La megalografia nella Villa dei Misteri in Pompei In in XY: rassegna critica di studi sulla rappresentazione dell'architettura e sull'uso dell'immagine nella scienza e nell'arte- Rivista scientifica semestrale multilingue ad accesso aperto N. 11-12 gennaio-dicembre 2021 Pensieri a mano libera. ISSN (online): 2499-8346_ISBN (online):978-88-5541-006-9 DOI: http://dx.doi.org/10.15168/xy.v6i11-12, VALUTABILE.
- 8. Titolo della pubblicazione **Drawing the time through HBIM: the case study of San Lorenzo ad Septimum in Aversa** In Atti del XIX International Forum Le vie dei Mercanti -World Heritage and Design for Health Architecture ISBN 978-88-492-4088-7, VALUTABILE.
- 9. Titolo della pubblicazione **BIM of Arona Station: survey for drawing from diferent points of view** In ABITARE LA TERRA, vol. N 4 supplemento al numero 52 anno XIX 2020 trimestrale, ISSN: 1592-8608. VALUTABILE.
- 10. Titolo della pubblicazione **Geometria e Armonia: l'anima dei numeri** In FABBRICA DELLA CONOSCENZA, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 9788865427828, ISSN: 2464-9678, VALUTABILE.



- 11. Titolo della pubblicazione Monitoring and Knowledge activity to guarantee the Legacy of Cultural Heritage: the case study of Santa Maria of Costantinopoli in Torre del Greco. In: (a cura di): GAMBARDELLA C, WORLD HERITAGE and LEGACY, Culture, Creativity, Contamination. ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN ISBN: 978-88-492-3752-8, VALUTABILE.
- 12. Titolo della pubblicazione **The Measuring and Surveying of Heritage beyond the visible.** In ABITARE LA TERRA, vol. 47, p. 60-63 ISSN: 1592-8608, VALUTABILE.

TESI DI DOTTORATO

La Candidata non ha presentato il testo della Tesi di Dottorato pertanto non è possibile valutare il punteggio relativo.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta una produzione complessiva pari a n. 43 pubblicazioni di cui

- n. 2 Monografie
- n. 12 Articoli in Rivista di Classe A per il settore disciplinare ICAR17 08/E1
- n. 3 Articoli in Riviste scientifiche
- n. 19 Atti di Convegno
- n. 7 Articoli in volume.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 19:30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari	
- Prof. Massimiliano Campi	Johanna Land
- Prof.ssa Giulia Pellegri	
- Prof. Nicola Pisacane	



ALLEGATO 2/B GIUDIZI INDIVIDUALI E COLLEGIALI

PROCEDURA SELETTIVA PER IL RECLUTAMENTO DI N. 1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E1 - SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE ICAR/17 - Disegno

L'anno 2023, il giorno 5 del mese di giugno si è riunita, in via telematica utilizzando la piattaforma digitale Google Meet, la Commissione esaminatrice della valutazione per la copertura di n. 1 posto di ricercatore con contratto a tempo determinato nel settore concorsuale 08/E1 – Disegno SSD ICAR/17 - Disegno nominata con Decreto Rettorale DR 49/2023 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Massimiliano CAMPI	I^	ICAR/17	Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Giulia PELLEGRI	II^	ICAR/17	Università degli Studi di Genova
Nicola PISACANE	II^	ICAR/17	Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

La Commissione inizia i propri lavori alle ore 9:00 e procede ad elaborare la valutazione individuale e collegiale dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati.

CANDIDATA: Emanuela DE FEO

COMMISSARIO 1 Prof. M. Campi

TITOLI

Dottore di Ricerca (PhD) dal 2015 la dott.ssa Emanuela De Feo è attualmente Ricercatore nel settore scientifico disciplinare ICAR19-Restauro presso l'Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Ingegneria Civile.

Impegnata principalmente in attività didattica nelle materie del Restauro, ha precedentemente svolto due assegni di ricerca in SSD ICAR 17. Responsabile scientifico di progetti di ricerca per la valorizzazione del patrimonio, la candidata dott.ssa Emanuela De Feo presenta titoli scientifici che mostrano anche interesse alla disciplina propria della valutazione in atto, ma che spesso sono peculiari ad altre discipline concorsuali, in modo evidentemente appropriato anche in funzione dei ruoli accademici ancora in corso.



PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni presentate dalla candidata dott.ssa Emanuela De Feo sono constanti nel tempo e di un adeguato rigore metodologico e scientifico (pubb. n. 7, 9 11, 12). L'interesse per le discipline di ambito concorsuale non sempre vede una trattazione appropriatamente critica, favorendo la trattazione in relazione ai fondamenti scientifici propri invece di altre discipline (pubb. n 1, 3, 6, 10). I contributi in italiano e inglese, sono spesso a firma congiunta con altri autori e non sempre è valutabile lo specifico apporto della candidata. Di particolare interesse alcune trattazioni dove l'apporto disciplinare ha una buona determinazione analitica e critica (pubb. n. 2, 4, 5, 8).

