



Carlo Bordoni

ABILITAZIONI 2018-2025

Abilitazione a Professore Associato (seconda fascia, val. 14/05/2015) SPS/08 **Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi 14/C2** (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

Abilitazione a Professore Associato (seconda fascia, val. 7/11/2024) SPS/11 **Sociologia dei Fenomeni Politici e Giuridici 14/C3** (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

Abilitazione a Professore Ordinario (prima fascia, val. 8/05/2025) L-FIL-LET/14
Critica Letteraria e Letterature Comparete 10/F4 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

Abilitazione a Professore Associato (seconda fascia, val. 8/05/2025) L-FIL-LET/14
Critica Letteraria e Letterature Comparete 10/F4 (art. 16, comma 1, Legge 240/10)

ATTIVITÀ DI DIRIGENZA

1990-2003

Accademia di Belle Arti di Carrara

Direttore dell'Accademia con nomina del Ministero dell'Università, dell'Istruzione e della Ricerca. Settore: AFAM, Istruzione e formazione superiore.

2003-2004

Corso-concorso per Dirigenti Scolastici della Scuola secondaria

Vincitore del concorso per Dirigenti Scolastici, ho superato la prova finale con una valutazione di 58 e un totale di 81 punti, risultando al 4° posto nella graduatoria regionale della Toscana.

ATTIVITÀ DI DOCENZA

2001-2016

Università degli Studi di Firenze, Pisa, Napoli

Docente a contratto di Teorie e Tecniche della Comunicazione (Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Università di Firenze), Estetica, Sociologia dell'Arte e della Letteratura, Sociologia dei Processi Culturali e Sociologia dei Nuovi Media (Facoltà di Lettere e Filosofia, Facoltà di Ingegneria, Università di Firenze), Editing e

scrittura editoriale (Facoltà di Lettere e Filosofia, Informatica Umanistica, Università di Pisa), Sociologia dei Processi Culturali (Facoltà di Lettere, Università Federico II di Napoli), Sociologia della Letteratura (Università L'Orientale di Napoli).

1980-2006

Accademia di Belle Arti di Carrara

Docente di ruolo per la cattedra di **Teoria e Metodo dei Mass Media** e di Estetica.

Partecipazione a comitati editoriali di riviste, collane editoriali

Condirettore Scientifico della rivista di Classe A "Studi Comparatistici" della SICL, Società Italiana di Comparatistica Letteraria. ISSN 1974-157X (dal 2020 a oggi).

Curatore della collana "Classici del Pensiero Critico" dell'Editore Armando, Roma (dal 2019 a oggi)

Membro del Comitato Scientifico della rivista trimestrale "Prometeo", diretta da Valerio Castronovo ed edita da Mondadori, Milano. ISSN 0394-1639 (dal 01-09-2013 a oggi)

Membro del Comitato Scientifico della rivista "Charta", edita da Nova Charta, Padova. ISSN 1124-2841 (dal 01-05-2017 a oggi)

Membro del Comitato Scientifico della rivista "Anarres". ISSN 1974-8248 (dal 2012 ad oggi)

Membro del comitato scientifico della rivista "Labirinti del fantastico", rivista di sociologia dell'arte e della letteratura diretta da Romolo Runci. ISSN 1971-5811 (dal 01-01-2003 al 31-12-2005)

Direzione della collana "La Biblioteca del brivido" (52 volumi) per le edizioni Fratelli Fabbri di Milano, Gruppo editoriale Rizzoli (dal 01-01-1990 al 31-12-1994)

Organizzazione o partecipazione come relatore a convegni di carattere scientifico in Italia o all'estero

Organizzazione del Convegno internazionale di Sociologia della letteratura "La pratica sociale del testo" in onore di Erich Koehler (Carrara, Accademia di Belle Arti). Atti in volume: "La pratica sociale del testo", a cura di C. Bordoni, Bologna, Clueb, 1982, pp. 335. dal 12-04-1982 al 13-04-1982

Organizzazione del Convegno nazionale di Sociologia della letteratura "Scritture & Letture" (Carrara, Accademia di Belle Arti). Atti nel volume: "Produzione letteraria e cultura di massa", a cura di C. Bordoni, Carrara, SEA, 1989, pp. 198. dal 08-04-1988 al 10-04-1988

