

Arch. **Marco Elia**

Curriculum Vitae

FORMAZIONE, ATTIVITÀ DIDATTICA, SCIENTIFICA E DI RICERCA, PUBBLICAZIONI E TITOLI PROFESSIONALI

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI
(art. 46 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(artt. 19, 19bis e 47 D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000)

 FORMAZIONE, ATTIVITÀ SCIENTIFICA, DIDATTICA, PUBBLICAZIONI E TITOLI PROFESSIONALI

Indice

Dati anagrafici	pag. 4
Profilo curriculare	pag. 5
1. FORMAZIONE	pag. 8
<ul style="list-style-type: none"> • Laurea • Specializzazione post laurea • Dottorato di Ricerca – Phd • Stage • Attestazioni • Cultore della Materia 	
2. ATTIVITÀ DIDATTICA	pag. 10
<ul style="list-style-type: none"> • Corsi universitari / Professore a contratto art. 32 <i>Università degli Studi di Camerino. Sede di Ascoli Piceno</i> <i>Università degli Studi di Napoli “Federico II”</i> <i>Università degli Studi di Catania. Sede di Siracusa</i> <i>Università degli Studi di Roma “La Sapienza”</i> • Seminari e lezioni in Master, Corsi di Perfezionamento e di Alta Formazione <i>Università degli Studi di Camerino. Sede di Ascoli Piceno</i> <i>Università degli Studi di Napoli “Federico II”</i> <i>Libera Università Internazionale Studi Sociali “Guido Carli” Luiss</i> • Attività di collaborazione a corsi universitari • Relatore Tesi di Laurea • Correlatore Tesi di Laurea • Docenze in workshop universitari • Docenze presso Istituti di Formazione Superiore post-universitaria • Docenze in workshop di Istituti di Formazione Superiore post-universitaria 	
3. ATTIVITÀ DI RICERCA	pag. 43
<ul style="list-style-type: none"> • Ricercatore in ricerche MIUR e Regione Campania • Ricercatore in ricerche Università degli Studi di Camerino • Organizzazione e cura di workshop universitari • Responsabile conduzione di laboratori e attività di workshop universitari • Organizzazione e cura di workshop di Istituti di Formazione Superiore post-universitaria • Responsabile conduzione di laboratori e attività di workshop di Istituti di Formazione Superiore post-universitaria • Componente di comitati scientifici • Cura e organizzazione di convegni e seminari • Relatore e partecipazione a convegni nazionali e internazionali • Cura, organizzazione e concept di mostre 	

4. PUBBLICAZIONI**pag. 63**

- Libri
- Libri a cura
- Saggi in libri a cura
- Paper a convegni internazionali
- Saggi in libri
- Saggi in riviste
- Saggi e articoli pubblicati su supporti multimediali
- Saggi e articoli pubblicati in riviste e magazine web

5. TITOLI PROFESSIONALI**pag. 69**

- Attività didattiche, di ricerca e professionali pubblicate in libri e riviste
- Architetture
- Exhibition design
- Product design
- Graphic design
- Concept design
- ADI Index, ADI Codex / Segnalazioni e Recensioni
- Attività di promozione culturale nel campo del design

DATI ANAGRAFICI

Nome e Cognome: Marco Elia
Web: www.studiomadsign.jimdo.com
C.F.
P.Iva
Conoscenza lingue: Inglese
Livello: Scritto e parlato – buono
Iscrizione Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della
Provincia di Napoli al n. 6401 dal 09/06/1997
Assicurazione Professionale

PROFILO CURRICULARE

Laureato in Architettura nel 1996, tra il 1997 e il 2002 ha conseguito la Specializzazione in Disegno Industriale, con borsa di studi, presso la Facoltà di Architettura di Napoli (Ateneo Federico II) e il Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate, con borsa di studi, presso la Facoltà di Architettura di Palermo dell'Università degli Studi di Palermo (tutor Prof. Vanni Pasca). Nel 1996, dopo la laurea, ha usufruito di una borsa di studi, offerta dalle Facoltà di Architettura di Napoli e di Ferrara, per la frequentazione dello stage *Architektutage* presso il Comune di Steyr (Linz – Austria) approfondendo le sue ricerche e abilità professionali mediante un'esperienza fondativa sui temi dell'industrial design applicato alla scala del prodotto.

Nel 2017 ha conseguito **l'ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE ALLE FUNZIONI DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI II FASCIA NEL SETTORE CONCORSUALE 08/C1 DESIGN E PROGETTAZIONE TECNOLOGICA DELL'ARCHITETTURA** (BANDO D.D. 1532/2016)

Numerose le principali attività didattiche svolte in Università, istituzioni pubbliche e private.

Nell'A.A. 2003/04 è stato docente a contratto di Storia del Design Contemporaneo nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II".

Negli A.A. 2004/05 – 2005/06 è stato docente a contratto di Materiali e Componenti per il Disegno Industriale nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II".

Dal 2006 è docente a contratto di Disegno Industriale nel Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design della Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II".

Nell'A.A. 2010/2011 è docente di Disegno Industriale nel Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II".

Nell'A.A. 2005/06 è stato docente a contratto di Disegno Industriale nel Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento della Facoltà di Architettura Valle Giulia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Nell'A.A. 2007/08 è stato docente a contratto di Disegno Industriale nel Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura della Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania.

Dal 2009 è responsabile del Laboratorio Sperimentale Design 1 e docente a contratto di Design 1 nel Corso di Laurea Magistrale in Design della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" sede di Ascoli Piceno dell'Università degli Studi di Camerino.

Negli A.A. 2010/11 e 2011/2012 è stato docente a contratto di Disegno Industriale Contemporaneo nel Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" sede di Ascoli Piceno dell'Università degli Studi di Camerino.

Dal 2012 è responsabile del Laboratorio di Disegno Industriale 3 e docente a contratto di Design per la sostenibilità ambientale nel Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" sede di Ascoli Piceno dell'Università degli Studi di Camerino.

Dal 2010 è docente guida di Workshop progettuali integrati al Master di 1° Livello in Eco-Design & Eco-Innovazione della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" sede di Ascoli Piceno dell'Università degli Studi di Camerino.

Tra il 2000 e il 2006 ha svolto attività seminariale presso il Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali e il Master di I Livello in Ergonomia.

Nel 2000 è stato docente a contratto della Luiss Guido Carli Management Spa, sede di Roma. Programma Leonardo Da Vinci "Retraining of the hotel's personnel. Touristic/Artistic Consultants"

Dal 1999 è cultore della materia Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura

dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", collaborando attivamente con i Corsi di Laurea in Architettura Quinquennale, Scienze dell'Architettura, Architettura degli Interni Arredamento e Design, Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Corso di Perfezionamento in "Design per i Beni Culturali".

Dal 1999 è docente di Design presso l'Istituto Superiore di Design di Napoli, con incarichi di Industrial Design, Basic Design e Progettazione del componente di Arredo.

Dal 2002 è relatore e correlatore di numerose tesi di laurea svolte in collaborazione con piccole e medie imprese operanti sul territorio nazionale nonché documentate con la realizzazione di prototipi.

Dal 2004 al 2007 ha partecipato al gruppo di ricerca co-finanziata Università – Regione Campania (Por Misura 3.17) sul tema del Design per i Beni Culturali.

Dal 2004 al 2006 ha partecipato al gruppo di ricerca co-finanziata MIUR sul tema del Design per i Beni Culturali.

Nel 2011/12 ha partecipato al progetto di ricerca e innovazione della Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" sede di Ascoli Piceno dell'Università degli Studi di Camerino sul tema "Ricerca e sviluppo di soluzioni innovative di eco-design per migliorare le performance ambientali di colonne per l'erogazione di birra e soft drink" sponsorizzato dall'azienda Celli S.p.A.

Dal 1998 è membro del comitato scientifico e organizzativo dei WD Workshop Design di Morcone (Selezionato al XX Premio Compasso d'Oro ADI sezione ricerche teoriche e studi sul design), dei WP- Workshop Product Design e di numerose altre iniziative didattiche, concorsuali e promozionali finalizzate al supporto strategico di economie "deboli" sul territorio nazionale (vedi titoli allegati).

Il centro degli interessi scientifici e pubblicitari, iniziati con l'esperienza del Dottorato di Ricerca, si esplicita mediante curatela di pubblicazioni, contributi disciplinari pubblicati su riviste di settore (Area, Interni, Modo, DiiD, Vista Laterale), saggi in libri e, soprattutto, attraverso monografie correlate alla nascita e sviluppo dell'industrial design in ambito internazionale:

- M. Elia, *Il rapporto designer-industria negli Stati Uniti degli anni Trenta*, in, G. Bigatti, D. Dardi, (a cura di), *Storia dell'impresa e storia del design. Prove di dialogo*, Edizioni CLUEB, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna, Bologna, 2014.
- M. Elia, *Vchutemas. Design e avanguardie nella Russia dei Soviet*, Lupetti Ed, Milano, marzo 2008. (SELEZIONATO ADI INDEX 2009)
- M. Elia, *La nascita del design in Russia*, Quaderni del Design n° 1, Luda Copyng, Napoli, gennaio 2003
- M. Elia, *Il design che viene dall'Est*, Edizioni Clean, Napoli, 2002
- M. Elia, *Progetto, produzione e comunicazione nell'Europa Centro-Orientale*, in V. Pasca, V. Trapani (a cura di), Scenari del giovane design. Idee e progetti dall'Europa e dal mondo, Lupetti Ed, Milano, 2001

Nel 2010 ha partecipato al Convegno Internazionale **Design and Craft: a History of Convergences and Divergences**, 7th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies ICDHS 2010, tenutosi a Bruxelles (Belgio) dal 20 al 22 Settembre con un intervento inserito nella sessione *Towards an Aesthetic of Object* dal titolo *Design, Didactic, Scenarios of Consume*

Nel 2011 ha partecipato al Convegno Internazionale **Sharing Cultures 2011** 2nd International Conference on intangibile Heritage, tenutosi a Tomar (Portogallo) dal 3 al 6 luglio con un intervento inserito nella sessione *Social Practicies* dal titolo *Connect. The increased space of design industry*

Nel 2012 ha partecipato al Convegno Internazionale **Agrindustrial Design** 2nd International Conference on Product and service design congress and exhibition on agricultural industries, tenutosi a Izmir (Turchia) dal 26 al 28 aprile con un intervento inserito nella sessione **Local/Global** dal titolo **Tasting, eating and consuming: food design departures in aethic, aesthetic and technology**

Curatore di numerose mostre e attività promozionali incentrare sul ruolo del design quale fattori di sviluppo culturale, territoriale ed economico di piccole e medie imprese sul territorio nazionale e internazionale, particolarmente rilevante è l'impegno a definire i rapporti tra il design e le caratteristiche qualitative del prodotto, indagando e approfondendo l'interazione tra le dinamiche dei mercati, la trasformazioni delle mode e dei marchi con l'aspetto solido delle merci.

Nel 1998 è stato Socio fondatore di **Lilliput**. **Per la promozione della cultura del design**, associazione operativa in Campania tra il 1998 e il 2000 promotrice e organizzatrice di attività culturali finalizzate alla diffusione del design sul territorio.

Nel 2005 ha fondato con Francesco E. Guida, Luciana Gunetti e Nicola Scotto di Carlo l'**Associazione Culturale F839** con l'obiettivo di diffondere la cultura del progetto grafico, architettonico e del design sul territorio regionale mediante il coinvolgimento delle istituzioni pubbliche e private. Nel 2010 è socio di **AIDS, Associazione Italiana Storici del Design**. Nel 2013 ha fondato l'**Associazione Culturale MAd.sign**, con l'obiettivo di promuovere e divulgare la cultura del progetto architettonico, del design, della comunicazione visiva, della moda, dell'arte e dell'artigianato in ambito internazionale attraverso il coinvolgimento e la messa in rete di enti pubblici e privati, professionisti del settore, aziende, artigiani e associazioni animate dallo stesso obiettivo al fine di approfondire, valorizzare e trasmettere il valore del progetto come elemento strutturale per l'innovazione sociale, economica e culturale.

Dal 2000, con lo studio **MAdDesign** affianca l'attività teorica-sperimentale con un'attività progettuale-sperimentale (dall'architettura, al prodotto, alla comunicazione visiva) orientata a indagare il concetto di connettività del design in quanto fattore di innovazione economica e culturale incentrato su azioni di *creative research*, *co-design*, *new technology* e *ICT (Information and Communication Technology)* per la messa a punto di modelli, prodotti e sistemi basati sul principio della deserializzazione e della *serial customization* del prodotto industriale.

Principali collaborazioni con aziende: Sanpellegrino Spa, Guzzini Spa, Indesit Company Spa, Aran World Srl, Swarovsky Internazionale d'Italia Spa, Villa Altachiara Srl, Casa Pinto Srl, ICS Future Village Srl, Leopoldo Infante Srl, Jam build Srl, Minimax Shopper Bags srl, Iciet Engineering Srl, Picalarga Srl, Scraio Mare Srl, L'Erma di Bretschneider Srl, bsolid srl, Officine Manganiello srl, Hand Made Italia sas, Slashonestore sas, Alfredo Guerri srl, Fratelli Jovanna Snc, Kaleidoscopio srl, Microglass srl, Polidesign Srl, Meccan Sas, V.E.T.A.V sas, Calderoni Fratelli Spa, RS Capodimonte Srl, Il Coccio Srl, Maya srl, Angelica Real Sito Srl, Angelica Ristorazione srl, Angela Pasticcerie srl, L'Oliveto sas, Labcaffè srl.
Lo studio è stato selezionato per l'Adi Codex Campania 2009.

1. FORMAZIONE

LAUREA

A.A. 1995/1996
Sede Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura
Indirizzo Disegno Industriale
Tesi **Una struttura per il commercio. Postazione mobile per mercati itineranti.**
Relatore Prof. Arch. Ermanno Guida
Correlatore Prof. Arch. Aldo Capasso
Votazione 110 e lode/110 e dignità di stampa

SPECIALIZZAZIONE POST LAUREA

A.A. 2002
Sede Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura
 Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale
Indirizzo Disegno Industriale
Tesi **Il disegno industriale sovietico tra gli anni '20 e '30**
Relatore Prof. Arch. Ermanno Guida
Votazione 50 /50
Borsa di studio Vincitore di borsa di studio triennale finanziata dall'Università degli Studi di Napoli, ateneo "Federico II" in qualità di **1° classificato al concorso di ammissione**

DOTTORATO DI RICERCA – Phd

A.A. 2002
 Dottore di Ricerca in **"Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate"**
Sede Università degli Studi di Palermo
 Facoltà di Architettura
Ciclo XIII, 1999/2002
Tesi **Design per lo sviluppo. Progettazione, produzione e comunicazione nell'Europa Centro-Orientale. 1990-2000. Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria**
Relatore Prof. Arch. Giovanni Pasca Raymondi
Borsa di studio Vincitore di borsa di studio triennale finanziata dall'Università degli Studi di Palermo

ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (BANDO D.D. 1532/2016)

A.A. 2017
Fascia **Il Fascia**
SSD **08/C1 - Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura**

STAGE

Anno	1996 Architekturtage Steyr 1996
Sede	Comune di Steyr - Austria
Enti promotori	Università degli Studi di Napoli "Federico II" Facoltà di Architettura Università degli Studi di Ferrara Facoltà di Architettura Magistrat der Stadt Steyr Comune di Steyr
Oggetto	Ricerche e proposte progettuali per il ridisegno urbano delle aree ex industriali di Steyr
Borsa di studio	Vincitore di borsa di studio finanziata dal Comune di Steyr

ATTESTAZIONI

Anno	1996 Progettazione Tecnologica e Assistita al PC
Sede	Università degli Studi di Napoli "Federico II" Facoltà di Architettura Dipartimento di Progettazione Urbana
Coordinamento	Prof. Arch. Giacomo Ricci

CULTORE DELLA MATERIA

Dal 1999 è cultore della materia Disegno Industriale presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Laurea in Architettura ex Tab. XXX, corso di "Disegno Industriale", Laurea in Scienze dell'Architettura, corso di "Disegno industriale" e "Laboratorio di sintesi finale in disegno industriale", Laurea in Arredamento, interno architettonico e design, corso di "Disegno Industriale". Dal 2002 al 2007 ha collaborato al Corso di Perfezionamento in "Design per i Beni Culturali".

2. ATTIVITÀ DIDATTICA

CORSI UNIVERSITARI / PROFESSORE A CONTRATTO ART. 32

Università degli Studi di Camerino. Sede di Ascoli Piceno

a.a. 2018/2019

Corso ufficiale

Design per la sostenibilità ambientale, 100 ore, 10 CFU, 3° anno

Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3B

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: James Dyson Award

Programma

Design di prodotti innovativi per un futuro più sicuro, salubre e sostenibile.