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata Emanuela De Feo presenta una produzione scientifica che ha una buona impostazione metodologica ed un buon livello di approfondimento, seppur in contesto di attività scientifiche e di ricerca variegate.

La candidata presenta una produzione editoriale complessiva pari a n. 34 pubblicazioni articolate tra monografie, articoli in rivista di classe A per il settore disciplinare ICAR17, articoli in riviste scientifiche, atti di convegno e saggi in volume.

COMMISSARIO 2 Prof.ssa Giulia Pellegri

TITOLI

La candidata è Ricercatore ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a della Legge 240/2010 a valere sul PON "Ricerca e Innovazione" 2014/2010 - Azione 1.2 "Mobilità dei ricercatori" per il settore concorsuale 08/E2 (Restauro e storia dell'architettura) settore scientifico-disciplinare ICAR 19 (Restauro) presso il Dipartimento di Ingegneria Civile dell'Università degli Studi di Salerno da agosto 2019. La produzione scientifica si rivolge principalmente all' interpretazione delle modalità costruttive dell'edilizia storica, alla relazione tra la storia dell'architettura e il progetto di restauro, con modalità di rilievo laser scanner e rappresentazione digitale finalizzate alla valorizzazione e divulgazione del patrimonio culturale. Svolge prevalentemente attività didattica e di collaborazione alla didattica nel settore del Restauro, oltre ad esperienze di Guest Teacher e tutorato didattico all'estero. Si evince un crescente interesse nell'ambito del rilievo digitale attinente al settore scientifico disciplinare riferito al bando, seppur marginale rispetto al profilo generale della candidata.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

La candidata presenta 12 pubblicazioni di cui due, la numero 6 e la numero10 non valutabili in quanto l'apporto individuale non è riconoscibile.

Le pubblicazioni presentate trattano le tematiche del rilievo tramite laser-scanner e tecnologie UAV secondo le consolidate metodiche del rilievo indiretto, con una ricaduta principalmente legata al recupero e al restauro. Buone le elaborazioni grafiche e la collocazione editoriale. Per quanto riguarda la pubblicazione n. 12, la candidata nei paragrafi "3. Reverse Modeling Step (I-II)" e "4. Photo-realistic models: texture mapping and painting 3d (III-IV Step)" affronta con una buona analisi critica le differenti fasi di rilievo di oggetti di epoca romana. Jan Horacon 1

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:



La candidata presenta complessivamente n. 34 pubblicazioni di cui n. 3 monografie, n. 4 Articoli in Rivista di Classe A per il settore disciplinare ICAR17 – 08/E1, n. 5 Articoli in Riviste scientifiche, n. 12 Atti di Convegno, n. 10 Articoli in volume.

Nel complesso si evidenzia una produzione scientifica costante, prevalentemente inerente il settore ssd ICAR/19, non sempre riconoscibile l'apporto individuale.

Buona l'impostazione metodologica e la collocazione editoriale, sufficiente l'approccio critico e innovativo nel campo del rilievo e della rappresentazione.

COMMISSARIO 3 Prof. Nicola Pisacane TITOLI

La candidata Emanuela De Feo ha conseguito nell'anno 2015 il Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana e Restauro dell'Architettura in discipline non coerenti con il s.s.d. a bando. E' stata assegnista di ricerca dal 2016 al 2018 nel s.s.d. ICAR/17 presso l'Università degli Studi di Salerno poi presso l'Università degli Studi di Padova. Borsista di ricerca nel 2015 nell'ambito del progetto SNECS e nel 2018/2019 nell'ambito del progetto Sibilla Prog.

Ad oggi è ricercatore ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. A) della legge 240/2010 per il settore concorsuale 08/E2 – s.s.d. ICAR/19 (Restauro), nonchè specializzanda dal 2019 presso la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio.

Svolge attività di docenza dell'insegnamento di Restauro Architettonico (s.s.d. ICAR/19) dall'a.a. 2017/2018. La candidata dichiara inoltre attività di docenza all'estero mai superiore ad un mese in Argentina e Spagna. L'attività didattica dichiarata nel s.s.d. ICAR/17 è limitata a collaborazioni alla didattica e cultore della materia (fino all'a.a. 2016/2017).

E' stata responsabile scientifico dei Progetti di ricerca: "Smart Paestum Heritage: 3d reconstrucion of Antiquity", "Modelli conoscitivi dei siti archeologici di Paestum" e "Strategie di valorizzazione del patrimonio archeologico campano attraverso la conoscenza ed il restauro: La Casa del Fauno a Pompei", inerenti la valorizzazione dei beni e dei siti archeologici attraverso la conoscenza e il restauro. Dichiara una buona partecipazione a progetti di ricerca a partire del 2011 non tutti coerenti con il s.s.d a bando. Partecipa a convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore sebbene con contributi spesse volte non pertinenti al settore di cui al bando in oggetto. Il premio dichiarato è relativo ad attività di promozione di attività di autoimprenditorialità e non attività di ricerca.