Partecipazione al Convegno Internazionale "Sociocriticism", Institut International de Sociocritique, Montpellier (France), diretto da Edmond Cros. Relazione dal titolo "Littérature et complexité", pubblicata in atti sulla rivista "Sociocriticism", vol. VII, n. 13, 1990, pp. 57-70. dal 07-07-1989 al 09-07-1989

Partecipazione al convegno in onore di Erich Köhler "Kolloquiums zu Erich Köhlers wissenschaftlichen Werk aus Anlass seines 10. Todestags 1991", Albert Ludwigs Universität Freiburg (Germania). Relazione dal titolo "Il piacere e il valore estetico come variabili sociali", pubblicata sulla rivista "Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte", 1/1, 1991. dal 03-06-1991 al 04-06-1991

Partecipazione al Convegno nazionale "Questioni di genere", a cura di Laura di Michele, Istituto Universitario Orientale di Napoli. Relazione sul tema: "I nipotini del Gothic Romance", pubblicato in atti, Napoli, 1993, pp. 239-251. dal 27-11-1991 al 29-11-1991

Partecipazione al Convegno nazionale "Il Vampiro, Don Giovanni e altri seduttori", a cura di Ada Neiger, Università di Trento, con la relazione "Il ritorno del vampiro", pubblicato in atti, Dedalo, Bari, 1998, pp. 7-22. dal 21-02-1994 al 22-02-1994

Partecipazione al convegno "Incontri di sociologia delle arti" (Roma). Titolo: "Lo sguardo mediatizzato. Quale sociologia dell'arte all'epoca della globalizzazione?", pubblicato in atti: "Per una sociologia delle arti", a cura di M. Gammaitoni, Padova, Cluep, 2012. dal 28-03-2008 al 28-03-2008

Partecipazione al convegno "Immaginari. Racconti, finzioni, media e società", Università di Roma 3, Centro Studi Italo-francesi. Relazione dal titolo: "Senza paura. Macchine, media, tecnologie del terzo millennio come forme di assicurazione". dal 16-11-2009 al 16-11-2009

Partecipazione al convegno "L'anno iniquo. Il '14: guerra europea, letteratura, territori" (Venezia, Ca' Foscari). Titolo: "Weber, i sociologi e la Weltkrieg". dal 24-11-2014 al 26-11-2014

Partecipazione al Convegno "In stato di Utopia" con Michel Maffesoli (Venezia, Ca' Foscari). Titolo: "L'utopia indesiderabile di Samuel Butler: un mondo senza macchine a Erewhon". dal 20-09-2016 al 20-09-2016

Partecipazione come keynote speaker al convegno "Democrazie in movimento: Cittadinanze, linguaggi e migrazioni tra Italia, Europa e Americhe" (Università di Macerata). Titolo: "Dove vanno le democrazie?". dal 08-05-2017 al 10-05-2017

Membro del comitato scientifico e keynote speaker del convegno internazionale "Il futuro della fine. Narrazioni e rappresentazioni dell'apocalisse dal Novecento a oggi". Dipartimento di Italianistica, Università di Varsavia (Polonia). dal 04-12-2017 al 06-12-2017

Lectio Magistralis al convegno "Leggermente 2018", sul tema "Il costo della felicità". Lecco, 17 marzo 2018. dal 17-03-2018 al 17-03-2018

Conferenza dal titolo "L'eruzione vulcanica: fascinazione, catastrofe e rinascite", in occasione della mostra "Pompei e Santorini. L'Eternità in un giorno", Roma, Scuderie del Quirinale, 15/11/2019.

Lectio Magistralis al convegno "Crisi della democrazia e nuovo ordine mondiale" sul tema "Sovranismi e populismi. La suggestione autocratica", Dialoghi Europei, Trieste, 27-28/02/2020.

Competenze linguistiche

Ottima conoscenza scritta e parlata delle lingue **Inglese** e **Francese**. Ho tradotto testi di saggistica dall'inglese (Loewenthal, Bauman, Lyon, Beilharz) e dal francese (Zima, Maffesoli, Augé, Stiegler).

Capacità e competenze tecniche

Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows e Macintosh, principali browser. Capacità e competenze nell'utilizzo delle nuove tecnologie per la comunicazione. Ottima competenza d'uso dei principali software per l'impaginazione e l'editing. Pacchetto Office, InDesign, Photoshop, Acrobat, XPress.