Sviluppo di nuovi concept di prodotti come soluzioni di problemi del mondo reale.

Concorso internazionale.

Nella selezione nazionale il corso ha ottenuto il primo, secondo e terzo premio nonché una menzione d'onore

a.a. 2017/2018

Corso ufficiale

Design per la sostenibilità ambientale, 100 ore, 10 CFU, 3° anno

Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3B

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Fratelli Guzzini Spa, Ecodesiglab Srl

Programma

Il corso di Design per la sostenibilità ambientale si configura quale spazio di riflessione, confronto e sensibilizzazione dell'allievo sulle più recenti esperienze progettuali eco-orientate, nazionali e internazionali, sia nei settori della progettazione di prodotto sia nel campo della progettazione di sistema al fine di offrire conoscenze, strumenti e competenze per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Obiettivo principale è quello di far sviluppare nell'allievo una preparazione tecnico-scientifica competitiva e strategica nell'ambito del Design per la sostenibilità ambientale, che gli consenta di dialogare e proporsi in qualità di progettista con le variegata realtà aziendali e professionali, pubbliche e private, al fine di incrementare le performance ambientali dei prodotti industriali (dalla grande alla piccola serie), integrando i criteri progettuali dell'Eco-design nel tradizionale processo di progettazione e sviluppo di nuovi concept di prodotto, proponendo una gestione critica che, dal processo al prodotto, abbia in debito conto il complesso ciclo di vita di un qualsiasi artefatto industriale, in modo da prevenirne e ridurne i suoi impatti sull'ambiente.

a.a. 2016/2017

Corso ufficiale

Design per la sostenibilità ambientale, 100 ore, 10 CFU, 3° anno**Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3B**

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Fratelli Guzzini Spa, Ecodesiglab Srl

Programma

Il corso di Design per la sostenibilità ambientale si configura quale spazio di riflessione, confronto e sensibilizzazione dell'allievo sulle più recenti esperienze progettuali eco-orientate, nazionali e internazionali, sia nei settori della progettazione di prodotto sia nel campo della progettazione di sistema al fine di offrire conoscenze, strumenti e competenze per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Obiettivo principale è quello di far sviluppare nell'allievo una preparazione tecnico-scientifica competitiva e strategica nell'ambito del Design per la sostenibilità ambientale, che gli consenta di dialogare e proporsi in qualità di progettista con le variegata realtà aziendali e professionali, pubbliche e private, al fine di incrementare le performance ambientali dei prodotti industriali (dalla grande alla piccola serie), integrando i criteri progettuali dell'Eco-design nel tradizionale processo di progettazione e sviluppo di nuovi concept di prodotto, proponendo una gestione critica che, dal processo al prodotto, abbia in debito conto il complesso ciclo di vita di un qualsiasi artefatto industriale, in modo da prevenirne e ridurne i suoi impatti sull'ambiente.

a.a. 2015/2016

Corso ufficiale

Design per la sostenibilità ambientale, 80 ore, 8 CFU, 3° anno**Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3B**

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Comune di San Benedetto del Tronto, Comune di Ascoli Piceno, Comune di Grottammare, Museo del Mare di San Benedetto del Tronto, Hotel 100 Torri, Azienda Vinicola Pantaleone Srl, Associazione Culturale Food Gallery, Elem, Publisearch Srl, Ecodesiglab Srl

Programma

Il corso di Design per la sostenibilità ambientale si configura quale spazio di riflessione, confronto e sensibilizzazione dell'allievo sulle più recenti esperienze progettuali eco-orientate, nazionali e internazionali, sia nei settori della progettazione di prodotto sia nel campo della progettazione di sistema al fine di offrire conoscenze, strumenti e competenze per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Obiettivo principale è quello di far sviluppare nell'allievo una preparazione tecnico-scientifica competitiva e strategica nell'ambito del Design per la sostenibilità ambientale, che gli consenta di dialogare e proporsi in qualità di progettista con le variegata realtà aziendali e professionali, pubbliche e private, al fine di incrementare le performance ambientali dei prodotti industriali (dalla grande alla piccola serie), integrando i criteri progettuali dell'Eco-design nel tradizionale processo di progettazione e sviluppo di nuovi concept di prodotto, proponendo una gestione critica che, dal processo al prodotto, abbia in debito conto il complesso ciclo di vita di un

qualsiasi artefatto industriale, in modo da prevenirne e ridurne i suoi impatti sull'ambiente.

a.a. 2014/2015

Corso ufficiale

Design per la sostenibilità ambientale, 80 ore, 8 CFU, 3° anno

Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3B

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Comune di San Benedetto del Tronto, Comune di Ascoli Piceno, Comune di Grottammare, Museo del Mare di San Benedetto del Tronto, Hotel 100 Torri, Azienda Vinicola Pantaleone Srl, Associazione Culturale Food Gallery, Elem, Publisearch Srl, Ecodesiglab Srl

Programma

Il corso di Design per la sostenibilità ambientale si configura quale spazio di riflessione, confronto e sensibilizzazione dell'allievo sulle più recenti esperienze progettuali eco-orientate, nazionali e internazionali, sia nei settori della progettazione di prodotto sia nel campo della progettazione di sistema al fine di offrire conoscenze, strumenti e competenze per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Obiettivo principale è quello di far sviluppare nell'allievo una preparazione tecnico-scientifica competitiva e strategica nell'ambito del Design per la sostenibilità ambientale, che gli consenta di dialogare e proporsi in qualità di progettista con le variegata realtà aziendali e professionali, pubbliche e private, al fine di incrementare le performance ambientali dei prodotti industriali (dalla grande alla piccola serie), integrando i criteri progettuali dell'Eco-design nel tradizionale processo di progettazione e sviluppo di nuovi concept di prodotto, proponendo una gestione critica che, dal processo al prodotto, abbia in debito conto il complesso ciclo di vita di un qualsiasi artefatto industriale, in modo da prevenirne e ridurne i suoi impatti sull'ambiente.

a.a. 2013/2014

Corso ufficiale

Design per la sostenibilità ambientale, 80 ore, 8 CFU, 3° anno

Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3B

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: iNature Srl, Api Srl, Associazione Amici della Terra, Ecodesiglab Srl

Programma

Il corso di Design per la sostenibilità ambientale si configura quale spazio di riflessione, confronto e sensibilizzazione dell'allievo sulle più recenti esperienze progettuali eco-orientate, nazionali e internazionali, sia nei settori della progettazione di prodotto sia nel campo della progettazione di sistema al fine di offrire conoscenze, strumenti e competenze per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Obiettivo principale è quello di far sviluppare nell'allievo una preparazione tecnico-scientifica competitiva e strategica nell'ambito del Design per la sostenibilità ambientale, che gli consenta di dialogare e proporsi in qualità di progettista con le variegata realtà aziendali e professionali, pubbliche e private, al fine di incrementare le performance ambientali dei prodotti industriali (dalla grande alla piccola serie),

integrando i criteri progettuali dell'Eco-design nel tradizionale processo di progettazione e sviluppo di nuovi concept di prodotto, proponendo una gestione critica che, dal processo al prodotto, abbia in debito conto il complesso ciclo di vita di un qualsiasi artefatto industriale, in modo da prevenirne e ridurne i suoi impatti sull'ambiente.

a.a. 2012/2013

Corso ufficiale

Design per la sostenibilità ambientale, 100 ore, 10 CFU, 3° anno

Responsabile Laboratorio di Disegno Industriale 3B

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: iNature Srl, Api Srl, Associazione Amici della Terra, Ecodesiglab Srl

Programma

Il corso di Design per la sostenibilità ambientale si configura quale spazio di riflessione, confronto e sensibilizzazione dell'allievo sulle più recenti esperienze progettuali eco-orientate, nazionali e internazionali, sia nei settori della progettazione di prodotto sia nel campo della progettazione di sistema al fine di offrire conoscenze, strumenti e competenze per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Obiettivo principale è quello di far sviluppare nell'allievo una preparazione tecnico-scientifica competitiva e strategica nell'ambito del Design per la sostenibilità ambientale, che gli consenta di dialogare e proporsi in qualità di progettista con le variegata realtà aziendali e professionali, pubbliche e private, al fine di incrementare le performance ambientali dei prodotti industriali (dalla grande alla piccola serie), integrando i criteri progettuali dell'Eco-design nel tradizionale processo di progettazione e sviluppo di nuovi concept di prodotto, proponendo una gestione critica che, dal processo al prodotto, abbia in debito conto il complesso ciclo di vita di un qualsiasi artefatto industriale, in modo da prevenirne e ridurne i suoi impatti sull'ambiente.

Corso ufficiale

Design 1, 100 ore, 8 CFU, 1° anno

Responsabile Laboratorio Design 1

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Laurea Magistrale in Design.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Aran World Srl

Tema del corso:

Il KAOS in cucina. Idee per una cucina fuori dagli schemi

Argomenti delle lezioni:

- *Le nuove qualità dell'oggetto industriale*
- *Il progetto dei prodotti di largo consumo*
- *Design e merchandising*
- *Una cucina per nuovi stili di vita*
- *Il brand l'affordance aziendale*
- *Il progetto per le aziende design oriented*
- *Progetti e designer a confronto*
- *Design with user e User test*

- *Design e Trend*

Attività di progetto:

Il lavoro svilupperà in forma esecutiva e comunicativa il progetto di un nuovo sistema di arredi per l'ambiente cucina in grado di migliorare l'offerta di qualità dei brand della Aran World S.p.A. promuovendo una nuova esperienza di coinvolgimento attivo dell'utente, un nuovo modo di intendere l'ambiente cucina, un aggiornamento dell'offerta dei prodotti (componenti e complementi d'arredo) adeguato ai nuovi stili di vita. In particolare promuovendo:

- *un nuovo concetto di qualità*
- *un modo diverso di percepire il brand di riferimento*
- *l'esperienza di una nuova spazialità domestica*
- *un diverso modo di strutturare, fruire e utilizzare lo spazio cucina*
- *un diverso modo di comunicare tra produttore e consumatore*

a.a. 2011/2012

Corso ufficiale

Disegno Industriale Contemporaneo, 80 ore, 8 CFU, 1° anno

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Il corso si articola in due parti.

Nella prima parte si analizzeranno vicende e personaggi che hanno segnato il nuovo corso del design internazionale a partire dalla seconda metà degli anni Novanta - dal Minimalismo inglese di Jasper Morrison e Constantin Grcic all'estetica olandese dei Droog Design - fino alle più recenti espressioni progettuali dei brasiliani Campana, dei francesi Bouroullec, degli americani Aranda+Lasch, ovvero del belga Quinte o di Greg Linn.

Contestualmente si analizzeranno alcune realtà geografiche un tempo considerate estranee alla progettazione design oriented e che oggi sembrano trovare margini di riscatto grazie anche alle nuove frontiere commerciali aperte dalla globalizzazione culturale ed economica in atto. In particolare si tratterà delle ricerche in corso in alcuni paesi dell'est europeo, delle sperimentazioni formali condotte in Israele, e di alcuni fenomeni di autoproduzione presenti nei paesi a stretto contatto con l'area del Mediterraneo orientale.

La seconda parte sarà a sua volta articolata in alcune piccole esperienze progettuali che tenderanno a introdurre l'allievo ai concetti del basic design

Corso ufficiale

Design 1, 100 ore, 8 CFU, 1° anno

Responsabile Laboratorio Design 1

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Laurea Magistrale in Design.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Aran World Srl

Tema del corso:

Il KAOS in cucina. Idee per una cucina fuori dagli schemi

Argomenti delle lezioni:

- *Le nuove qualità dell'oggetto industriale*
- *Il progetto dei prodotti di largo consumo*

- *Design e merchandising*
- *Una cucina per nuovi stili di vita*
- *Il brand l'affordance aziendale*
- *Il progetto per le aziende design oriented*
- *Progetti e designer a confronto*
- *Design with user e User test*
- *Design e Trend*

Attività di progetto:

Il lavoro svilupperà in forma esecutiva e comunicativa il progetto di un nuovo sistema di arredi per l'ambiente cucina in grado di migliorare l'offerta di qualità dei brand della Aran World S.p.A. promuovendo una nuova esperienza di coinvolgimento attivo dell'utente, un nuovo modo di intendere l'ambiente cucina, un aggiornamento dell'offerta dei prodotti (componenti e complementi d'arredo) adeguato ai nuovi stili di vita. In particolare promuovendo:

- *un nuovo concetto di qualità*
- *un modo diverso di percepire il brand di riferimento*
- *l'esperienza di una nuova spazialità domestica*
- *un diverso modo di strutturare, fruire e utilizzare lo spazio cucina*
- *un diverso modo di comunicare tra produttore e consumatore*

Corso ufficiale

Design e sviluppo di prodotti eco-sostenibili parte 4, 20 ore

Università degli Studi di Camerino

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Celli Srl

a.a. 2010/2011

Corso ufficiale

Disegno Industriale Contemporaneo, 80 ore, 8 CFU, 1° anno

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Laurea in Disegno Industriale e Ambientale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Il corso si articola in due parti.

Nella prima parte si analizzeranno vicende e personaggi che hanno segnato il nuovo corso del design internazionale a partire dalla seconda metà degli anni Novanta - dal Minimalismo inglese di Jasper Morrison e Constantin Grcic all'estetica olandese dei Droog Design - fino alle più recenti espressioni progettuali dei brasiliani Campana, dei francesi Bouroullec, degli americani Aranda+Lasch, ovvero del belga Quinte o di Greg Linn.

Contestualmente si analizzeranno alcune realtà geografiche un tempo considerate estranee alla progettazione design oriented e che oggi sembrano trovare margini di riscatto grazie anche alle nuove frontiere commerciali aperte dalla globalizzazione culturale ed economica in atto. In particolare si tratterà delle ricerche in corso in alcuni paesi dell'est europeo, delle sperimentazioni formali condotte in Israele, e di alcuni fenomeni di autoproduzione presenti nei paesi a stretto contatto con l'area del Mediterraneo orientale.