I titoli della candidata Emanuela De Feo comprovano un profilo non pienamente congruente con il s.s.d. a bando, dimostrato da attività di ricerca svolte in ambiti talvolta non chiaramente definiti tra il rilievo di beni architettonici e archeologici e il restauro degli stessi. Il profilo della candidata presenta spunti di interesse per una possibile crescita nel s.s.d. ICAR/17.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le 12 pubblicazioni oggetto di valutazione sono 2 monografie (di cui una a più autori), 2 capitoli di libro, 3 contributi in atti di convegno, 2 riviste scientifiche e 2 riviste di classe A per l'area 08, in solo 3 pubblicazioni su 12 risulta autore singolo, in quelle a più autori in 2 non risulta chiaramente riscontrabile il contributo individuale.

Nell'ambito dei temi propri del s.s.d. ICAR/17, dall'analisi delle pubblicazioni della candidata emerge un interesse rivolto prevalentemente ai temi del rilievo digitale

Jan Harris



applicato al patrimonio architettonico e archeologico sebbene il più delle volte attraverso un approccio descrittivo della prassi operativa.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata Emanuela De Feo dichiara 34 pubblicazioni dal 2010 ad oggi. La produzione scientifica complessiva non è completamente focalizzata sulle tematiche proprie del s.s.d. a concorso, denotando un prevalente interesse scientifico verso i temi del restauro e della conoscenza per il restauro e solo alcune pubblicazioni sono inerenti la disciplina del disegno.

La produzione scientifica è temporalmente costante e mediamente di buona la collocazione editoriale. Sebbene dalla produzione scientifica emerga un buon rigore metodologico, i diversificati ambiti di interesse non permettono ancora alla candidata il raggiungimento di una autonomia disciplinare.

CANDIDATA: Rosaria PARENTE

COMMISSARIO 1 Prof. M. Campi

TITOLI

Dottore di Ricerca (PhD) dal 2017 la dott.ssa Rosaria Parente è attualmente docente a contratto settore scientifico disciplinare ICAR17-Disegno presso l'Università Mercatorum nel Corso di Laurea in Ingegneria delle Infrastrutture per una mobilità sostenibile.

Impegnata principalmente in attività didattica nelle materie del Disegno in ambito nazionale e internazionale, svolge contemporaneamente un'intensa attività di ricerca presso importanti istituzioni accademiche e laboratoriali in ambito strettamente disciplinare.

Responsabile scientifico di importanti progetti di ricerca per l'analisi, la misurazione e la gestione di dati anche con supporti informatici BIM, con un adeguato approfondimento verso i temi del rilievo sia a scala architettonica che territoriale, la candidata dott.ssa Rosaria Parente presenta titoli scientifici che mostrano un incentrato interesse nella disciplina propria della valutazione in atto, con titoli di ricerca e di ruolo inerenti al settore disciplinare di riferimento.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni presentate dalla candidata dott.ssa Rosaria Parente sono constanti nel tempo e di un appropriato rigore metodologico e scientifico (pubb. n. 3, 6, 9, 12). L'interesse per la disciplina di ambito concorsuale è concentrata sulla trattazione appropriatamente critica (pubb. n 7, 8). I contributi, spesso in pubblicazioni di classe A in italiano e inglese, sono a firma singola e con altri autori, anche se non sempre è valutabile lo specifico apporto della candidata (pubb. n. 1, 2, 4, 5). Di particolare interesse alcune trattazioni dove l'apporto disciplinare ha un'ottima determinazione analitica e critica (pubb. n. 10, 11).

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata Rosaria Parente presenta una produzione scientifica che ha un'ottima

Jet fr ('



impostazione metodologica ed un ottimo livello di approfondimento, in un contesto di attività scientifiche e di ricerca pertinenti il SSD di riferimento concorsuale.

La candidata presenta una produzione editoriale complessiva pari a n. 43 pubblicazioni articolate tra monografia, diversi articoli in riviste di classe A per il settore disciplinare ICAR17, articoli in riviste scientifiche, atti di convegno e saggi in volume.

COMMISSARIO 2 Prof.ssa Giulia Pellegri

La candidata ha conseguito nel 2017 il Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali", curriculum Disegno, ssd ICAR 17 conseguito presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Titolo della Tesi: DISEGNO e PLURIFOCALITÀ nella RAPPRESENTAZIONE -Mente, Tecnologia, Comunicazione.

Partecipa a Comitati Scientifici Nazionali e Internazionali, oltre che a Comitati editoriali di Classe A nel settore ssd ICAR/17. Svolge con continuità attività didattica di Disegno e Rilievo Avanzato dal 2015 ad oggi anche presso Istituzioni straniere.