Attività giornalistica

Dal 1971 ad oggi

Iscritto dal 1971 all'Albo professionale dei **Giornalisti Pubblicisti della Toscana**, ho collaborato alle pagine culturali dei quotidiani **Paese Sera**, **La Repubblica** e alle riviste **Giorni -Vie Nuove**, **L'Indice dei Libri**, **Il Ponte**. Collaboro regolarmente alle pagine culturali del **Corriere della Sera**, a **la Lettura** e all'inserto **7**, alle riviste **Prometeo** e **Charta**, di cui faccio parte del comitato scientifico.

Negli anni Settanta e Ottanta ho fondato e diretto il periodico **Il Nuovo**, diretto il settimanale **Il Sale** e successivamente i quotidiani locali **La Riviera** e **Le Città** (Società Editrice Apuana, Carrara). Attualmente dirigo la rivista scientifica semestrale (Area 10) **IF - Insolito e Fantastico**, delle Edizioni Odoya (Bologna). ISSN 2282-5592

FORMAZIONE

1967-1971

Università degli Studi di Pisa

Laurea in Lingue e Letterature Straniere (Inglese) con votazione di 110/ 110 con lode, ad indirizzo socio-letterario, in data 9/12/1971. Relatori di tesi: Proff. Cesare Ciano e Augusto Cecchini.

1970-1971

Corso di specializzazione nella didattica della lingua inglese presso l'Università di Oxford (UK).

PUBBLICAZIONI

2020 *L'intimità pubblica. La dissoluzione del privato e il primato dell'incompetenza*, Milano: La Nave di Teseo, 2020. in corso di pubblicazione.

Zygmunt Bauman, sociologo della modernità (cura), Milano: Mimesis, 2020, pp. 300. In corso di pubblicazione

2019 *Il primato delle tecnologie. Guida per una nuova iperumanità* (cura), Milano: Mimesis, 2019, pp. 225. ISBN 9788857561615

L'eredità di Bauman. Dal postmoderno al pensiero liquido, Roma: Armando, 2019, pp. 143. ISBN 9788869926051

Hubris and Progress. A Future Born of Presumption, London-New York: Routledge, 2019, pp. 198. ISBN 978-1138364622

2018 *Il paradosso di Icaro. Ovvero la necessità della disobbedienza*, Milano: Il Saggiatore, 2018, pp. 352. ISBN 978-8842824381

Il Declino dell'Occidente Revisited, Milano: Mimesis, 2018, pp. 223. ISBN 978-8857545417

Nuove tappe del pensiero sociologico (cura), Bologna: Odoya, 2018, pp. 462. ISBN 978-8862882392

2017 *Fine del mondo liquido. Superare la modernità e vivere nell'interregno*, Milano: Il Saggiatore, 2017, pp. 156. ISBN 978-8842823124

Uguaglianza. Crisi di un'utopia moderna, Roma: Castelvecchi, 2017, pp. 96. ISBN 978-8869448041

Guida al Grottesco (cura, con A. Scarsella), Bologna: Odoja, 2017, pp. 287. ISBN 978-8862884265

2016 Stato di paura, Roma: Castelvecchi, pp. 186, 2016. ISBN 978-8869447235

Zygmunt Bauman, with an original contribution (cura), "Revue Internationale de Philosophie", Bruxelles, 3/2016, pp. 280-420.

Interregnum. Beyond liquid modernity, Bielefeld: Transcript Verlag, 2016, pp. 132, ISBN 978-3837635157

State of fear in a liquid world, London: Routledge, 2016, pp. 121. ISBN 978-1138283664

Immaginare il futuro. La società di domani vista dagli intellettuali di oggi (cura), Milano: Mimesis, 2016, pp. 171. ISBN 978-8857536736

The end of equality, London: Routledge, 2016, pp.83. ISBN 978-1138204911


2015 Stato di crisi, con Zygmunt Bauman, Torino: Einaudi, 2015, pp. 198. ISBN 978-8806224493

2014 State of Crisis, con Zygmunt Bauman, Cambridge: Polity Press, 2014, pp. 164. ISBN 978-0745680958

Carrara, li 16 Febbraio 2020

Carlo Bordini

Carlo
Bordini

 Firmato digitalmente da Carlo Bordini
ND: cn=Carlo Bordini, o, ou=UNIFI,
email=carlobordoni@hotmail.com, c=IT
Data: 2020.02.17 14:37:03 +01'00'