La seconda parte sarà a sua volta articolata in alcune piccole esperienze progettuali che tenderanno a introdurre l'allievo ai concetti del basic design

Corso ufficiale

Design 1, 100 ore, 8 CFU, 1° anno

Responsabile Laboratorio Design 1

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Laurea Magistrale in Design.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Indesit Spa

Tema del corso:

God is in the details

Argomenti delle lezioni:

- *Le nuove qualità dell'oggetto industriale*
- *Il progetto dell'accessorio dei prodotti di largo consumo*
- *Design e merchandising*
- *un elettrodomestico per nuovi stili di vita*
- *Il brand e i sistemi tribali di appartenenza*
- *Il progetto per le aziende design oriented*
- *Progetti e designer a confronto*
- *Design with user e User test*
- *Design e Trend*

Attività di progetto:

Il lavoro svilupperà in forma esecutiva e comunicativa il progetto di un nuova linea di accessori per elettrodomestici capace di migliorare l'offerta di qualità dei brand della Indesit Company S.p.A. promuovendo una nuova esperienza di coinvolgimento attivo dell'utente per la realizzazione di una seconda (terza, quarta, ...) vita dell'accessorio anche attraverso azioni di decontestualizzazione, riconversione o manipolazione dell'artefatto in possesso. In particolare promuovendo:

- *un nuovo concetto di qualità*
- *un diverso rapporto con ciò che solitamente è definito scarto*
- *un modo diverso di percepire il brand di riferimento*
- *l'esperienza di una nuova convivenza con l'elettrodomestico*
- *un diverso modo di comunicare tra produttore e consumatore*

a.a. 2009/2010

Corso ufficiale

Design 1, 100 ore, 8 CFU, 1° anno

Responsabile Laboratorio Sperimentale Design 1

Università degli Studi di Camerino.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Corso di Laurea Magistrale in Design.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Indesit Spa

Tema del corso:

Hi-Cooking. Nuovi riti – Nuovi tipi

Argomenti delle lezioni svolte:

- *Degustare, mangiare, consumare. Declinazioni del food design tra etica, estetica e tecnologia*

- *Il progetto dell'elettrodomestico per nuovi stili di vita*
- *Il progetto per le aziende design oriented*
- *Progetti e designer a confronto nello spazio cucina*
- *Design with user e User test*
- *Technologies roadmap*
- *L'evoluzione tecnologica delle UI*
- *Design e Trend*

Attività di progetto:

Progetto di una nuova linea di elettrodomestici (prevalentemente per cottura) in grado di migliorare la qualità dei cibi e l'esperienza del consumatore durante la preparazione. In particolare promuovendo:

- *un cibo più buono, che evochi e rievochi sensazioni (sapori e odori) più originali e autentici*
- *un cibo più dietetico, in cui sono bruciate calorie e non cibi*
- *un cibo che recuperi costumi e modalità di refrigerazione e cottura che provengono dalla storia locale o da altre tradizioni*
- *un'esperienza d'uso interattiva capace di educare gli utenti verso in modo di alimentarsi e cucinare più sano e migliore nei risultati.*

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

a.a. 2010/2011

Corso ufficiale

Disegno Industriale, 24 ore, 2 CFU, 3° anno

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:

Convivialità e accoglienza: il design dell'arredo nello spazio domestico

Argomenti delle lezioni svolte:

- *L'evoluzione del concetto di comfort domestico*
- *L'evoluzione del concetto di accoglienza*
- *Il design dell'esperienza: Pop, "art" e Architettura Radicale*
- *Il design dell'effimero*
- *Progetti e designer a confronto*
- *Materiali, tecnologie e tipologie per il lighting design*
- *Design with user e User test*

Attività di progetto:

Progetto di un organizer per abiti, accessori e altro ancora da posizionare nello spazio di ingresso della casa

Attività di progetto:

Progetto di un organizer per appunti, schizzi, misure, appuntamenti, memorie e altro ancora da realizzare impiegando materiale cellulosa. A corredo penne, righelli e tutto quanto possa considerarsi utile accessorio.

a.a. 2009/2010

Corso ufficiale

Disegno Industriale 2, 60 ore, 4 CFU, 3° anno

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design.
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
 Partner: Indesit Spa

Tema del corso:

Hi-Cooking. Nuovi riti – Nuovi tipi

Argomenti delle lezioni svolte:

- *Degustare, mangiare, consumare. Declinazioni del food design tra etica, estetica e tecnologia*
- *Il progetto dell'elettrodomestico per nuovi stili di vita*
- *Il progetto per le aziende design oriented*
- *Progetti e designer a confronto nello spazio cucina*
- *Design with user e User test*
- *Technologies roadmap*
- *L'evoluzione tecnologica delle UI*
- *Design e Trend*

Attività di progetto:

Progetto di una nuova linea di elettrodomestici (prevalentemente per cottura) in grado di migliorare la qualità dei cibi e l'esperienza del consumatore durante la preparazione. In particolare promuovendo:

- *un cibo più buono, che evochi e rievochi sensazioni (sapori e odori) più originali e autentici*
- *un cibo più dietetico, in cui sono bruciate calorie e non cibi*
- *un cibo che recuperi costumi e modalità di refrigerazione e cottura che provengono dalla storia locale o da altre tradizioni*
- *un'esperienza d'uso interattiva capace di educare gli utenti verso in modo di alimentarsi e cucinare più sano e migliore nei risultati.*

a.a. 2008/2009

Corso ufficiale

Disegno Industriale 2, 60 ore, 4 CFU, 3° anno

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:

Design e qualità degli spazi urbani

Argomenti delle lezioni svolte:

- *L'evoluzione della città contemporanea*
- *L'origine dell'arredo urbano*
- *L'arredo urbano e la qualità del comfort ambientale*
- *Progetti e designer a confronto*
- *Materiali, tecnologie e tipologie per l'arredo urbano*
- *Design with user e User test*

Attività di progetto:

Progetto di un prodotto o sistema coerente di prodotti per l'arredo (e il comfort) negli spazi pubblici e ibridi della città, promuovendo:

- *La ricerca di una qualità ambientale potenziale*

- *Una riflessione sul nuovo concetto di comfort urbano*
- *Un ammodernamento funzionale, estetico e tecnologico della città contemporanea*

a.a. 2007/2008

Corso ufficiale

Disegno Industriale 2, 60 ore, 4 CFU, 3° anno

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:*Luce e percezione: il design della luce per lo spazio domestico***Argomenti delle lezioni svolte:**

- *L'evoluzione dell'illuminazione in ambiente domestico*
- *La luce quale fattori di compressione o dilatazione dello spazio*
- *Light design e artefatti mutanti*
- *Progetti e designer a confronto*
- *Materiali, tecnologie e tipologie per il lighting design*
- *Design with user e User test*

Attività di progetto:*Progetto di una luce, o sistema di luci, in grado di generare una compressione o una dilatazione dello spazio domestico, promuovendo:*

- *La ricerca di una qualità ambientale potenziale generabile da una fonte luminosa controllata proveniente dall'alto e/o dal basso*
- *Una riflessione sul sistema percettivo e sensoriale generato da una fonte di luce controllata*
- *Una riflessione sugli aspetti della producibilità deserializzata degli artefatti*
- *L'interazione semplificata con le nuove tecnologie*

a.a. 2006/2007

Corso ufficiale

Disegno Industriale 2, 60 ore, 4 CFU, 3° anno

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:*Convivialità e accoglienza: il design dell'arredo nello spazio domestico***Argomenti delle lezioni svolte:**

- *L'evoluzione del concetto di comfort domestico*
- *L'evoluzione del concetto di accoglienza*
- *Il design dell'esperienza: Pop, "art" e Architettura Radicale*
- *Il design dell'effimero*
- *Progetti e designer a confronto*
- *Materiali, tecnologie e tipologie per il lighting design*
- *Design with user e User test*

Attività di progetto:*Progetto di una seduta imbottita, o sistema di sedute imbottite, per nuove ritualità abitative in grado di promuovere e integrare le nuove istanze del vivere*

contemporaneo quali:

- Mutevolezza
- Cambiamento
- Migrazione
- Complessità

a.a. 2005/2006

Corso ufficiale

Materiali e Componenti per il disegno industriale, 25 ore, 2 CFU, 2° e 3° anno

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:

L'evoluzione degli artefatti tra materiali, tecnologie e tipologie

Argomenti delle lezioni svolte:

- *Il design degli artefatti in legno: dai materiali naturali ai semilavorati compositi e tecnologie CAD-CAM*
- *Il design degli artefatti in metallo: dai materiali tradizionali alle leghe leggere e tecnologie di sinterizzazione*
- *Il design degli artefatti in plastica: dai polimeri tradizionali alle tecnologie di prototipazione rapida*
- *Le forme della complessità. I materiali intelligenti*
- *Comunicare il design. Dal disegno al prodotto.*

Attività di progetto:

Analisi, rilievo e comprensione di un oggetto di media complessità, ponendo stessa attenzione sia alla ricostruzione del concept di prodotto, del target di riferimento, sia a tutto ciò che attiene i materiali, le tecnologie e, sopra tutto, le scelte estetiche.

a.a. 2004/2005

Corso ufficiale

Materiali e Componenti per il disegno industriale, 25 ore, 2 CFU, 2° e 3° anno

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:

L'evoluzione degli artefatti tra materiali, tecnologie e tipologie

Argomenti delle lezioni svolte:

- *Il design degli artefatti in legno: dai materiali naturali ai semilavorati compositi e tecnologie CAD-CAM*
- *Il design degli artefatti in metallo: dai materiali tradizionali alle leghe leggere e tecnologie di sinterizzazione*
- *Il design degli artefatti in plastica: dai polimeri tradizionali alle tecnologie di prototipazione rapida*
- *Le forme della complessità. I materiali intelligenti*
- *Comunicare il design. Dal disegno al prodotto.*

Attività di progetto:

Analisi, rilievo e comprensione di un oggetto di media complessità, ponendo stessa attenzione sia alla ricostruzione del concept di prodotto, del target di riferimento, sia a

tutto ciò che attiene i materiali, le tecnologie e, sopra tutto, le scelte estetiche.

a.a. 2003/2004

Corso ufficiale

Storia del design contemporaneo, 12 ore, 1 CFU, 2° e 3° anno

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:

Storia del design: tendenze, progettisti e artefatti

Argomenti delle lezioni svolte:

- Organicismo senza tempo. *Il progetto del sistema design.*
- Un design per tutte le tasche. *Dal Razionalismo al Minimalismo.*
- Design e rinnovamento estetico. *Autarchia e produzione industriale.*
- Il design dell'esperienza. *"Pop", art e architettura radicale.*
- Post-modern. *Edonismo e design.*
- Il progetto come problema. *Minimalismo ed estetica di massa*
- Il design come forma simbolica. *Le frontiere dell'effimero.*
- Design e promozione. *I Saloni del "gusto".*

Attività di progetto:

Ricerca monografica sul percorso di ricerca di un designer o di una tendenza estetica contemporanea.

Università degli Studi di Catania. Sede di Siracusa

a.a. 2007/2008

Corso ufficiale

Disegno Industriale 2, 75 ore, 5 CFU, 5° anno

Università degli Studi di Catania. Sede di Siracusa

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Specialistica Quinquennale in Architettura.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:

Co-abitare: lo spazio a geometria variabile

Argomenti delle lezioni svolte:

- *Il concetto di spazio a geometria variabile*
- *Le esperienze dei gruppi radicali italiani e internazionali*
- *Il design degli artefatti a prestazioni multiple*
- *Progetti e designer a confronto nello spazio cucina*
- *Customizzazione e deserializzazione del prodotto industriale*
- *Materiali, tecnologie e tipologie per la coabitazione*
- *Design with user e User test*
- *Design e trend*

Attività di progetto:

Progetto di un elemento di arredo o cellula abitativa autosufficiente per spazi a geometria variabile. Il lavoro dovrà esprimere conoscenze e scelte relativamente a:

- *Natura e caratteristiche dei luoghi al cui interno si collocherà la proposta progettuale*
- *Descrizione del sistema degli attori direttamente o indirettamente coinvolti nella costruzione del nuovo modello oggettuale, con che ruoli, e con quali modalità di interazione con il sistema "spazio interno" di riferimento*
- *Quale lo scenario produttivo e operativo di riferimento*
- *Quale lo scenario socio-culturale e antropologico di riferimento*

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

a.a. 2005/2006

Corso ufficiale

Disegno Industriale, 100 ore, 6 CFU, 3° anno

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Facoltà di Architettura Valle Giulia

Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Tema del corso:

Quale design con quali materiali

Argomenti delle lezioni svolte:

- *Il concetto di artefatto industriale*
- *Il design degli artefatti a prestazioni multiple*
- *Progetti e designer a confronto nello spazio cucina*
- *Materiali, tecnologie e tipologie. Dall'ebanisteria alla prototipazione rapida*
- *Customizzazione e deserializzazione del prodotto industriale*
- *Design with user e User test*
- *Design e trend. Dal concept all'advertising*
- *Disegnare il design. Comunicare e trasferire il progetto.*

Attività di progetto:

Progetto di seduta domestica monomateriale. Il lavoro dovrà articolarsi in tre fasi declinando il progetto nelle tre principali categorie di materiali: legno e derivati, metalli e materiali polimerici. Attraverso il lavoro va documentata:

- *Conoscenza dei materiali impiegati*
- *Conoscenza dei trend e cluster di riferimento*
- *Individuazione di un brand potenziale*

SEMINARI E LEZIONI IN CORSI DI PERFEZIONAMENTO E DI ALTA FORMAZIONE

Università degli Studi di Camerino. Sede di Ascoli Piceno

a.a. 2011/2012

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" – sede di Ascoli Piceno

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Quarta edizione.

Seminario: **ECO-DESIGN FOR A KITCHEN IN KIT. Nuovi concept di cucine di alta qualità assemblabili in kit.**

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Attività di Progetto: *Nuovi concept di cucine producibili e assemblabili in kit.*

Definizione e sviluppo di nuovi concept di prodotto incentrati sul concetto di assemblabilità e disassemblabilità e vendita in kit di montaggio. L'obiettivo della sperimentazione progettuale è sviluppare soluzioni innovative ed eco-sostenibili di un sistema/cucina di alta gamma assemblabile in kit per ottimizzare le operazioni logistiche (stoccaggio e trasporto), personalizzabile sia dimensionalmente sia esteticamente, per sottolineare ed estendere il valore aziendale incentrato sul concetto di "cucina sartoriale": un sistema tecnologico/estetico customizzabile in tutti gli aspetti, su misura e a misura d'uomo.

Partner: TM Italia Srl

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" – sede di Ascoli Piceno

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Quarta edizione.

Docenza: **Design e sviluppo di prodotti eco-sostenibili – parte 4.**

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Attività di Progetto: *Riprogettazione sostenibile di prodotti in commercio.*

Riprogettazione eco-orientata di prodotti in commercio. Disassemblaggio del prodotto ed elencazione dei componenti e dei materiali impiegati. Individuazione delle tecnologie di produzione e dei sistemi di assemblaggio. Verifica di impatto ambientale dei prodotti e dei processi. Riprogettazione dei prodotti sia in termini di sostituzione di materiali impiegati, sia in termini di riduzione delle componenti e semplificazione dei sistemi di montaggio.

Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" – sede di Ascoli Piceno

Progetto di ricerca e innovazione: **Ricerca e sviluppo di soluzioni innovative di eco-design per migliorare le performance ambientali di colonne per l'erogazione di birra e soft drink**

Seminario: **Soluzioni innovative di design nel settore del beverage dispensing**, 24 ore

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Attività di Progetto: *Nuovi concept per il beverage dispensing*

Progetti innovativi e sostenibili per colonne birra e soft drink in grado di migliorare le performance ambientali di tali prodotti e ricollocare l'azienda nel mercato internazionale.

Partner: Celli S.p.A.

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

a.a. 2006/2007

Facoltà di Architettura

Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura

Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali.

Seminario: **Design dei prodotti museografici**, 18 ore

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Attività di Progetto: *Il design di una vetrina tipizzata a tenuta per musei*

Il progetto deve contenere tutte le informazioni circa materiali, tecnologie di lavorazione e assemblaggio, tecnologie di controllo del microclima interno, tecnologie per la sicurezza dei materiali contenuti ed esposti, sistemi di illuminazione adottati.

a.a. 2005/2006

Facoltà di Architettura
 Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura
 Master di I livello in Ergonomia
 Modulo 4.10: Valutazione dell'usabilità di prodotti e sistemi
 Seminario: **L'ergonomia implicita nei prodotti di design**, 8 ore
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

a.a. 2004/2005

Facoltà di Architettura
 Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura
 Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali.
 Seminario: **Exhibit design: protezione, conservazione e fruizione dell'oggetto d'arte**, 3 ore
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

a.a. 2003/2004

Facoltà di Architettura
 Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura
 Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali e la Mobilità Sostenibile
 Seminario: **Exhibit design: protezione, conservazione e fruizione dell'oggetto d'arte**, 9 ore
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Libera Università Internazionale Studi Sociali "Guido Carli" Luiss

a.a. 2000/2001

Libera Università Internazionale Studi Sociali "Guido Carli" Luiss
 Programma Leonardo Da Vinci "Retraining of the hotel's personnel. Touristic/Artistic Consultants".
 Seminario: **Storia della città**, 8 ore

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE A CORSI UNIVERSITARI

anni accademici 2004-2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura
Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali (ex Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali e la Mobilità Sostenibile)
Corso di Exhibition Design, prof. arch. Ermanno Guida
 Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

anni accademici 1998-2004

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura
Corsi di Disegno Industriale, prof. arch. Ermanno Guida
 Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

anni accademici 2000-2002

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura

Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale

Corso di Disegno Industriale, prof. arch. Ermanno Guida
 Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

RELATORE TESI DI LAUREA

a.a. 2006/2007

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 Facoltà di Architettura Valle Giulia
 Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento
 Corso di **Disegno Industriale**

Titolo della tesi: **Allestimenti e design: Progetto di un sistema di componenti industrializzato per allestimenti temporanei.**

Allieva Camilla Amadio
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 Facoltà di Architettura Valle Giulia
 Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento
 Corso di **Disegno Industriale**

Titolo della tesi: **Sistema di sedute trasformabili in Foamtek per il living.**

Allievo Christian Pugliese
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

CORELATORE TESI DI LAUREA

a.a 2013/2014

Scuola di Architettura e Design E.Vittoria (Università degli Studi di Camerino)
 Corso di laurea Magistrale in Design

Corso di Design per la sostenibilità ambientale. Relatore Prof.ssa Lucia Pietroni

Titolo della Tesi: **Refit. Kit per il riutilizzo delle bottiglie di plastica nel settore della detergenza casa.**

Allievo: Ivan Vecchia
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Scuola di Architettura e Design E.Vittoria (Università degli Studi di Camerino)
 Corso di laurea Magistrale in Design

Corso di Design per la sostenibilità ambientale. Relatore Prof.ssa Lucia Pietroni

Titolo della Tesi: **Il design per migliorare le performance della pesca sportiva.**

Allievo: Andrea Tagliatela
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Scuola di Architettura e Design E.Vittoria (Università degli Studi di Camerino)
 Corso di laurea Magistrale in Design

Corso di Design per la sostenibilità ambientale. Relatore Prof.ssa Lucia Pietroni

Titolo della Tesi: **Il design di un sistema illuminotecnico a O-Led per nuove performance**

nell'architettura di interni.