Nell'ambito della ricerca è Project Manager delle attività di Rilievo e Rappresentazione Multidimensionale dell'Ambiente Naturale e Costruito presso il Consorzio Universitario BENECON e Componente del Gruppo di Ricerca del Consorzio Universitario Benecon – Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance dove risulta responsabile di oltre 20 progetti di rilievo.

E' componente del collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero nel ssd ICAR/17.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

La candidata presenta n 12 pubblicazioni di cui la n. 1-2-4-5 non valutabili in quanto l'apporto individuale non è riconoscibile.

Il contributo n.3 edito su rivista di classe A espone in maniera chiara e dettagliata la metodologia di rilievo affrontata per il caso studio. Particolarmente interessante il paragrafo The survey drawing as an evidential paradigm of the traces of the diachronic evolution of the Complex of Santa Patrizia, dove si evince una capacità critica rilevante. Eccellente collocazione editoriale.

Il rilievo indiretto attraverso l'HBIM viene affrontato con approfondimento critico e in generale il contributo della candidata nel panorama del settore scientifico di riferimento pone in essere una rigorosa e originale metodologia in una interessante interazione di diverse tecniche di rilievo integrato. Ottima collocazione editoriale.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata presenta complessivamente n. 43 pubblicazioni, di cui n. 2 monografie, n. 12 Articoli in Rivista di Classe A per il settore disciplinare ICAR17 – 08/E1, n. 3 Articoli in Riviste scientifiche, n. 19 Atti di Convegno, n. 7 Articoli in volume.

La produzione scientifica complessiva disegna un profilo in costante crescita evidenziato da pubblicazioni caratterizzate da originalità e peculiarità innovative nel rilievo e nella rappresentazione rigidale con un'ottima collocazione editoriale nazionale ed internazionale.



COMMISSARIO 3 Prof. Nicola Pisacane TITOLI

La candidata Rosaria Parente ha conseguito nell'anno 2017 il Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali con una tesi nel s.s.d. ICAR/17. L'attività didattica dichiarata è tutta coerente con il s.s.d. ICAR/17: è docente dal 2016 degli insegnamenti di "Disegno del rilievo attraverso telerilevamento aereo", "Rilievo, telerilevamento e diagnostica", "Technical Drawing" (in lingua inglese) e "Disegno" tutti afferenti al s.s.d. ICAR/17 presso l'Università Telematica Pegaso, l'European Polytechnic University di Sofia (Bulgaria), l'Università Pegaso International (Malta) e l'Università Mercatorum. E' inoltre docente presso Master "Culture and Heritage Management" (Università LUM Jean Monnet) (2017-20189, presso l'Istituto dei Monumenti di Cultura (Albania) (2016) e del Corso "Development and Preservation in Large Cities" congiunto tra a Rutgers University (USA) e il Consorzio Universitario Benecon (dal 2015 ad oggi). E' stata inoltre cultore della materia per discipline del s.s.d. ICAR/17 negli aa.aa. 2015/2016 e 2016/2017.

E' membro dal 2017 del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Diritto, Educazione e Sviluppo".

E' stata responsabile scientifico del Gruppo di Ricerca Benecon della sezione Rilievo e Cartografia GIS nell'ambito de Progetto "Exposoma e polifocalità nella prevenzione oncologica" (2018) e nell'ambito del progetto per la mappatura delle aree a forte valenza paesaggistica occupate da piantagioni illegali in Albania. Dichiara una ampia partecipazione a progetti di ricerca a partire del 2016 prevalentemente rivolti a attività coerenti con il s.s.d. messo a bando e con specifico riferimento a esperienze di telerilevamento e rilievo digitale del patrimonio architettonico e archeologico.

Molto buona la partecipazione a convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore sebbene con contributi sempre pertinenti al settore di cui al bando in oggetto.

E' membro di comitati scientifici di Convegni internazionali, della rivista "abitare la Terra" (classe A per l'area 08) e del Team Cattedra Unesco sul Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio.

I titoli della candidata Rosaria Parente comprovano un profilo pienamente coerente con il s.s.d. a bando, dimostrato da attività di ricerca svolte negli ambiti del rilievo digitale integrato dell'architettura e dell'archeologia nonché del disegno del territorio e del telerilevamento aereo.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Le pubblicazioni oggetto di valutazione sono 1 monografia, 4 contributi in atti di convegno, 2 articoli in rivista scientifica e 5 articoli in rivista di classe A per l'area 08, in 8 pubblicazioni su 12 risulta autore singolo, in quelle a più autori non risulta chiaramente riscontrabile il contributo individuale.

L'analisi delle pubblicazioni della candidata Rosaria Parente restituisce il profilo di una studiosa con un chiaro interesse verso i temi propri della disciplina del Disegno affrontati con rigore metodologico e approccio critico dimostrato sia da un costante riferimento alle fonti disciplinari che da uno spiccato interesse verso l'innovazione tecnologica.