Allievo: Giacomo Signorini
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Scuola di Architettura e Design E.Vittoria (Università degli Studi di Camerino)
Corso di laurea Magistrale in Design
Corso di Design per la sostenibilità ambientale. Relatore Prof.ssa Lucia Pietroni
Titolo della Tesi: **Il design di una Smart-Mini-Kitchen modulare, scomponibile e implementabile per nuove ritualità domestiche.**
Allievo: Giulia Taraboi
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

a.a 2012/2013

Scuola di Architettura e Design E.Vittoria (Università degli Studi di Camerino)
Corso di laurea Magistrale in Design
Corso di Design 2. Relatore Prof.ssa Lucia Pietroni
Titolo della Tesi: **Il progetto di una cooking-lunch-box.**
Allievo: Giacinto Stracci
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Scuola di Architettura e Design E.Vittoria (Università degli Studi di Camerino)
Corso di laurea Magistrale in Design
Corso di Design 2. Relatore Prof.ssa Lucia Pietroni
Titolo della Tesi: **L'estetica del vento. Un progetto di generatore eolico multimodale, multimediale, interattivo, educativo per il comune di Pietracatella (Cb), Italia.**
Allievo: Martina Mattia
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Facoltà di Architettura (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone
Titolo della Tesi: **Ufficio fabbrica delle idee. L'influenza del colore sulle prestazioni lavorative in ambiente ufficio: il progetto di un manuale cromatico per superfici di ambienti e arredi.**
Allievo: Fiammetta Formisano
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

a.a 2011/2012

Scuola di Architettura e Design E.Vittoria (Università degli Studi di Camerino)
Corso di laurea Magistrale in Design
Corso di Design 2. Relatore Prof.ssa Lucia Pietroni
Titolo della Tesi: **Progetto di un sistema modulare per allestimenti temporanei di spazi pubblici aperti.**
Allievo: Francesco Palmeri
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Scuola di Architettura e Design E.Vittoria (Università degli Studi di Camerino)
Corso di laurea Magistrale in Design
Corso di Design 2. Relatore Prof.ssa Lucia Pietroni
Titolo della Tesi: **Easy Nest. Progetto di un gioco in cellulosa per costruire per bambini**
Allievo: Andrea Angelini
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: Valtenna Srl

Facoltà di Architettura (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
 Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design
 Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone
 Titolo della tesi: **Progetto di un sistema di sedute industrializzabili per luoghi pubblici**
 Allievo Antonio Visciano
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
 Partner: Officine Manganiello Srl

Facoltà di Architettura (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
 Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
 Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone
 Titolo della tesi: **NEOtable, progetto di una postazione lavoro cablata a sbalzo.**
 Allievo Ciro Messere
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
 Partner: Aran World Srl

Facoltà di Architettura (Università degli Studi di Napoli "Federico II")
 Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
 Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone
 Titolo della tesi: **Design, Kitchen, Esperienza. Idee e proposte per un nuovo sistema cucina**
 Allievo Salvatore Gargiulo
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
 Partner: Aran World Srl

a.a 2010/2011

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
 Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone
 Titolo della tesi: **Spazi pubblici e arredo urbano. Il progetto di una postazione a componenti seriali, a ridotto impatto ambientale, energeticamente autonoma per il ricovero degli operatori pubblici**
 Allieva Veronica De Felice
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
 Partner: Officine Manganiello Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
 Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone
 Titolo della tesi: **Ufficio fabbrica delle idee. Unlimited desk: il progetto di un sistema di scrivanie ad assetto variabile**
 Allieva Laura Savarese
 Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
 Partner: Aran World Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
 Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
 Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone

Titolo della tesi: **Ufficio fabbrica delle idee. Il progetto di un supporto trasportabile per lavorare in assenza di scrivania**

Allieva Serena Micheletti

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Aran World Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone

Titolo della tesi: **Office Take Away: il progetto di un supporto pieghevole trasportabile per lavorare in assenza di scrivania**

Allievo Saverio Ambrosio

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Aran World Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone

Titolo della tesi: **Ufficio fabbrica delle idee. Ecodesk: il progetto di un sistema di tavoli per lavorare in equipe.**

Allieva Fabrizia Cino

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Aran World Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Arredamento e Progetto.

Corso di Architettura degli Interni e Allestimento. Relatore prof. arch. Agostino Bossi

Titolo della tesi: **Componenti e prodotti per arredo ufficio. TaVolo: progetto di un pannello sandwich a flessione controllata per postazione da lavoro.**

Allievo Andrea Vetrone.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Aran World Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone

Titolo della tesi: **(3+1)ⁿ. Progetto di un sistema a moduli tecnologici assemblabili per la conservazione, preparazione e cottura dei cibi.**

Allievo Alessio Nevola.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Indesit Company Spa

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone

Titolo della tesi: **Spazi pubblici ed evoluzione del prodotto di arredo urbano. Il progetto di una postazione a componenti seriali per il ricovero degli operatori pubblici**

Allievo Gianmarco Longo.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: Officine Manganiello Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Alfonso Morone
Titolo della tesi: **La qualità degli spazi urbani attraverso la qualità degli arredi pubblici ed evoluzione del prodotto di arredo urbano. Il progetto di una postazione tecnologica per il ricovero degli operatori pubblici**
Allieva Federica Garzone
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: Officine Manganiello Srl

a.a 2009/2010

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea Magistrale in Architettura, Arredamento e Progetto.
Corso di Architettura degli Interni e Allestimento. Relatore prof. arch. Agostino Bossi
Titolo della tesi: **Un'architettura ricettiva, di accoglienza e di riabilitazione in Bosnia Erzegovina. Progetto di co-finanziamento europeo per paesi a economia debole. Obiettivo 1 della Comunità Europea**
Allieva Alessia Oliviero.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Hi-Cooking. Nuovi tipi, nuovi riti. Progetto di un sistema trasportabile per la preparazione e cottura di cibi, per esterni ed esibizioni culinarie.**
Allievo Carlo Migliardi.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: Indesit Company Spa

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Hi-Cooking. Nuovi tipi, nuovi riti. Smartbox. Progetto di una cucina monoblocco free-standing per la conservazione, preparazione e cottura dei cibi.**
Allieva Martina Montesano.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: Indesit Company Spa

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Hi-Cooking. Nuovi tipi, nuovi riti. Cubo-Cook. Progetto di una cucina monoblocco free-standing per la conservazione, preparazione e cottura dei cibi.**
Allievo Pierluigi Bosco.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Indesit Company Spa

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **L'esperienza del costruire giocando: Progetto di un reticolo spaziale tridimensionale.**

Allieva Michela Casillo.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Fly Pur Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **L'esperienza del costruire giocando: Progetto di un sistema di elementi solidi.**

Allieva Eda Maria Borriello.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Fly Pur Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **Hi-Cooking. Nuovi tipi, nuovi riti. Cook'n go. Progetto di elettrodomestico da viaggio per la preparazione e cottura dei cibi.**

Allieva Serena di Nocera.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: Indesit Company Spa

a.a. 2008/2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **Raccogliamo i nostri beni. Progetto di un sistema di contenitori per la raccolta differenziata in ambito urbano.**

Allieva Mariateresa Costagliola.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **Progetto di una seduta multipla in Acrylic Solid Surfaces.**

Allieva Chiara Cassese.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Partner: bsolid Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Progetto di una seduta nomade per musei.**
Allievo Simone Sansone.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: Sabox Srl

a.a. 2007/2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Progetto di un mobile contenitore ad alta flessibilità e basso impatto ambientale.**
Allievo Andrea Vetrone.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Progetto di una seduta usa e getta.**
Allieva Rosaria Angellotti.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: Sabox Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Sedersi ad arte. Dalla modellazione virtuale al Rapid Prototyping.**
Allieva Francesca Flavia D'Agostino.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: bsolid Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Valentina Crepax: un progetto di allestimento temporaneo. Museo integrato Filangieri-San Severo al Pendino.**
Allievo Nicola Napoli.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

a.a. 2006/2007

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Sistema di rivestimenti in Corian per l'ambiente bagno.**
Allieva Ilaria Barbato.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: bsolid Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Una seduta in corian per il contract.**
Allievo Matteo De Giuseppe.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: bsolid Srl

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Il comfort in città. Una seduta in Corian per gli spazi urbani.**
Allieva Eda Borriello.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: bsolid Srl

a.a. 2005/2006

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura ex Tab. 30
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Sedute collettive in corian per spazi commerciali.**
Allieva Paola De Carlo.
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13
Partner: bsolid Srl

a.a. 2004/2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura ex Tab. 30
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Allestimenti temporanei per l'Aula Magna della Facoltà di Architettura di Napoli.**
Allieva Antonella Troia
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura ex Tab. 30
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida
Titolo della tesi: **Auditorium e sala per videoproiezioni: l'Aula Magna della Facoltà di Architettura di Napoli.**
Allieva Daniela Ferrara
Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

a.a. 2002/2003

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Facoltà di Architettura
Corso di Laurea in Architettura ex Tab. 30.
Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **Dispositivo per l'alimentazione assistita.**

Allieva Daniela Mondolino

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura ex Tab. 30.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **Carrozzina per bambini disabili.**

Allieva Caterina Marmo.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura ex Tab. 30.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **Locomotore elettrico micro.**

Allievo Giovanni Zannini.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

Università degli Studi di Napoli "Federico II"

Facoltà di Architettura

Corso di Laurea in Architettura ex Tab. 30.

Corso di Disegno Industriale. Relatore prof. arch. Ermanno Guida

Titolo della tesi: **Servizio integrativo del trasporto pubblico urbano.**

Allievo Valentino Battista.

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 13

DOCENZE IN WORKSHOP UNIVERSITARI

a.a. 2014/2015

"Il design 2.0 per le 3B del Piceno: la valorizzazione dei patrimoni culturali del bello, buono e benfatto"

Ascoli 22 giugno – 10 luglio 2015

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design.

Partner: Consorzio Universitario Piceno (AP), Regione Marche, Camera di Commercio Ascoli Piceno, Città di San Benedetto del Tronto, Città di Grottammare, Azienda Vinicola Pantaleone (AP), Hotel 100 Torri (AP), Food Galleri (AP), Servizi Italia Srl (AP)

a.a. 2013/2014

43

a.a. 2011/2012

"Eco-design for a kitchen in kit"

Ascoli 21 maggio – 1 giugno 2012

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design.

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

Partner: TM Italia S.p.a. (Ascoli Piceno)

"Eco-design for beverage dispensing equipment"

Ascoli 10 – 28 ottobre 2011

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design.

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

Partner: Celli S.p.A. (Rimini)

a.a. 2010/2011**"Ufficio fabbrica delle idee"**

Napoli 20 maggio 2011

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Aran World Srl. Atri (Te), Newform Ufficio Srl. Atri (Te), Catas Spa. San Giovanni al Natisone (Ud), Design D'Elite. Napoli, Ufficio Stile. Napoli, AZ Ufficio Srl. Napoli, Regione Campania. Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia

"Design, riuso, partecipazione. Azione e strategia per una diversa storia della moderna cultura materiale"

Siracusa 16-17 maggio 2011

Siracusa 30 giugno – 1 luglio 2011

Workshop "Spazio teatro. I luoghi della scena" Siracusa-Noto.

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa, Fondazione Teatro Vittorio Emanuele di Noto, Comune di Siracusa, Consorzio Universitario Archimene

"Eco-Sistemi Domestici"

Ascoli 28 marzo – 8 aprile 2011

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design.

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

Partner: Eusebi Arredamenti Srl. San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)

"God is in the details"

Ascoli Piceno 27 ottobre 2010 – 30 marzo 2011

Università degli Studi di Camerino – sede di Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Design, Laboratorio Design 1, Corso di Design 1

Partner: Indesit Company Spa. Fabriano

a.a. 2009/2010**"Hi-Cooking. Nuovi riti, nuovi tipi"**

Napoli 9 novembre 2009 – 12 aprile 2010

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale

Partner: Indesit Company Spa. Fabriano

"Hi-Cooking. Nuovi riti, nuovi tipi"

Ascoli Piceno 29 ottobre 2009 – 5 marzo 2010

Università degli Studi di Camerino – sede di Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Design, Laboratorio Sperimentale Design 1, Corso di Design 1

Partner: Indesit Company Spa. Fabriano

anno 2009**"In porcellane 5"**

Napoli 19 – 27 giugno 2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

anno 2008**"SDW1 – Differenziati. Recuperare, riciclare, progettare. Dall'emergenza alle strategie progettuali per i materiali di cellulosa"**

Pontecagnano (Sa) 4 – 6 settembre 2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Master in Interior e product design, scenari del contemporaneo, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale

Partner: Sada Spa. Pontecagnano (Sa)

"In porcellane 4. Il Parco delle colline in rilievi e tondi"

Napoli 2 – 5 aprile 2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

anno 2007**"WpProduct ...per la domesticità"**

Casalnuovo di Napoli (Na) 15 - 16 giugno 2007

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Disegno Industriale

Partner: bsolid sas, Corian Dupont srl

"Coprire, Svelare, ExPorre"

Casalnuovo di Napoli (Na) 15 – 16 giugno 2007

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Disegno Industriale

Partner: Alfredo Guerri Design srl

anno 2006**"In porcellane 3"**

Napoli 8 – 11 novembre 2006

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli"

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte.

"WpProduct. Design pret à porter"

Roma 18 maggio – 20 novembre 2006

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia, Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento, Corso di Disegno Industriale

Partner: bsolid sas.

"WpProduct . Una seduta per la città"

Casalnuovo di Napoli (Na) 12 – 14 aprile 2006

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale

Partner: bsolid sas, Samsung Cheil Ind. Divisione Chimica Samsung

anno 2005**"Wd 5° - Workshop design. Seminario estivo di design. Es'porre, loghi, luoghi, immagini, immaginari, materiali e tecniche"**

(Workshop Selezionato al XX Premio Compasso d'Oro ADI).

Morcone (Bn) 5 – 10 settembre 2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Agenzia SDI – Napoli "Federico II". Partner: Rete di Ricerca Nazionale MIUR – Il design per la valorizzazione dei beni culturali, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Verona, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Palermo, POLI.design, ISD, IULM Milano, Dottorato di Ricerca in "Design e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali – Politecnico di Milano, STOÀ, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento, AIAP, CNA Benevento, EXP, IIDD

"In porcellane 2"

Napoli 8 – 11 giugno 2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli"

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte

anno 2004**"Wd 4° - Workshop design. Seminario estivo di design per la comunicazione e la promozione dell'identità territoriale"**

(Workshop Selezionato al XX Premio Compasso d'Oro ADI).

Morcone (Bn) 6 – 11 settembre 2004

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Disegno Industriale, Agenzia SDI – Napoli "Federico II". Partner: Rete di Ricerca Nazionale SDI – Me.Design, Politecnico di Milano - Facoltà de Design, Università G. D'Annunzio di Chieti, Università degli Studi di Genova, Seconda Università di Napoli, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Reggio Calabria, Università degli Studi di Palermo, ISD, Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Scienze della Comunicazione, IULM Milano, STOÀ, Fondazione IDIS Città della Scienza, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento, ADI, AIAP, CNA Benevento

"In porcellane. Nuovi modelli per ritualità rinnovate"

Napoli 9 – 12 giugno 2004

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli"

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte

anno 2003**"Wd 3° - Workshop design. Seminario estivo di design applicato ai Beni Culturali" (Workshop Selezionato al XX Premio Compasso d'Oro ADI).**

Morcone (Bn) 1 – 6 settembre 2003

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali e la Mobilità Sostenibile, Corso di Disegno Industriale, Agenzia SDI – Napoli "Federico II". Partner: Rete di Ricerca Nazionale SDI – Me.Design, Politecnico di Milano - Facoltà de Design, Università G. D'Annunzio di Chieti, Università degli Studi di Genova, Seconda Università di Napoli, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Reggio Calabria, Università degli Studi di Palermo, ISD, Università degli Studi del Sannio, - Facoltà di Scienze Economiche e Aziendali – Dipartimento di Studi Economici e Sociali, Università degli Studi del Molise, Corso di Laurea interfacoltà in Scienze dei Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Salerno – Facoltà di Scienze della Comunicazione, IULM Milano, STOÀ, Soprintendenza ai BAPPSAD di Napoli, Fondazione IDIS Città della Scienza, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento

anno 2002**"Wd 2° - Workshop design. Seminario estivo di design applicato al comparto agro-alimentare"****(Workshop Selezionato al XX Premio Compasso d'Oro ADI).**

Morcone (Bn) 2 – 7 settembre 2002

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, SSDI Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale. Partner: Rete di Ricerca Nazionale SDI – Me.Design, Politecnico di Milano - Facoltà de Design, Università G. D'Annunzio di Chieti, Università degli Studi di Genova, Seconda Università di Napoli, Università degli Studi di Reggio Calabria, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Molise – Dipartimento DISTAAM, ISD, SEA, STOÀ, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento

anno 2001**"Wd 1° - Workshop design. Seminario estivo di design applicato al comparto ceramico" (Workshop Selezionato al XX Premio Compasso d'Oro ADI).**

Morcone (Bn) 3 – 8 settembre 2001

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Disegno Industriale, ISD, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento

DOCENZE PRESSO ISTITUTI DI FORMAZIONE SUPERIORE POST-UNIVERSITARIA

a.a. 2017/2018Corso di **Industrial Design 1**. 60 ore

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Industrial Design 3**. 60 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2016/2017

Corso di **Industrial Design 2**. 60 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Rilievo e disegno del prodotto industriale**. 30 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2015/2016

Corso di **Industrial Design 2**. 24 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Industrial Design 1**. 36 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Rilievo e disegno del prodotto industriale**. 24 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2014/2015

Corso di **Industrial Design 3**. 36 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2013/2014

Corso di **Industrial Design 2**. 36 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2012/2013

Corso di **Industrial Design 2**. 36 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2011/2012

Corso di **Industrial Design 2**. 36 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2010/2011

Corso di **Industrial Design 3**. 24 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Industrial Design 2**. 36 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Industrial Design 1**. 24 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2009/2010

Corso di **Industrial Design**. 24 ore
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Master in Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Industrial Design II**. 72 ore, 2° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Industrial Design III**. 48 ore, 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2008/2009

Corso di **Industrial Design II**. 36 ore, 2° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Progetto del Mobile**. 24 ore, 2° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Basic Design**. 36 ore, 1° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design

Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2007/2008

Corso di **Industrial Design II**. 36 ore, 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Progetto del Mobile**. 24 ore, 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2006/2007

Corso di **Industrial Design II**. 60 ore, 2° e 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Progetto del Mobile**. 60 ore, 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2005/2006

Corso di **Progetto del Mobile**. 60 ore, 2° e 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

Corso di **Materiali e tecniche della progettazione industriale**. 30 ore, 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2004/2005

Corso di **Industrial Design III**. 90 ore, 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2003/2004

Corso di **Industrial Design III**. 90 ore, 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2002/2003

Corso di **Industrial Design III**. 90 ore, 3° anno
ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2001/2002

Corso di **Industrial Design II**. 120 ore, 2° anno
 ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design
 Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 2000/2001

Corso di **Progetto del Mobile**. 90 ore, 2° anno
 ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design
 Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

a.a. 1999/2000

Corso di **Progetto del Mobile**. 60 ore, 2° anno
 ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design
 Settore Scientifico Disciplinare ICAR 13

DOCENZE IN WORKSHOP DI ISTITUTI DI FORMAZIONE SUPERIORE POST-UNIVERSITARI

anno 2012

Workshop **Design alimentare**
 7 – 9 marzo 2012
 ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design, Corso di Moda, Corso di Graphic Design

anno 2011

Workshop **Game design. Giochi da abitare e da indossare**
 14 – 15 marzo 2011
 ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design, Corso di Moda, Corso di Graphic Design

anno 2010

Workshop **Food design. Mangiare, degustare, consumare**
 15 – 16 marzo 2010
 ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design
 Partner Villa Casa D'Avalos, Il Castagno Srl. Napoli

Mangiare, degustare, consumare

PAN – Palazzo delle Arti Napoli, 8 luglio 2010
 Videoinstallazione

anno 2007

Workshop **Coprire, svelare, esporre. Sistemi di copertura amovibili per spazi esterni**
 7 – 9 marzo 2007
 ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design
 Partner Alfredo Guerri srl. Napoli

anno 2005

Workshop **Food design e altro. Un oggetto per l'arredo tavola.**

1 – 3 marzo 2004

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Responsabile del laboratorio: Giulio Iacchetti

Workshop **Il palazzo alle quattro del mattino. La casa del futuro**

1 – 5 marzo 2004

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Coordinamento: arch. Imfried Windbichler

anno 2004

Workshop **Progettare giocando. Il gioco del costruire per comprendere l'architettura**

16 – 18 febbraio 2004

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design

anno 2003

Workshop **Imparare giocando. L'arredo-gioco per ragazzi in età scolare.**

18 – 20 febbraio 2003

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design

anno 2002

9 – 11 dicembre 2002

Workshop **Never-ending puzzle. Workshop di design sul tema del giocattolo per l'infanzia**

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design
Responsabili Jan Nemecek, Michal Fronek (Olgoj Chorchoj – Repubblica Ceca)

anno 2001

Workshop **Percepire, Interpretare, Simulare. Esercizi sul senso delle forme. Workshop di design sul tema dell'oggetto minimo**

21 - 22 marzo 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design

Workshop **Piani orizzontali. Workshop di design sul tema dell'arredo domestico**

27 febbraio – 2 marzo 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design

Workshop **Le forme della colazione: nuovi riti del mattino. Workshop di design sul tema della produzione ceramica per la tavola.**

6 - 7 febbraio 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
Corso di Architettura degli Interni e Design

3. ATTIVITÀ DI RICERCA

RICERCATORE IN RICERCHE MIUR E REGIONE CAMPANIA

2004/2006

Ricercatore a contratto per la Ricerca co-finanziata MIUR 2004/2006

Titolo della ricerca: **Il design per la valorizzazione dei beni culturali. Strategie, strumenti e metodologie di progetto**

Coordinatore Scientifico Nazionale prof.ssa arch. Benedetta Spadolini, Università degli Studi di Genova

Struttura di Ricerca: Università degli Studi di Napoli "Federico II". Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura

Unità di Ricerca Napoli 1

Responsabile scientifico Unità di Ricerca Napoli 1 prof. Arch. Ermanno Guida

Titolo della ricerca sviluppata dall'Unità Napoli 1: **Il design per la fruizione delle risorse storico-artistiche dei contesti urbani e delle città d'arte**

Contributo personale: **Spazi urbani come contenitori di beni culturali**

Contributo personale: Glosse **Capitale Sociale e Turismo Culturale**

Ruolo: membro del team di ricerca

Carattere del contributo: esecutore

Attività svolta

La ricerca ha inteso sottolineare la funzione potenziale degli spazi pubblici aperti del contesto urbano quali macrocontenitori di beni culturali, tra i quali l'arte contemporanea assume oggi un ruolo strutturante e rappresenta sempre più un volano per lo sviluppo sociale ed economico della città. Una città che non può più essere riguardata come semplice luogo deputato alla conservazione e valorizzazione di beni culturali appartenenti al passato ma soprattutto come marco-spazio diffuso, contemporaneo e immateriale in grado di reinterpretare il nuovo, necessario rapporto tra città e arte, tra l'architettura del passato e le frontiere dell'arte contemporanea, tra spazi urbani e nuove avventure estetiche.

In quest'ottica, la città, il territorio che rappresenta, e l'arte che si innesta sono, dunque, da intendersi quale "capitale" disponibile da immettere in un processo di scambio per la produzione di valore, reddito, sviluppo ed occupazione.

Nella loro sintesi, il connubio arte e città rappresenta un medium, ai diversi livelli di percezione psico-fisica, tra lo spazio pubblico, dell'arte e dell'architettura, e lo spazio privato, dell'individuo.

Un momento dinamico di incontro tra territorio, esperienze consapevoli dell'artista e occasionali dell'osservatore, proiettato verso una sintesi, verso l'opera che sia "una", in un incessante processo di organizzazione delle esperienze a sua volta mirato alla valorizzazione, quindi all'avvicinamento e alla fruizione allargata, delle risorse patrimoniali culturali.

2004/2007

Incarico di consulenza professionale per attività di ricerca e di progettazione per ricerca co-finanziata Por-Campania – Misura 3.17. Convenzione 24 marzo 2004

Titolo della Ricerca: **Vetrina tipizzata per l'esposizione di reperti archeologici e opere d'arte in generale**

Struttura di Ricerca: Università degli Studi di Napoli "Federico II". Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura

Responsabile dell'Unità di Ricerca: prof. arch. Ermanno Guida

Contributo personale: **Vetrina tipizzata per l'esposizione di reperti archeologici e opere d'arte in generale**

Ruolo del candidato: membro del team di ricerca
 Carattere del contributo: esecutore

Attività svolta

La ricerca ha inteso sottolineare come oggi la maggiore disponibilità di tempo libero di fasce sempre più larghe della popolazione si traduce direttamente in una crescente richiesta, nei confronti delle amministrazioni pubbliche e private, di attrezzature per lo svago e l'intrattenimento e sulla conseguente necessità, sempre da parte delle istituzioni, di sostenere sempre più la volontà della gente di spendere il proprio tempo all'arricchimento ed allo scambio sociale e culturale.

Tuttavia a questa domanda di mercato non corrisponde, nella maggior parte dei casi, un'offerta direttamente proporzionale di spazi e attrezzature per la fruizione dei beni culturali. La mancanza di spazi idonei a ospitare le sempre più grandi collezioni di opere dell'ingegno umano e il numero esiguo di aziende operanti sul territorio in grado di corrispondere direttamente alle richieste di fruizione, valorizzazione e salvaguardia dei beni culturali costituiscono limiti alla ricerca e sviluppo di sistemi e tipologie allestitivi versatili, in grado cioè di soddisfare le esigenze di una clientela sempre più diversificata.

Obiettivo della ricerca e dell'azione progettuale è stato la definizione di un modello teorico operativo per la messa a punto di sistemi allestitivi dedicati alla fruizione, valorizzazione e salvaguardia dei beni culturali

RICERCATORE IN RICERCHE UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAMERINO

2011

Ricercatore a contratto per Progetto di Ricerca e Innovazione dell'Università degli Studi di Camerino Ricerca Spin-Off a finanziamento privato

Titolo della ricerca: **Eco-design for beverage dispensing equipment. Ricerca e sviluppo di soluzioni innovative e di eco-design per migliorare le performance ambientali di colonne per l'erogazione di birra e soft drink**

Responsabile Scientifico del Progetto prof.ssa arch. Lucia Pietroni, Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Struttura di Ricerca: Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", sede di Ascoli Piceno

Partner: **Celli Spa**

Ruolo: membro del team di coordinamento

Carattere del contributo: ricercatore/docente

Attività svolta

La ricerca/azione è stata finalizzata alla definizione dei margini di miglioramento e del contributo dell'eco-design per l'innovazione di processo e di prodotto dell'azienda. La ricerca/azione ha consentito l'elaborazione di un protocollo operativo gestionale per la messa a punto di prodotti innovativi, ecosostenibili, a ridotto impatto ambientale finalizzato a ricollocare l'azienda sul mercato internazionale e dotare la stessa di requisiti ambientali sia di processo sia di prodotto.

Fondamentale è stata la revisione e riprogettazione di due prodotti aziendali (spinatore birra e spinatore soft drink) impiegando alluminio e materiali polimerici di seconda vita cui sono stati associati processi di trattamento superficiale con nanotecnologie in grado di conferire ai prodotti una punibilità in assenza di solventi e tensioattivi. Aspetto strategico la riprogettazione del sistema e delle procedure di assemblaggio, finalizzata allo snellimento e accelerazione dei processi e, quindi, alla contrazione dell'impatto ambientale del processo.

ORGANIZZAZIONE E CURA DI WORKSHOP UNIVERSITARI

a.a. 2011/2012

Coordinamento didattico e scientifico del workshop

"Ricerca e sviluppo di soluzioni innovative di eco-design per migliorare le performance ambientali di colonne per l'erogazione di birra e soft drink"

Ascoli 10 – 28 ottobre 2011

Scuola di Architettura e Design <eduardo Vittoria. Università degli Studi di Camerino. Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili. Celli S.p.A. (Rimini)

a.a. 2010/2011

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

"Ufficio fabbrica delle idee"

Napoli 20 maggio 2011

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Aran World Srl. Atri (Te), Newform Ufficio Srl. Atri (Te), Catas Spa. San Giovanni al Natisone (Ud), Design D'Elite. Napoli, Ufficio Stile. Napoli, AZ Ufficio Srl. Napoli, Regione Campania. Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

"God is in the details"

Ascoli Piceno 27 ottobre 2010 – 16 marzo 2011

Università degli Studi di Camerino – sede di Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Design, Laboratorio Design 1, Corso di Design 1, Indesit Company Spa. Fabriano

a.a. 2009/2010

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

"Hi-Cooking. Nuovi riti, nuovi tipi"

Napoli 9 novembre 2009 – 12 aprile 2010

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Indesit Company Spa. Fabriano

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

"Hi-Cooking. Nuovi riti, nuovi tipi"

Ascoli Piceno 29 ottobre 2009 – 5 aprile 2010

Università degli Studi di Camerino – sede di Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Design, Laboratorio Sperimentale Design 1, Corso di Design 1, Indesit Company Spa. Fabriano

anno 2009

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

" In porcellane 5"

Napoli 19 – 27 giugno 2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

anno 2008Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop**“SDW1 – Differenziati. Recuperare, riciclare, progettare. Dall'emergenza alle strategie progettuali per i materiali di cellulosa”**

Pontecagnano (Sa) 4 – 6 settembre 2008

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Master in Interior e product design, scenari del contemporaneo, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Sada Spa. Pontecagnano (Sa)

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop**“In porcellane 4. Il Parco delle colline in rilievi e tondi”**

Napoli 2 – 5 aprile 2008

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

Componente organizzazione del workshop**“Me too. Ci sono anch'io”**

Napoli 17 marzo 2009 – 6 febbraio 2009

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale. Partner: Magis Spa Motta di Livenza (Tv).

Partecipazione di Eugenio Perazza, fondatore e amministratore unico Magis Spa e di Javier Mariscal designer Barcellona.

anno 2007Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop**“WpProduct ...per la domesticità”**

Casalnuovo di Napoli (Na) 15 – 16 giugno 2007

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Disegno Industriale, bsolid sas, Corian Dupont srl

anno 2006Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop**“In porcellane 3”**

Napoli 8 – 11 novembre 2006

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte “Giovanni Caselli”, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte.

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop**“WpProduct. Design pret à porter”**

Roma 18 maggio – 20 novembre 2006

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento, Corso di Disegno Industriale, bsolid sas.

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop**"WpProduct . Una seduta per la città"**

Casalnuovo di Napoli (Na) 12 – 14 aprile 2006

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, bsolid sas, Samsung Cheil Ind. Divisione Chimica Samsung

anno 2005Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop**"Wd 5° - Workshop design. Seminario estivo di design. Es'porre, loghi, luoghi, immagini, immaginari, materiali e tecniche"****(Workshop Selezionato al XX Premio Compasso d'Oro ADI).**

Morcone (Bn) 5 – 10 settembre 2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Agenzia SDI – Napoli "Federico II". Partner: Rete di Ricerca Nazionale MIUR – Il design per la valorizzazione dei beni culturali, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Verona, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Università degli Studi di Palermo, POLI.design, ISD, IULM Milano, Dottorato di Ricerca in "Design e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali – Politecnico di Milano, STOÀ, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento, AIAP, CNA Benevento, EXP, IIDD

"In porcellane 2"Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Napoli 8 – 11 giugno 2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli", Amici della Real Fabbrica di Capodimonte

anno 2004Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop**"In porcellane. Nuovi modelli per ritualità rinnovate"**

Napoli 9 – 12 giugno 2004

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli", Amici della Real Fabbrica di Capodimonte

anno 2001Componente organizzazione del workshop**"Wd 1° - Workshop design. Seminario estivo di design applicato al comparto ceramico" (Workshop Selezionato al XX Premio Compasso d'Oro ADI).**

Morcone (Bn) 3 – 8 settembre 2001

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Disegno Industriale, ISD, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento

anno 1998/2000Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del laboratorio di progettazione**"Le pietre a tavola. Design e artigianato"**

Napoli – Avellino 1998/2000

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Corso di Disegno Industriale, Associazione Lilliput, per la promozione della cultura del design – Napoli, Bottega delle Mani. Artigianato e design – Avellino, Fratelli Iovanna – Fontanarosa (Av)

anno 1998

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del laboratorio di progettazione

"Operazione Kalè. Progetti e prototipi di oggetti in vetro"

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Corso di Disegno Industriale, Associazione Lilliput, per la promozione della cultura del design – Napoli, Kleidoscopio srl – Marigliano (Na)

RESPONSABILE CONDUZIONE DI LABORATORI E ATTIVITÀ DI WORKSHOP UNIVERSITARI

a.a. 2014/2015

Responsabile del laboratorio unico di progettazione

Workshop "Il design 2.0 per le 3B del Piceno: la valorizzazione dei patrimoni culturali del bello, buono e benfatto"

Ascoli 22 giugno – 10 luglio 2015

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design.