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:



La candidata dichiara 43 pubblicazioni dal 2013 ad oggi pertinenti a s.s.d. ICAR/17, tra cui 12 articoli in rivista di classe A per l'area 08.

La produzione scientifica, temporalmente costante e di ottima collocazione editoriale, presenta denota un costante interesse disciplinare rivolto ai temi dell'elaborazione e interpretazione dati da telerilevamento aereo, al rilievo digitale integrato dell'architettura e dell'archeologia fino alla modellazione parametrica attraverso H-BIM.

GIUDIZIO COLLEGIALE CANDIDATA: Emanuela DE FEO

TITOLI

La dott.ssa Emanuela De Feo è Dottore di Ricerca (PhD) dal 2015 in discipline non attinenti al Settore disciplinare di riferimento del profilo di ricercatore messo a bando. Attualmente è Ricercatore ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 nel settore scientifico disciplinare ICAR19-Restauro, dal 2019 ad oggi presso l'Università degli Studi di Salerno, Dipartimento di Ingegneria Civile.

Ha svolto una proficua attività didattica nelle materie del Restauro, in qualità di professore a contratto e docente e anche docenza internazionale come guest teacher, oltre che come tutor. Ha svolto due annualità di assegni di ricerca in ambito disciplinare inerente al settore scientifico disciplinare di riferimento del bando, che dimostrano interesse crescente per le materie del rilievo digitale applicato al patrimonio architettonico e archeologico. Responsabile scientifico di progetti di ricerca per la valorizzazione del patrimonio archeologico attraverso la conoscenza e il restauro, la candidata dott.ssa Emanuela De Feo presenta un profilo scientifico che, seppur interessante e in crescita, si pone al momento in aree di contatto tra il rilievo ed altre discipline - quali appunto il restauro e l'archeologia - non sempre trovando una funzione critica che vada anche oltre le operazioni procedurali. Tale funzione critica, che pur si ritrova in alcune delle attività seguite dalla candidata, è necessaria per evidenziare l'autonomia che la disciplina ha consolidato in anni di ricerca e produzione editoriale e la cui evidenza in un percorso scientifico evita qualsiasi ambiguità su un ruolo di supporto o accessorio ad altre discipline che altrimenti il settore del Disegno ICAR17 potrebbe impropriamente avere.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

1. Medioevo restaurato: la chiesa di Sant'Eligio Maggiore a Napoli: Il volume è una monografia in via di stampa del 2023 pubblicata in una collana di Storia dell'Architettura, con un capitolo in cui si descrivono le attività di rilievo e rappresentazione con un sufficiente rigore metodologico e una buona diffusione all'interno della comunità scientifica di riferimento.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 1,5 (uno virgola cinque).

2. Drones for survey in the field of restoration: a multidisciplinary approach to the preservation of cultural heritage: del 2022 in rivista scientifica, con contributo della candidata riconoscibile descrive un rilievo digitale integrato in modo pertinente e corretto.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 3 (tre).

Jerty Can'



3. Vernacular architecture of the Amalfi coast: a medieval domus in Villa Rufolo in Ravello: Pubblicazione del 2022 in atti di convegno, con impianto generale buono ma con una limitata descrizione delle attività inerenti il settore scientifico di riferimento concorsuale. Il saggio è metodologicamente corretto ma incentrato particolarmente su aspetti della ricerca di carattere storico.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 1,5 (uno virgola cinque).

4. Architectural survey techniques for degradation diagnostics. An application for the cultural heritage: Pubblicazione 2021 in rivista di classe A che esplicita operazioni di rilevamento supportate da tecniche di fotogrammetria digitale, ha una buona determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 2,75 (due virgola settantacinque).

5. **Interpreting and restoring. Digital technologies to reconstruct the transformations of cultural heritage:** Un capitolo di libro pubblicato nel 2020 che descrive le operazioni condotte per il rilievo del castello di Agropoli, svolto con appropriato rigore metodologico e analitico e con un buon grado di originalità e innovatività.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 2,5 (due virgola cinque).

6. Villa Rufolo. Una scoperta che dura da mille anni. La pubblicazione, risalente al 2019 tratta di uno studio condotto a più mani sull'importante architettura di Villa Rufolo a Ravello. Il contributo specifico della candidata non è rinvenibile. In generale lo studio seppur apprezzabile, non apporta interessanti innovazioni scientifiche e disciplinari per il settore di riferimento concorsuale, soprattutto in relazione alla larga letteratura che ha interessato in precedenza lo stesso monumento. Il volume ha un carattere esplicitamente divulgativo.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 0 (zero) perché il contributo della Candidata non è riconoscibile.