Partner: Consorzio Universitario Piceno (AP), Regione Marche, Camera di Commercio Ascoli Piceno, Città di San Benedetto del Tronto, Città di Grottammare, Azienda Vinicola Pantaleone (AP), Hotel 100 Torri (AP), Food Galleri (AP), Servizi Italia Srl (AP)

a.a. 2013/2014

Responsabile del laboratorio unico di progettazione

Workshop "Refreshing Design Workshop. Sviluppo di nuovi prodotti attraverso l'utilizzo delle tecnologie Roland DG e l'impiego di prodotti e materiali usati"

Ascoli 27 ottobre – 7 novembre 2014

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design.

Partner: Roland GD Mid Europe Srl (Acquaviva Picena - AP), EcodesignLab Srl (Ascoli Piceno), Partner Srl (Spinetoli - AP)

a.a. 2011/2012

Responsabile del laboratorio unico di progettazione

Workshop "Eco-design for a kitchen kit. Nuovi concept di cucine di alta qualità assemblabili in kit"

Ascoli Piceno 21 maggio – 1 giugno 2012

Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria. Università degli Studi di Camerino

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

TM Italia Srl Ascoli Piceno

Responsabile (in team) del laboratorio unico di progettazione

Workshop "Eco-design for beverage dispensing equipment"

Ascoli Piceno 10 – 28 ottobre 2011

Scuola di Architettura e Design Eduardo Vittoria. Università degli Studi di Camerino

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

Celli S.p.A. Rimoni

a.a. 2010/2011Responsabile del laboratorio unico di progettazioneWorkshop "**God is in the details**"

Ascoli Piceno 27 ottobre 2010 – 16 marzo 2011

Università degli Studi di Camerino – sede di Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Design, Laboratorio Design 1, Corso di Design 1, Indesit Company Spa. Fabriano

Responsabile del laboratorio unico di progettazioneWorkshop "**Eco-Sistemi Domestici**"

Ascoli 25 marzo – 8 aprile 2011

Università degli Studi di Camerino, Scuola di Architettura e Design.

Master di 1° livello in Eco-Design e Eco-Innovazione. Strategie, metodi e strumenti per la progettazione e lo sviluppo di prodotti eco-sostenibili.

Eusebi Arredamenti Srl. San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno)

a.a. 2009/2010Responsabile del laboratorio unico di progettazioneWorkshop "**Hi-Cooking. Nuovi riti, nuovi tipi**"

Napoli 9 novembre 2009 – 12 aprile 2010

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Indesit Company Spa. Fabriano

Responsabile (in team) del laboratorio unico di progettazioneWorkshop "**Hi-Cooking. Nuovi riti, nuovi tipi**"

Ascoli Piceno 29 ottobre 2009 – 5 aprile 2010

Università degli Studi di Camerino – sede di Ascoli Piceno, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Magistrale in Design, Laboratorio Sperimentale Design 1, Corso di Design 1, Indesit Company Spa. Fabriano

anno 2009Responsabile (in team) del laboratorio di progettazione "La Tavola al centro"Workshop "**In porcellane 5**"

Napoli 19 – 27 giugno 2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

anno 2008Responsabile del laboratorio di progettazione "Prodotti per la domesticità, il terziario e il gioco"Workshop "**SDW1 – Differenziati. Recuperare, riciclare, progettare. Dall'emergenza alle strategie progettuali per i materiali di cellulosa**"

Pontecagnano (Sa) 4 – 6 settembre 2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Master in Interior e product design, scenari del contemporaneo, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Sada Spa. Pontecagnano (Sa)

Responsabile (in team) del laboratorio di progettazione “**Antiche tecniche per nuovi prodotti**”

Workshop “**In porcellane 4. Il Parco delle colline in rilievi e tondi**”

Napoli 2 – 5 aprile 2008

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

anno 2007

Responsabile (in team) del laboratorio unico di progettazione

Workshop “**WpProduct ...per la domesticità**”

Casalnuovo di Napoli (Na) 15 – 16 giugno 2007

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell’Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Corso di Laurea Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Disegno Industriale, bsolid sas, Corian Dupont srl

anno 2006

Responsabile (in team) del laboratorio di progettazione “**Trafo e cestello ritrovato**”

Workshop “**In porcellane 3**”

Napoli 8 – 11 novembre 2006

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte “Giovanni Caselli”, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte.

Responsabile del laboratorio unico di progettazione

Workshop “**WpProduct. Design pret à porter**”

Roma 18 maggio – 20 novembre 2006

Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura Valle Giulia, Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento, Corso di Disegno Industriale, bsolid sas.

Responsabile (in team) del laboratorio unico di progettazione

Workshop “**WpProduct . Una seduta per la città**”

Casalnuovo di Napoli (Na) 12 – 14 aprile 2006

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell’Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, bsolid sas, Samsung Cheil Ind. Divisione Chimica Samsung

anno 2004

Responsabile (in team) del laboratorio di progettazione “**Te per tre**”

Workshop “**In porcellane. Nuovi modelli per ritualità rinnovate**”

Napoli 9 – 12 giugno 2004

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte “Giovanni Caselli”, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte

anno 1998/2000

Responsabile (in team) del laboratorio unico di progettazione

Workshop **"Le pietre a tavola. Design e artigianato"**

Napoli – Avellino 1998/2000

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Corso di Disegno Industriale, Associazione Lilliput, per la promozione della cultura del design – Napoli, Bottega delle Mani. Artigianato e design – Avellino, Fratelli Iovanna – Fontanarosa (Av)

anno 1998

Responsabile (in team) del laboratorio unico di progettazione

Workshop **"Operazione Kalè. Progetti e prototipi di oggetti in vetro"**

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Corso di Disegno Industriale, Associazione Lilliput, per la promozione della cultura del design – Napoli, Kleidoscopio srl – Marigliano (Na)

ORGANIZZAZIONE E CURA DI WORKSHOP DI ISTITUTI DI FORMAZIONE SUPERIORE POST-UNIVERSITARIA

anno 2012

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Design alimentare**

7 – 9 marzo 2012

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design, Corso di Moda, Corso di Graphic Design

anno 2011

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Game design. Giochi da abitare e da indossare**

14 – 15 marzo 2011

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design, Corso di Moda, Corso di Graphic Design

anno 2010

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Food design

15 – 16 marzo 2010

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

Partner Villa Casa D'Avalos, Il Castagno Srl. Napoli

anno 2007

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Coprire, svelare, esporre. Sistemi di copertura amovibili per spazi esterni**

7 – 9 marzo 2007

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

Partner Alfredo Guerri srl. Napoli

anno 2005

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Food design e altro. Un oggetto per l'arredo tavola.**

1 – 3 marzo 2004

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design
 Responsabile del laboratorio: Giulio Iacchetti

Organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Il palazzo alle quattro del mattino. La casa del futuro**

1 – 5 marzo 2004

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design
 Coordinamento: arch. Imfried Windbichler

anno 2004

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Progettare giocando. Il gioco del costruire per comprendere l'architettura**

16 – 18 febbraio 2004

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design

anno 2003

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Imparare giocando. L'arredo-gioco per ragazzi in età scolare.**

18 – 20 febbraio 2003

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design

anno 2002

9 – 11 dicembre 2002

Workshop **Never-ending puzzle. Workshop di design sul tema del giocattolo per l'infanzia**

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design
 Responsabili Jan Nemecek, Michal Fronek (Olgoj Chorchoj – Repubblica Ceca)

anno 2001

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Percepire, Interpretare, Simulare. Esercizi sul senso delle forme. Workshop di design sul tema dell'oggetto minimo**

21 - 22 marzo 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Piani orizzontali. Workshop di design sul tema dell'arredo domestico**

27 febbraio – 2 marzo 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli
 Corso di Architettura degli Interni e Design

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Le forme della colazione: nuovi riti del mattino. Workshop di design sul tema della produzione ceramica per la tavola.**

6 - 7 febbraio 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

RESPONSABILE CONDUZIONE DI LABORATORI E ATTIVITÀ DI WORKSHOP DI ISTITUTI DI FORMAZIONE SUPERIORE POST-UNIVERSITARIA

anno 2012

Coordinamento e organizzazione didattica e scientifica del workshop

Workshop **Design alimentare**

7 – 9 marzo 2012

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design, Corso di Moda, Corso di Graphic Design

anno 2011

Responsabile del laboratorio unico di progettazione

Workshop **Game design. Giochi da abitare e da indossare**

14 – 15 marzo 2011

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design, Corso di Moda, Corso di Graphic Design

anno 2010

Responsabile del laboratorio unico di progettazione

Food design

15 – 16 marzo 2010

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

Partner Villa Casa D'Avalos, Il Castagno Srl. Napoli

anno 2007

Responsabile (in team) del laboratorio unico di progettazione

Workshop **Coprire, svelare, esporre. Sistemi di copertura amovibili per spazi esterni**

7 – 9 marzo 2007

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

Partner Alfredo Guerri srl. Napoli

anno 2005

Responsabile del laboratorio unico di progettazione

Workshop **Food design e altro. Un oggetto per l'arredo tavola.**

1 – 3 marzo 2004

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

Responsabile del laboratorio: Giulio Iacchetti

anno 2004

Responsabile del laboratorio unico di progettazione

Workshop **Progettare giocando. Il gioco del costruire per comprendere l'architettura**

16 – 18 febbraio 2004

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

anno 2003Responsabile del laboratorio unico di progettazioneWorkshop **Imparare giocando. L'arredo-gioco per ragazzi in età scolare.**

18 – 20 febbraio 2003

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

anno 2001Responsabile (in team) del laboratorio unico di progettazioneWorkshop **Percepire, Interpretare, Simulare. Esercizi sul senso delle forme. Workshop di design sul tema dell'oggetto minimo**

21 - 22 marzo 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

Responsabile del laboratorio unico di progettazioneWorkshop **Piani orizzontali. Workshop di design sul tema dell'arredo domestico**

27 febbraio – 2 marzo 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

Responsabile del laboratorio unico di progettazioneWorkshop **Le forme della colazione: nuovi riti del mattino. Workshop di design sul tema della produzione ceramica per la tavola.**

6 - 7 febbraio 2001

ISD - Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Architettura degli Interni e Design

COMPONENTE DI COMITATI SCIENTIFICI

anno 2009

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

In porcellane 5

Napoli 19 – 27 giugno 2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

anno 2008

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

SDW1 – Differenziati. Recuperare, riciclare, progettare. Dall'emergenza alle strategie progettuali per i materiali di cellulosa

Pontecagnano (Sa) 4 – 6 settembre 2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Master in Interior e product design, scenari del contemporaneo, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Sada Spa. Pontecagnano (Sa)

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

In porcellane 4. Il Parco delle colline in rilievi e tondi

Napoli 2 – 5 aprile 2008

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte, Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli

anno 2007

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

WpProduct ...per la domesticità

Casalnuovo di Napoli (Na) 15 – 16 giugno 2007

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell’Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Corso di Laurea Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Disegno Industriale, bsolid sas, Corian Dupont srl

anno 2006

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

In porcellane 3

Napoli 8 – 11 novembre 2006

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte “Giovanni Caselli”, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte.

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

WpProduct . Una seduta per la città

Casalnuovo di Napoli (Na) 12 – 14 aprile 2006

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea Specialistica in Scienze dell’Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, bsolid sas, Samsung Cheil Ind. Divisione Chimica Samsung

anno 2005

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

Wd 5° - Workshop design. Seminario estivo di design. Es’porre, loghi, luoghi, immagini, immaginari, materiali e tecniche (Workshop Selezionato al XX Premio Compasso d’Oro ADI).

Morcone (Bn) 5 – 10 settembre 2005

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Agenzia SDI – Napoli “Federico II”. Partner: Rete di Ricerca Nazionale MIUR – Il design per la valorizzazione dei beni culturali, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Torino, Università degli Studi di Verona, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Università degli Studi di Palermo, POLI.design, ISD, IULM Milano, Dottorato di Ricerca in “Design e tecnologie per la valorizzazione dei beni culturali – Politecnico di Milano, STOÀ, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Benevento, AIAP, CNA Benevento, EXP, IIDD

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

In porcellane 2

Napoli 8 – 11 giugno 2005

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte “Giovanni Caselli”, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte

anno 2004

Componente del Comitato Scientifico del Seminario di Progettazione

In porcellane. Nuovi modelli per ritualità rinnovate

Napoli 9 – 12 giugno 2004

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte “Giovanni Caselli”, Amici della Real Fabbrica di Capodimonte

anno 1997

Componente del Segreteria Scientifica

Progetto e Industria. Mostra - Convegno

Napoli 14 – 17 maggio 1997

Chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio – Palazzo Serra di Cassano (Napoli)

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, SSDI Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

CURA E ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

anno 2011

Artematica Vitrum Arte - Concorso

Uso, riuso riciclo dei materiali.

ISI Arti Associate 28 ottobre 2011

Partner: Valcucine SpA, Rinascimento Mobili Srl

Incontri del Design

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corsi di Disegno Industriale

- **Incontri del design 10**

Incontro con il musicista Guglielmo Peluso con “Macchia Mediterranea”: **La creatività delle note. Antichi strumenti per sonorità contemporanee**
Napoli, Aula Magna Facoltà di Architettura, 31 maggio 2011

Ufficio fabbrica delle idee

Napoli 20 maggio 2011

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, Aran World Srl. Atri (Te), Newform Ufficio Srl. Atri (Te), Catas Spa. San Giovanni al Natisone (Ud), Design D’Elite. Napoli, Ufficio Stile. Napoli, AZ Ufficio Srl. Napoli, Regione Campania. Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia

anno 2010

Abitare nel Mediterraneo

Interior life style & food

Presentazione del libro di Sonia Coccozza
 PAN Palazzo delle Arti Napoli 13 dicembre 2010
 Patrocinio: Comune di Napoli, PAN
 Partner: Novelli Arredamenti srl, Galleria Elena srl

Incontri del Design

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corsi di Disegno Industriale A e B, Corso di Design 2, Laboratorio di Sintesi in Disegno Industriale

- **Incontri del design 9**
*Incontro con lo scrittore Riccardo Brun: **La creatività delle parole***
Napoli, Aula Magna Facoltà di Architettura, 20 maggio 2010
- **Incontri del design 8**
*Incontro con il fumettista Alessandro Rak: **La creatività illustrata***
Napoli, Aula Magna Facoltà di Architettura, 22 aprile 2010

anno 2004**Conservare, valorizzare e fruire i beni culturali**

L'innovazione nella progettazione e nella produzione di sistemi tipizzati per esporre
 Casalnuovo di Napoli (Na), 3 – 5 marzo 2005

Coordinamento:

Dott.ssa Maria Grazia del Vecchio

Interventi di:

arch. Giuseppe Berucci

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali

Arch. Liliansa Marra

Soprintendenza ai Beni Architettonici di Napoli

Prof. arch. Ermanno Guida

Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II"

Arch. Marco Elia

Designer - Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II"

Ing. Pierpaolo Martino

Consulente Tecnico

anno 1998**Che state facendo?**

Ciclo di incontri seminariali presso la Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura di Napoli, Ateneo "Federico II", con Associazione *Lilliput*, per la promozione della cultura del design. Interventi di:

- **Segno Associati / Gelsomino e D'Ambrosio**
Napoli, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, 1 giugno 1998
- **Almerico de Angelis**
Napoli, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, 24 aprile 1998
- **Patrizia Ranzo**
Napoli, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, 30 marzo 1998
- **Salvatore Cozzolino**
Napoli, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, 16 febbraio 1998

1997**Progetto e Industria**

Mostra-Convegno

*Proposte e progetti della SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli
Incontro Università/Impresa*
Camera di Commercio, Industria e Artigianato, Napoli. Aprile 1997

1996

Il design come elemento strategico per le piccole e medie imprese

Mostra-Convegno

*Proposte e progetti della SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli
(Collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)*

Camera di Commercio, Napoli. Aprile 1996

Camera Commercio. NA

RELATORE E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

anno 2013

Convegno Nazionale **Aperitalk: interviste sul design.**

Progetto SOSSteniamoci, Murazzi Student Zone, Magazzino sul Po

Marasma Design, Torino, 5 dicembre 2013

Titolo dell'intervento: Ha senso continuare a disegnare oggetti? Il ruolo dell'industrial design oggi.

anno 2012

Convegno Nazionale **Storia d'impresa e storia del design: prove di dialogo.**

XI Settimana della Cultura d'impresa

Fondazione Isec-Villa Mylius, Sesto San Giovanni (Mi), 22 novembre 2012

Organizzato da Fondazione Isec e Associazione Italiana degli Storici del Design

Titolo dell'intervento: Il rapporto Designer-Industria negli Stati Uniti degli anni Trenta

Convegno Internazionale **Agrindustrial Design 2.**

2nd International Conference on Product and Service Design Congress and Exhibition on Agricultural Industries

Izmir, Turchia, 26 – 28 aprile 2012

Organizzato da Izmir University of Economics, Faculty of Fine Art & Design, Department of Industrial Design

Sessione 1: Local/Global. 26 aprile 2012

Titolo dell'intervento: Tasting, eating and consuming: food design departures in aesthetic, aesthetic and technology

anno 2011

Convegno Internazionale **Sharing Culturess 2011**

2nd International Conference on intangibile Heritage

Tomar, Portogallo, 3-6 luglio 2011

Organizzato da Green Lines Institute para o Desenvolvimento Sustentável, Barcelos, Portugal

Sessione S14: Social Practicies. 5 Luglio 2011

Titolo dell'intervento: Connect. The increased space of design industry

Seminario **Ufficio fabbrica delle idee**

Napoli 20 maggio 2011

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Facoltà di Architettura, Corso di Laurea in Arredamento, Interno Architettonico e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale,

Aran World SrL. Atri (Te), Newform Ufficio SrL. Atri (Te), Catas Spa. San Giovanni al Natisone (Ud), Design D'Elite. Napoli, Ufficio Stile. Napoli, AZ Ufficio SrL. Napoli, Regione Campania. Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia

anno 2010

Convegno internazionale **Design and Craft: a History of Convergences and Divergences**
7th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies ICDHS
2010

Bruxelles, Belgio, 20-22 Settembre 2010

Organizzato da Katholieke Universiteit Leuven, Research Foundation-Flanders (FWO), VU
University Amsterdam, Ghent University, VU University Amsterdam

Sessione 3: Towards an Aesthetic of Object. 22 settembre 2010

Titolo dell'intervento: Design, Didactic, Scenarios of Consume

anno 2006

Seminario di progettazione **WpProduct. Design pret à porter"**

Roma 18 maggio – 20 novembre 2006

Organizzato da Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle
Giulia, Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento, Corso di Disegno
Industriale, bsolid sas.

Titolo dell'intervento **Design e mass customization. L'industria della piccola serie**

anno 2004

Conservare, valorizzare e fruire i beni culturali

L'innovazione nella progettazione e nella produzione di sistemi tipizzati per esporre

Casalnuovo di Napoli (Na), 3 – 5 marzo 2005

Titolo dell'intervento **L'innovazione nella progettazione e nella produzione di sistemi
tipizzati per esporre**

Seminario di progettazione **In porcellane. Nuovi modelli per ritualità rinnovate**

Napoli 9 – 12 giugno 2004

Organizzato da Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e
Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Istituto professionale di Stato della
Porcellana e della Ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli", Amici della Real Fabbrica di
Capodimonte

Titolo dell'intervento **Altre esperienze** (con Valter Luca De Bartolomeis)

anno 2000

Workshop **Tendenze e produzione nei progetti dei giovani designer**

Palermo 1 aprile 2000

Organizzato da Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Istituto di Disegno
Industriale, Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate

Titolo dell'intervento: **Il design nelle periferie d'Europa**

CURA, ORGANIZZAZIONE E CONCEPT DI MOSTRE

2013

Bulli in mostra. Laboratorio di fumetto itinerante

Villa Comunale di Scampia, Napoli 28 giugno 2013

Regione Campania, Comune di Napoli, Associazione

2010**Architetture per i musei**

Antisale dei Baroni. Castelnuovo. Napoli 10-17 giugno 2010

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Conservazione e Attuazione dell'Architettura, Laboratorio di Sintesi Finale in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale, UTE Universidad Tecnologica Equinocciall - Quito, ISD Istituto Superiore di Design, Napoli

Partner: bsolid srl (Casalnuovo di Napoli), Officine Manganiello srl (Casalnuovo di Napoli)

2009**3X15: 45 progetti dal corso di design 2**

Facoltà di Architettura, Biblioteca centrale. Napoli 24-30 marzo 2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design, Dipartimento di Conservazione e Attuazione dell'Architettura Cattedra di Disegno Industriale

Partner: bsolid srl (Casalnuovo di Napoli), Hand Made Italia sas (Casalnuovo di Napoli), Slashonestore sas (Casalnuovo di Napoli)

Inporcellane. Mostra dei lavori

Sala della Loggia, Castelnuovo. Napoli 16-26 gennaio 2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte (NA), Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli (NA), Istituto Banco di Napoli Fondazione, Comune di Napoli Assessorato alla Cultura

2008**inporcellane. Presentazione dei lavori**

PAN. Palazzo delle Arti Napoli, dicembre 2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Conservazione e Attuazione dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte (NA), Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli (NA), Associazione italiana Città della Ceramica, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli

2007**NA' fatica. Work in progress. Prodotti/Ricerca/Didattica**

Abitare il tempo. Verona 20-24 settembre 2007. XXII edizione "Italian New Wave. Progetti dalle scuole di design"

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Cattedra di Disegno Industriale

Partner bsolid srl (Casalnuovo di Napoli), Metadesign srl (AV), Comparto Ceramico di Cerreto Sannita e San Lorenzello (BN), Scuola di Alta Formazione per la Porcellana di Capodimonte IPIA G. Caselli (NA), Officine Manganiello srl (Casalnuovo di Napoli), Alfredo Guerri srl (NA)

Museo integrato Filangieri-San Severo al Pendino. Proposte

Chiesa di San Severo al Pendino. Napoli 15 – 22 giugno 2007

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Comune di Napoli, Museo Filangieri (NA), Officine Manganiello srl (Casalnuovo di Napoli)

Sedersi in città. Progetti e sperimentazioni in Solid Surfaces

Facoltà di Architettura, Biblioteca centrale. Napoli 28 febbraio – 14 marzo 2007

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: bsolid sas (Casalnuovo di Napoli), Officine Manganiello srl (Casalnuovo di Napoli)

2005**In porcellane. Nuovi prodotti per nuove ritualità**

Chiesa di San Gennaro Real Bosco di Capodimonte. Napoli gennaio 2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Istituto Professionale di Stato IPIA della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli", Associazione Amici della Real Fabbrica di Capodimonte (NA)

2000**Tradizione e design. Oggetti in pietra per la tavola**

Palazzo S. Domenico, Benevento. 6 – 16 settembre 2000 (con V. Cristallo e A. Morone)

Mostra organizzata nell'ambito della XXI Rassegna Città Spettacolo, patrocinata dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Benevento

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura, Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Fratelli Jovanna sas (AV)

1998**Continuità e innovazione della tradizione**

4° Mostra dell'Artigianato Artistico (collaborazione con lo Studio Guida)

Piazza del Plebiscito, Napoli. 20 giugno – 1 luglio 1998

Promossa e organizzata da Confartigianato, CNA, CASA, CLAI e il patrocinio della Camera di Commercio, Artigianato e Industria di Napoli

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Cattedra di Disegno Industriale

Sottsass. 151 disegni

Sala Bianca, Palazzo Reale, Caserta. 7 marzo – 5 aprile

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Seconda Università degli Studi di Napoli, Corso di Laurea in Architettura, Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Soprintendenza ai Beni Architettonici di Caserta e Benevento

Operazione Kalé

Archivio Parisio, Piazza del Plebiscito, Napoli. 20 giugno – 1 luglio

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura, Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Kaleidoscopio srl, Marigliano (CE).

Operazione Kalé

Tendence '98, Francoforte. Salone internazionale del mobile e dell'oggettistica

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura

Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Kaleidoscopio srl, Marigliano (CE).

1997**Giornate dell'architettura a Steyr, Austria**

Mostra dei progetti

Libreria Clean, Napoli. 10 – 25 giugno

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea in Architettura, Cattedra di Tecnologia dell'Architettura

Partner: Clean srl (Na)

1997**Progetto e Industria**

Mostra-Convegno

*Proposte e progetti della SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli
Incontro Università/Impresa*

Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Napoli.

Mostra: chiesa dei Santi Demetrio e Bonifacio, Napoli 14 - 17 maggio 1997

Convegno: Palazzo Serra di cassano, Napoli 15 maggio 1997

1996**Il design come elemento strategico per le piccole e medie imprese**

Mostra-Convegno

*Proposte e progetti della SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli
(Collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)*

Camera Commercio, Industria e Artigianato di Napoli. Sala Parlamentino. Napoli 4 - 5 dicembre 1996

4. PUBBLICAZIONI

LIBRI

2009

M. Elia, **3X15: design, formazione e didattica. 45 progetti dal corso di design 2**, Marlin Editore, Cava de' Tirreni, Salerno, 2009.
ISBN: 978-88-6043-068-7

2008

M. Elia, **Vchutemas. Design e avanguardie nella Russia dei Soviet**, Lupetti Ed, Milano, marzo 2008.

ISBN: 978-88-8391-259-7

Il libro è stato segnalato e selezionato per l'ADI Index 2009 e parteciperà al Compasso d'Oro edizione 2011

Il libro è stato recensito sul n° 919 della rivista Domus (novembre 2008)

2003

M. Elia, **La nascita del design in Russia**, Quaderni del Design n° 1, Luda Copyng, Napoli, gennaio 2003

2002

M. Elia, **Il design che viene dall'Est**, Edizioni Clean, Napoli, 2002

ISBN: 88-8497-087-3

Il libro è stato recensito sul n° 853 della rivista Domus (novembre 2002)

LIBRI A CURA

2013

M. Elia, A. Oliviero, G. Annunziata, F. Formisano, G. Lopez, A. Vetrone (a cura di), **Bulli in mostra. Laboratorio di fumetto itinerante**, Edizioni Adef, Napoli, 2013.

ISBN: 978-88-97811-56-5

2012

M. Elia (a cura di), **Hi-cooking. Nuovi riti nuovi tipi: il design del prodotto per nuove ritualità. Scenari, tecnologie sostenibilità**, Edizioni Adef, Napoli, 2012.

ISBN: 978-88-97811-00-8

2009

M. Elia, V.L. De Bartolomeis, A. Esposito (a cura di), **inporcellane4, esperienze di lavoro tra antichi saperi e nuovi orientamenti**, Marlin Editore, Cava de' Tirreni, Salerno, 2009.

ISBN: 978-88-6043-067-0

2007

M. Elia, V. Cristallo, V.L. De Bartolomeis, E. Guida, A. Morone, (a cura di), **Sedersi in città. Progetti e sperimentazioni in Solid Surfaces**, Marlin Edizioni, Cava de' Tirreni (Sa), 2007.

ISBN: 978-88-6043-031-1

2000

M. Elia, V. Cristallo, A. Morone (a cura di), **Le pietre a tavola**, Libria, Salerno 2000
ISBN: 88-202-12-5

SAGGI IN LIBRI A CURA

2013

M. Elia, **Quando una matita incontra un foglio bianco**, in, M. Elia, A. Oliviero, G. Annunziata, F. Formisano, G. Lopez, A. Vetrone (a cura di), **Bulli in mostra. Laboratorio di fumetto itinerante**, Edizioni Adef, Napoli, 2013.
ISBN: 978-88-97811-56-5

2012

M. Elia, **Hi-cooking. Nuovi riti nuovi tipi. Design e scenari per un futuro sostenibile**, in M. Elia (a cura di), **Hi-cooking. Nuovi riti nuovi tipi: il design del prodotto per nuove ritualità. Scenari, tecnologie sostenibilità**, Edizioni Adef, Napoli, 2012.
ISBN: 978-88-97811-00-8

2009

M. Elia, Design, formazione, scenari: questioni di metodo, in M. Elia, **3X15: design, formazione e didattica. 45 progetti dal corso di design 2**, Marlin Editore, Cava de' Tirreni, Salerno, 2009.
ISBN: 978-88-6043-068-7

M. Elia, **Design, lusso e artefatti locali**, in M. Elia, V.L. De Bartolomeis, A. Esposito (a cura di), **inporcellane4, esperienze di lavoro tra antichi saperi e nuovi orientamenti**, Marlin Editore, Cava de' Tirreni, Salerno, 2009.
ISBN: 978-88-6043-067-0

2007

M. Elia, **Dal design al prodotto. La didattica e il progetto**, in M. Elia, V. Cristallo, V.L. De Bartolomeis, E. Guida, A. Morone, (a cura di), **Sedersi in città. Progetti e sperimentazioni in Solid Surfaces**, Marlin Edizioni, Cava de' Tirreni (Sa), 2007.
ISBN: 978-88-6043-031-1

PAPER A CONVEGNI INTERNAZIONALI

2012

M. Elia, **Tasting, eating and consuming: food design departures in aethic, aesthetic and technology**, in A. Can Ozcan, A. Durmaz Tasci, D. Irkdas Dogu, E. Kocabiyik (edited by), **Agrindustrial Design 2. 2nd International Conference on Product and Service Design Congress and Exhibition on Agricultural Industries**, ed. Izmir University of Economics, Izmir, Turkey, 2012.
ISBN: 978-975-8789-49-8

2010

M. Elia, **Design, didactic, scenarios of consume**, in J. Gimeno-Martinez, F. Floré (edited by), **Design and craft: a history of convergences and divergences**, ed. Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, Brussel, 2010
ISBN: 978-90-6569-071-5

M. Elia, **Connect. The increased space of design industry**, in S. Lira, R. Amoeda, C. Pinheiro (edited by), *Sharing Cultures 2011*, ed. Green Lines Institute para o Desenvolvimento Sustentável, Barcelos, Portugal, 2011.
ISBN: 978-989-95671-4-6

SAGGI IN LIBRI

2014

M. Elia, **Il rapporto designer-industria negli Stati Uniti degli anni Trenta**, in, G. Bigatti, D. Dardi, (a cura di), **Storia dell'impresa e storia del design. Prove di dialogo**, Edizioni CLUEB, Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna, Bologna, 2014.
ISBN: 978-88-6633-142-1

2011

M. Elia, **La debolezza della modernità. Le pratiche del fare e rifare senza disfare**, in Guida E. (a cura di), **Inporcellane 5. Esperienze di lavoro 2008-2010**, Marlin editore, Cava dei Tirreni (Sa).
ISBN: 886043056-9

2009

M. Elia, **Spazi Urbani come contenitori di eventi culturali**, in M. Parente, E. Lupo (a cura di), **Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali**, Edizioni Polidesign, Milano, 2009.
ISBN: 978-88-95651-09-5

M. Elia, **Laboratori di progetto per lo sviluppo locale in Campania. WP Product Workshop Design. Laboratorio progettuale di ricerca**, in P. Bertola, S. Maffei (a cura di), **Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia**, Maggioli Editore, Cava de' Tirreni, Salerno, 2009.
ISBN: 978-88-387-4413-0

2007

M. Elia, **Fare, disfare, rifare. Il design tra didattica ed esperienza**, in V.L. De Bartolomeis, E. Guida (a cura di), **In porcellane, cultura dell'antico e innovazione di prodotto**, Marlin Editore, Cava de' Tirreni, Salerno, 2007.
ISBN: 978-88-6043-047-2

M. Elia, **Tra il dire e il fare: ... il design**, in E. Faggioni, A. Schiavi (a cura di), **Abitare il Tempo, Giornate internazionali dell'arredo**, Edizioni Grafiche Zanini, Bologna, 2007.

2005

M. Elia, **Per forza di levare. Dal progetto al prodotto in porcellana**, in AA.VV., **In porcellane. Nuovi prodotti per nuove ritualità**, catalogo della mostra In porcellane, Napoli, gennaio 2005.