7. L'eco delle pietre: history, modeling and gpr as tools in reconstructing the choir screen at Sta. Chiara in Naples. Saggio in rivista di classe A del 2018 con più autori ma con contributo della candidata evidente, ha un ottimo rigore metodologico e rilevanza disciplinare con il contributo sul rilievo appropriatamente descritto dal punto di vista operativo e adeguato approccio critico.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 3,5 (tre virgola cinque).

8. PAMU: A Multimedia Park to Enance the Renaissance Walls of Padua: Saggio pubblicato nel 2018 in rivista scientifica, insieme ad altri autori, ma con contributo della candidata visibile in uno dei paragrafi che descrive l'operazione di rilevamento e rappresentazione con adeguato apporto critico in relazione anche alle altre discipline presenti.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 3 (tre).

9. Una storia lunga quattrocento anni: rilievi a confronto per la ricostruzione virtuale di porta Codalunga a Padova/A history four hurndred years long comparison of survey for the virtual reconstruction of Codalunga City Gate in Padua: La pubblicazione rientra negli atti di convegno del 2018 e riprende temi e attività riportate anche in altre pubblicazioni, ma con una maggior approfondimento metodologico e critico per la parte dei rilievi e della modellazione. Il contributo della candidata è evidente e particolarmente alta è la collocazione editoriale in riferimento alla comunità scientifica.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 3,5 (tre virgola cinque).



10. 3D survey for interpretation of great historical works of Architecture.

Lo scritto del 2017 rientra in un libro descrittivo di uno studio condotto da molti autori dove il contributo della candidata non si evince appropriatamente. Il testo presenta aspetti sufficienti dal punto di vista del rigore metodologico e congruità con il settore di riferimento concorsuale.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 0 (zero) perchè il contributo della Candidata non è riconoscibile.

11. **Un'opera d'arte e la sua riproducibilità digitale:** Il saggio rientra negli atti di convegno del 2012, firmato da più autori ma con evidenza del contributo della candidata. Il tema affrontato con buona metodologia critica, descrive con rigore il contributo di differenti tecnologie di rilievo, utilizzate in modalità adeguata.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 2,5 (due virgola cinque).

12. An application for cultural heritage in erasmus placement. Surveys and 3d cataloguing archaeological finds in Mérida (Spain). Saggio del 2011 pubblicato in rivista di classe A, riporta uno studio condotto a più mani dove il contributo della candidata è evidente. Le fasi del rilievo condotto con alto rigore metodologico e ottimo grado di originalità, trova spazio in una pubblicazione con diffusione importante all'interno della comunità scientifica di riferimento del settore disciplinare del concorso in atto.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 3,5 (tre virgola cinque).

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata Emanuela De Feo presenta titoli e pubblicazioni che dimostrano un'attività scientifica e di ricerca variegata, episodicamente attinente al settore del rilievo e della rappresentazione architettonica - in alcuni casi interessante e con possibilità di sviluppi appropriati per la disciplina - che al momento non sempre si rivela pienamente aderente al settore scientifico disciplinare posto a bando ICAR17.

La candidata presenta una produzione editoriale complessiva pari a n. 34 pubblicazioni di cui n. 3 monografie, n. 4 Articoli in Rivista di Classe A per il settore disciplinare ICAR17 – 08/E1, n. 5 Articoli in Riviste scientifiche, n. 12 Atti di Convegno, n. 10 Articoli in volume.

La produzione editoriale è costante nel tempo, presentata con singola autorialità o anche in gruppi, dove non sempre il contributo della candidata è riconoscibile.

CANDIDATA: Rosaria PARENTE

TITOLI

Dalla documentazione fornita, la candidata dott.ssa Rosaria Parente risulta in possesso di titoli scientifici che attestano una costante partecipazione come relatore a convegni scientifici a carattere nazionale e internazionale pertinenti il settore concorsuale. La candidata dichiara la partecipazione, il coordinamento e la direzione delle attività di gruppi di ricerca caratterizzati da collaborazioni a livello nazionale e internazionale, la responsabilità scientifica di gruppo di studi, la partecipazione al collegio dei docenti di dottorati di ricerca accreditati dal Ministero, le specifiche esperienze professionali caratterizzate da attività di ricerca attinenti al settore concorsuale.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

Jan - / - - '



1 Byzantine Churches in Albania: How Geometry and Architectural Composition Influence the Acoustics. Saggio del 2022 in rivista scientifica, con contributo della candidata non riconoscibile, descrive con adeguato rigore metodologico un rilievo digitale in modo pertinente e corretto.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 0 (zero) perché il contributo della Candidata non è riconoscibile.

2. Design Optimization of Three-Layered Metamaterial Acoustic Absorbers Based on PVC Reused Membrane and Metal Washers: Pubblicazione 2022 in rivista di classe A scritta in inglese da più autori, con contributo della candidata non riconoscibile, che descrive una metodologia di misurazione dell'assorbimento del suono da parte di membrane realizzate con materiali riciclati. Il saggio espresso con adeguato rigore, tratta di esperienze di studio pluridisciplinare e di interesse, ma con una connessione non diretta con le discipline del settore di competenza concorsuale. Il contesto editoriale appare di profilo scientifico di pregio.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 0 (zero) perchè il contributo della Candidata non è riconoscibile.

3 Design and Resilience: the Monumental Complex of Santa Patrizia in the ancient centre of Naples: Saggio del 2022 pubblicato in inglese nella rivista di classe A e a firma singola della candidata, esprime con eccellente rigore l'esperienza di conoscenza attraverso il rilievo strumentale del complesso monumentale di Santa Patrizia in Napoli, finalizzato alla costruzione di un Bim per il patrimonio di metodologia scientifica rilevante. La collocazione editoriale è di considerevole interesse per la comunità scientifica di riferimento, così come particolarmente elevata è la congruenza con il settore concorsuale.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 4 (zero)

4 New Digital Field of Drawing and Survey for the Automatic Identification of Debris Accumulation: Il saggio, in rivista di classe A del 2022 con apporti multidisciplinari interessanti rappresentati da più autori, ma con una non evidente attribuzione dei singoli contributi, tratta del rischio di alluvioni e di come prevederne le conseguenze. La collocazione editoriale e il rigore scientifico con cui è espressa la trattazione dello studio consentono una valutazione più che positiva della ricerca eseguita. Aderenza sufficiente ai temi della disciplina di riferimento, con analisi critica sul trattamento dei dati provenienti da procedure di remote sensing.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 0 (zero) perché il contributo della Candidata non è riconoscibile.

5 Identification and representation of spectral anomalies in an abandoned quarry by remote sensing: Testo a firma con un altro autore, con contributo specifico della candidata non evidente, per atti di convegno del 2022 di collocazione editoriale molto importante per la comunità scientifica di riferimento. L'esperienza di studio di elevato rigore metodologico e pienamente aderente alla disciplina concorsuale esprime una esperienza di rilievo territoriale eseguita con sensori aerei di tecnologia avanzata.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 0 (zero) perché il contributo della Candidata non è riconoscibile.

6 Disegno di rilievo fondativo di una ricerca multidisciplinare presso il Complesso degli Incurabili/Design of Originating Survey of a Multidisciplinary Research at the Complex of the Incurabili. Saggio del 2021, pubblicato in atti di convegno con diffusione adeguata e di interesse per la comunità scientifica, che descrive una interessante operazione di rilievo del complesso degli Incurabili nel centro storico di

Jet / C.



Napoli. L'esperienza dimostra un grado idoneo di consapevolezza delle metodologie di conoscenza proprie della disciplina, con un progetto di discretizzazione del contesto ambientale analizzato per restituire un patrimonio di dati indirizzato alla determinazione di un HBIM.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 4 (quattro).

7 La megalografia nella Villa dei Misteri in Pompei: Pubblicazione in rivista scientifica del 2021, in italiano e inglese e a firma singola, descrive con elevato rigore metodologico il rilievo della stanza del triclinio nella Villa dei Misteri in Pompei. Il testo coniuga in modo corretto l'uso di diverse tecnologie per ottenere un modello per una sintesi critica dello studio, nella consapevolezza del legame imprescindibile tra il dato raccolto e colui che lo realizza e ne descrive in una sintesi ragionata.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 3,5 (tre virgola cinque).

8 Drawing the time through HBIM: the case study of San Lorenzo ad Septimum in Aversa: La pubblicazione del 2021 per atti di convegno in inglese e a firma singola della candidata, riporta con estremo interesse metodologico l'esperienza di rilievo e rappresentazione, effettuata anche attraverso strumentazioni contemporanee, del Chiostro di San Lorenzo ad Aversa. Le procedure, ragionate con un ottimo grado di consapevolezza e di adeguatezza per le finalità proposte, hanno una appropriata aderenza alla disciplina di riferimento. Il saggio ha collocazione editoriale pertinente alla comunità scientifica e rappresenta un giusto grado di rigore investigativo nelle applicazioni procedurali.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 2,9 (due virgola nove).

9 BIM of Arona Station: survey for drawing from diferent points of view Saggio in rivista di classe A del 2020, dalla collocazione editoriale di considerevole interesse per la comunità scientifica e di elevata congruenza con il settore concorsuale, che riassume un'esperienza applicativa di rilievo eseguita opportunamente con l'uso di tecnologie avanzate. Il testo, in inglese e a firma singola, affronta opportunamente la successione di fasi che dalla raccolta dei dati si trasferisce ad un sistema complesso di gestione della conoscenza anche attraverso sistemi integrati di BIM, quali collettori di saperi multidisciplinari.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 4 (quattro).

10 **Geometria e Armonia: l'anima dei numeri:** La monografia approfondisce i significati simbolici dei numeri e delle forme geometriche e risulta interessante per approccio metodologico, approfondimento e per sviluppo critico.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 4 (quattro).

11 Monitoring and Knowledge activity to guarantee the Legacy of Cultural Heritage: the case study of Santa Maria of Costantinopoli in Torre del Greco: Il saggio, raccolto in atti di convegno del 2019, rappresenta uno studio condotto attraverso applicazioni di rilievo integrato e mostra un'appropriata analisi metodologica su come il disegno possa rappresentare la complessità di identità di un'ambiente architettonico monumentale, al fine di favorire le operazioni di tutela e monitoraggio del bene. Il testo dimostra appropriata consapevolezza nelle procedure di rilievo coadiuvato da tecnologie contemporanee e come esso si possa finalizzare ad una analisi critica dei valori materiali e immateriali.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 3 (tre).

12 The Measuring and Surveying of Heritage beyond the visible Saggio del 2018 pubblicato in inglese in rivista di classe A, a firma della candidata, riportante una interessante operazione di rilievo territoriale eseguita con sensori iperapettrali, al fine



di raccogliere dati territoriali visibili e non. L'excursus procedurale risulta di particolare adeguatezza ai fini di una sintesi critica dei dati raccolti. I criteri di indagine dimostrano una consapevole conoscenza dei fondamenti disciplinari.

La commissione attribuisce alla pubblicazione punteggio di 3,5 (tre virgola cinque).

CONSISTENZA COMPLESSIVA DELLA PRODUZIONE SCIENTIFICA:

La candidata Rosaria Parente è dottore di ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali", curriculum Disegno, ssd ICAR 17 presso l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli e docente presso l'Università Telematica Pegaso per i corsi di "Rilievo, Telerilevamento e Diagnostica" ICAR 17 (2016-2019), per il Modulo di insegnamento "Disegno del Rilievo attraverso il telerilevamento aereo" (dal 2017 ad oggi) e presso l'European Polytechnic University Sofia (Bulgaria) nel settore Architettura, costruzione e Geodesia - Disegno (dal 2017 a oggi). Svolge mansione di project manager delle attività di Rilievo e Rappresentazione Multidimensionale dell'Ambiente Naturale e Costruito presso il Consorzio Universitario BENECON, sede della Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance. Il suo contributo alle attività di ricerca e sviluppo svolte riguarda prevalentemente il rilievo sia a scala architettonica che a scala territoriale.

La candidata Rosaria Parente presenta il numero massimo pari a 12 pubblicazioni stampate a firma singola e come coautrice, con evidenza della parte trattata dalla candidata non sempre riconoscibile, in italiano e in inglese, che esplicitano tematiche opportunamente attinenti al settore disciplinare di riferimento concorsuale. Tutte le pubblicazioni presentate mostrano attenzione a sviluppi investigativi che si pongono nel solco tradizionale delle discipline proprie del settore ICAR17, con una particolare predilezione e continuità nella ricerca relativa al rilievo strumentale con tecnologie contemporanee.

La candidata presenta una produzione complessiva pari a **n. 43** pubblicazioni, di cui n. 2 monografie, n. 12 Articoli in Rivista di Classe A per il settore disciplinare ICAR17 – 08/E1, n. 3 Articoli in Riviste scientifiche, n. 19 Atti di Convegno, n. 7 Articoli in volume.

La Commissione termina i propri lavori alle ore 13:30

Letto, approvato e sottoscritto.

Firma del Commissari	
- Prof. Massimiliano Campi	
- Prof.ssa Giulia Pellegri	
- Prof. Nicola Pisacane	



La sottoscritta Prof.ssa Giulia PELLEGRI, membro della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 08/E1 – Disegno, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 – Disegno, nominata con D.R. n. 49/2023 del 17/04/2023 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati della suddetta procedura selettiva e di concordare con il verbale a firma del Prof. Massimiliano Campi, presidente della Commissione Giudicatrice, redatto in data 16/05/2023, 23/05/2023 e 5/06/2023 che sarà presentato al Responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Allega alla presente fotocopia del seguente documento di identità PASSAPORTO n. YA5339287 rilasciato da QUESTURA DI GENOVA in data 23/08/2013

Luogo e data 05/06/2023

Firma



Il sottoscritto Prof. Nicola PISACANE, membro della Commissione Giudicatrice della procedura selettiva per il reclutamento di n. 1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 08/E1 – Disegno, Settore scientifico-disciplinare ICAR/17 – Disegno, nominata con D.R. n. 49/2023 del 17/04/2023 dichiara con la presente di aver partecipato, per via telematica, alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati della suddetta procedura selettiva e di concordare con il verbale a firma del Prof. Massimiliano Campi, presidente della Commissione Giudicatrice, redatto in data 16/05/2023, 23/05/2023 e 5/06/2023 che sarà presentato al Responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza

Allega alla presente fotocopia del seguente documento di identità carta di identità n. CA50103OT rilasciato da Comune di Napoli in data 17/04/2023

Luogo e data 05/06/2023