2004

M. Elia, **Exhibit design: gli aspetti tecnici della conservazione, custodia e fruizione dell'opera d'arte**, in E. Guida (a cura di), **Esporre e comunicare l'opera d'arte**, Valentino Editore, Casamicciola Terme, Napoli, 2004.
ISBN: 88-87642-11-7

2001

M. Elia, **Progetto, produzione e comunicazione nell'Europa Centro-Orientale**, in V. Pasca, V. Trapani (a cura di), *Scenari del giovane design. Idee e progetti dall'Europa e dal mondo*, Lupetti, Milano, 2001

ISBN: 88-8391-057-5

M. Elia, **Dispositivo per l'alimentazione assistita**, in E. Guida, *design in progress*, Giannini Editore, Napoli, 2001

M. Elia, **Il mercato su strada: l'automarket**, in E. Guida, *design in progress*, Giannini Editore, Napoli, 2001

M. Elia, **Servizio integrativo del trasporto pubblico urbano**, in E. Guida, *design in progress*, Giannini Editore, Napoli, 2001

SAGGI IN RIVISTE

2012

M. Elia, **La Bisazza e il colore delle superfici e dello spazio**, in diid n° 53, Rdesignpress, Roma, 2012.

ISSN: 1594-8528

2010

M. Elia, **Il design del benessere: capriccio ed estemporaneità dell'etica contemporanea**, in Area n° 112, Federico Motta Editore, Milano, Settembre/Ottobre 2010.

ISSN: 0394-0055

Codice: E014179

M. Elia, **Il colore del design? Questioni di affordance**, in Area n° 111, Federico Motta Editore, Milano, Luglio/Agosto 2010.

ISSN: 0394-0055

Codice: E014179

M. Elia, **Degustare, mangiare, consumare. Declinazioni del food design tra etica, estetica e tecnologia**, in Area n° 109+, Federico Motta Editore, Milano, Aprile 2010.

ISSN: 0394-0055

Codice: E014179

M. Elia, **Light design e artefatti mutanti, la nuova dimensione del prodotto industriale**, in Area n° 109, Federico Motta Editore, Milano, Marzo/Aprile 2010.

ISSN: 0394-0055

Codice: E014179

M. Elia, **Connettere. Lo spazio aumentato dell'industria del design**, in Pool n° 3 (free press magazine), Pool, Putigliano (Ba), marzo 2010.

2009

M. Elia, **Design e mass customization, l'industria della piccola serie**, in Area n° 107, Federico Motta Editore, Milano, Novembre/Dicembre 2009.

ISSN: 0394-0055

Codice: E014179

2005

M. Elia, ***Cose non identificabili. Il design come strumento per la ricerca di una nuova identità***, in Area n° 79+ (supplemento al n° 79), Federico Motta Editore, Milano, Aprile 2005.
 ISSN: 0394-0055
 Codice: E014179

2004

M. Elia, ***London design: la fabbrica della creatività***, in Area n° 72, Federico Motta Editore, Milano, Gennaio-Febbraio 2004
 ISSN: 0394-0055
 Codice: E014179

2003

M. Elia, ***Il tempo secondo Gino Valle: gli ultimi tremila Cifra 3 di Solari***, in Area n° 71, Federico Motta Editore, Milano, Novembre-Dicembre 2003
 ISSN: 0394-0055
 Codice: E014179

M. Elia, ***Disimparare le regole***, in 61srl n° 1, Avezzano Ed., Napoli, gennaio 2003

2002

M. Elia, ***Olgoj Chorchoj. Armonie d'arte e design***, in Modo n° 219, "Abitare l'ufficio", Editoriale Modo, Milano, aprile 2002
 ISSN: 0391-3635
 Codice: E112166

2001

M. Elia, ***Sul design: appunti dall'Est***, in Interni n° 511, Elemond, Milano, maggio 2001
 ISSN: 1122-3650
 Codice: E086626

1998

M. Elia, ***Il design della sensibilità***, in Tracce di Architettura n° 25, La Bottega dell'Architettura, Avellino, aprile 1998.

SAGGI E ARTICOLI PUBBLICATI SU SUPPORTI MULTIMEDIALI

2009

M. Elia, ***Spazi urbani come contenitori di eventi culturali***, in Il Sistema Design Italia per la valorizzazione dei beni culturali, (a cura di M. Parente, E. Lupo), Edizioni POLI.design, Milano, 2009
 ISBN: 978-88-95651-09-5

SAGGI E ARTICOLI PUBBLICATI IN RIVISTE E MAGAZINE WEB

2011

M. Elia, ***Raymond F. Loewy. Up to date design***, in VISTA LATERALE. Servizio di cultura e informazione della Facoltà di Architettura di Napoli "Federico II", Giannini Editore, Napoli,

2011.

ISSN 1824-2219

Link: http://www.vistalaterale.it/index.php?option=com_content&view=article&id=8:raymond-f-loewy-up-to-date-design&catid=3:saggi&Itemid=27

2009

M. Elia, ***Design del prodotto, design e territorio***, in DRM, Design Research Map, (a cura di Beatrice Villari - Sistema Design Italia - e UdR d.Com – Movie Design - responsabile prof. Marisa Galbiati).

Link: <http://www.drm.politecalab.org/?cat=12&paged=2>

2006

M. Elia, ***Spazi urbani come contenitori di eventi culturali***, in SDI REVIEW 03 Sistema Design Italia Magazine, d.Cult. Il design per la valorizzazione dei beni culturali (a cura di Stefano Maffei, Marina Parente, Beatrice Villari), n.03/2006_35c

Cod. ISSN 1824-2219

Link: www.sistemadesignitalia.it/sdimagazine

5. TITOLI PROFESSIONALI

ATTIVITÀ DIDATTICHE, DI RICERCA E PROFESSIONALI PUBBLICATE IN LIBRI E RIVISTE E SITI WEB

2012

in: **GdA**. settembre 2012 n° 9

Editoriale su MAdDesign. Architettura, design e comunicazione visiva

in: **Ambiente Cucuna**. Giugno/luglio 2012 n° 208

Pubblicazione del progetto KAOS Kitchen. Produzione Aran World Srl

in: **Julienews**. 23 aprile 2012

http://www.julienews.it/notizia/cronaca/kaos-attrazione-e-magnetismo/108979_cronaca_2.html

Pubblicazione del progetto KAOS Kitchen. Produzione Aran World Srl

in: **247.libero.it**. 26 aprile 2012

<http://247.libero.it/focus/21726890/2/kaos-attrazione-e-magnetismo/>

Pubblicazione del progetto KAOS Kitchen. Produzione Aran World Srl

in: **nanopress.it**. 26 aprile 2012

http://www.nanopress.it/cronaca/video/magnetismo-umano-l-incredibile-storia-di-bogdan-bambino-calamita_V865335.html

Pubblicazione del progetto KAOS Kitchen. Produzione Aran World Srl

in: **Teatro.org**. 30 aprile 2012

http://www.teatro.org/rubriche/altre_arti/design_innovazione_tradizione_e_arte_i_saloni_2012_32609

Pubblicazione del progetto KAOS Kitchen. Produzione Aran World Srl

2010

in: **Interni n° 603**. luglio/agosto 2010

Pubblicazione del progetto Temporary Solid (con MAdDesign)

in: **Campania sul web**, 18/09/2010

<http://www.campaniasuweb.it/image/progetti-made-in-campania-al-salone-del-mobile-1>

Pubblicazione del progetto Temporary Solid (con MAdDesign)

in: **La Repubblica Napoli**, inserto de La Repubblica, 05/05/2010

Pubblicazione del progetto Temporary Solid/Temporary Jewels (con MAdDesign)

In: **Voltapagina**, 06/05/2010

<file:///Users/apple/Desktop/temporary%20solid/Recensioni/Voltapagina%20-%20Il%20blog%20di%20Cristina%20Zagaria.html>

Pubblicazione del progetto Temporary Solid/Temporary Jewels (con MAdDesign)

in: **La Repubblica Napoli.it**, 05/05/2010

<file:///Users/apple/Desktop/temporary%20solid/Recensioni/Temporary%20Solids,%20effimero%20per%20una%20notte%20-%20Napoli%20-%20Repubblica.it.html>

Pubblicazione del progetto Temporary Solid/Temporary Jewels (con MAdDesign)

in: **Campania sul web**, 16/04/2010

<http://www.campaniasuweb.it/story/progetti-made-in-campania-al-salone-del-mobile>
Pubblicazione del progetto Temporary Solid (con MAdDesign)

in: **Il Mattino**, 12/04/2010

Pubblicazione del progetto Temporary Solid (con MAdDesign)

In: **L'espresso Napoletano**, 07/04/2010

Pubblicazione del progetto Temporary Solid (con MAdDesign)

in: **La Repubblica**, 09/04/2010

Pubblicazione del progetto Temporary Solid (con MAdDesign)

In: **Positano news**, 06/04/2010

file:///Users/apple/Desktop/temporary%20solid/Recensioni/napoli_penguin_cafe_temporary_solid_maddesign.html

Pubblicazione del progetto Temporary Solid (con MAdDesign)

In: **Città di Partenope**

<file:///Users/apple/Desktop/temporary%20solid/Recensioni/temporary-solids-mostra-sulleffimero.html>

Pubblicazione del progetto Temporary Solid (con MAdDesign)

2009

in: **Casa & Design**, Divisione La Repubblica. LaRepubblica.it, febbraio 2009

pubblicazione del prodotto "Da Napoli a Milano". Collezione di vassoi in Corian du Pont pantografato con macchine CNC e termoformato
http://www.domusweb.it/upd_design/index.cfm

in: **domus web**, Divisione La Repubblica. LaRepubblica.it, febbraio 2009

pubblicazione del prodotto "Da Napoli a Milano". Collezione di vassoi in Corian du Pont pantografato con macchine CNC e termoformato
<http://temi.repubblica.it/casa/>

in: **liquida. La voce del web**, febbraio 2009

pubblicazione del prodotto "Da Napoli a Milano". Collezione di vassoi in Corian du Pont pantografato con macchine CNC e termoformato
<http://www.liquida.it/vassoi/>

in: **np magazine style**, febbraio 2009

pubblicazione del prodotto "Da Napoli a Milano". Collezione di vassoi in Corian du Pont pantografato con macchine CNC e termoformato
http://www.npmagazine.it/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=5&Itemid=53

in: **Spazio Casa** n° 3 (216), marzo 2009

pubblicazione del prodotto "Da Napoli a Milano". Collezione di vassoi in Corian du Pont pantografato con macchine CNC e termoformato

in: V.L. De Bartolomeis, M. Elia, A. Esposito (a cura di), **In porcellane 4. Esperienze di lavoro tra antichi saperi e nuovi orientamenti**, Marlin Editore Erl, Cava de' Tirreni (Sa), 2009

pubblicazione dei progetti curati nell'ambito del laboratorio in porcellane di cui è stato coordinatore dal titolo "A tavola nel parco" (con G. Cavaliere, A. Esposito, L. Esposito, L. Napoli)

2007

in: AA.VV., **Abitare il Tempo. Giornate internazionali dell'arredo**, Verona Fiere, Verona, 2007

pubblicazione dei progetti curati nell'ambito dei laboratori dei seminari di progettazione: "In porcellane" (edizioni dal 2004 al 2009), "WpProduct . Una seduta per la città" (edizione 2006) e di quattro tesi di laurea di cui è stato correlatore:

"Sedute collettive in corian per spazi commerciali", Paola De Carlo, a.a. 2005/2006;

"Il comfort in città. Una seduta in Corian per gli spazi urbani", Eda Borriello, a.a. 2006/2007;

"Una seduta in corian per il contract", Matteo De Giuseppe, a.a. 2006/2007;

"Sedersi ad arte. Dalla modellazione virtuale al Rapid Prototyping", Francesca Flavia D'Agostino, a.a. 2007/2008.

in: V.L. De Bartolomeis, E. Guida (a cura di), **In porcellane. Cultura dell'antico e innovazione di prodotto**, Marlin Editore Erl, Cava de' Tirreni (Sa), 2007

pubblicazione dei progetti curati nell'ambito del laboratorio in porcellane di cui è stato coordinatore dal titolo "Trafori, trafile, tra l'altro" (con A. Morone)

in: V. Cristallo, V.L. De Bartolomeis, M. Elia, E. Guida, A. Morone (a cura di), **Sedersi in città. Progetti e sperimentazioni in Solid Surfaces**, Marlin Editore Erl, Cava de' Tirreni (Sa), 2007

pubblicazione dei progetti curati nell'ambito del laboratorio di progettazione di cui è stato coordinatore (con C. Martino, V. Cristallo, A. Morone)

2006

in: A. Colonnetti (a cura di), **WWW. Quaranta progetti Foodesign per Guzzini e Sanpellegrino. I nuovi valori dell'acqua**, Editrice Compositori, Bologna, 2006

pubblicazione del progetto "soft&color ice", refrigeratori d'acque in metacrilato, ice gel e aria d'acqua per bottiglie Sanpellegrino e Acqua Panna.

In: **Ottagono n° 186**, dicembre 2005/gennaio 2006

pubblicazione del progetto "Ulippy", vincitore del concorso "Zogo/Depop, Costruisci un giocattolo" sezione "Giocattolo più bello" (con A. Oliviero in MAdDesign)

in: AA.VV., **La ceramica d'arte e le sue istituzioni storiche. Tradizione e innovazione in mostra**, edizioni CCIAA, Napoli, 2006

pubblicazione dei progetti curati nell'ambito del laboratorio in porcellane di cui è stato coordinatore dal titolo "In porcellane. Nuovi prodotti per nuove ritualità", edizione 2005

2005

in: **Modo**, Rivista internazionale di cultura del progetto, n° 246, Editoriale Modo, Milano, Settembre 2005

pubblicazione del progetto "Ulippy", vincitore del concorso "Zogo/Depop, Costruisci un giocattolo" sezione "Giocattolo più bello" (con A. Oliviero in MAdDesign)

in: AA.VV., **213 giocattoli**, ed Balilla Enterprises, Treviso, 2005

pubblicazione del progetto "Ulippy", vincitore del concorso "Zogo/Depop, Costruisci un giocattolo" sezione "Giocattolo più bello" (con A. Oliviero in MAdDesign)

in: **La Tribuna**, 19/05/2005

pubblicazione del progetto "Ulippy", vincitore del concorso "Zogo/Depop, Costruisci un giocattolo" sezione "Giocattolo più bello" (con A. Oliviero in MAdDesign)

in: **Toy Store**, luglio/agosto 2005

pubblicazione del progetto "Ulippy", vincitore del concorso "Zogo/Depop, Costruisci un giocattolo" sezione "Giocattolo più bello" (con A. Oliviero in MAdDesign)

in: AA.VV., **In porcellane. Nuovi prodotti per nuove ritualità**, catalogo della mostra omonima, stampa Tipolitostampa, Napoli, 2005

pubblicazione dei progetti curati nell'ambito del laboratorio in porcellane di cui è stato coordinatore dal titolo "Servizio da tè. Un tè per tre" (con V.L. De Bartolomeis)

2004

in: P. Jappelli (a cura di), **Dall'artigianato artistico al design industriale. L'avventura degli oggetti in Campania dall'Unità al Duemila**, Electa Napoli, 2004

citazione della sua attività nel campo del design in Campania

2002

in: **Concorso internazionale della ceramica. 2° edizione "nove terra di ceramica"**, catalogo della mostra omonima, stampa Grafiche Noveri, Nove (Vi), 2002

pubblicazione del progetto selezionato "Il favoloso mondo di ..." (con V.L. De Bartolomeis, D. Gioia, L. Celli)

2001

in: E. Guida, **Design in progress**, Giannini Editore, Napoli, 2001

pubblicazione dell'estratto della tesi di laurea in disegno industriale "Il mercato su strada: l'automarket"

2000

in: G. Iadiccio, P. Calmieri (a cura di), **Arco del Sacramento. Progetti a concorso**, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2000

pubblicazione del progetto 3° classificato (con V. Cristallo, A. Morone)

in: **Modo**, Rivista internazionale di cultura del progetto, n° 205, Editoriale Modo, Milano, Luglio/Settembre 2000

pubblicazione del prodotto "Le porcellane del signor S. Serviti per la tavola in porcellana di Capodimonte. 2° premio Young & Design

in: **Il Corriere del Mezzogiorno**, inserto del Corriere della Sera, 16/09/2000

pubblicazione del progetto "Radici", vaso in pietra di Breccia Irpina e vetro pirex.

in: V. Cristallo, M. Elia, A. Morone (a cura di), **Le pietre a tavola. Design e artigianato**, ed. Libria, Melfi (Pt), 2000

pubblicazione del progetto "Radici", vaso in pietra di Breccia Irpina e vetro pirex.

1998

in: **Il Mattino**, 05/07/1998

pubblicazione del progetto di "Continuità e innovazione della tradizione"

4° Mostra dell'Artigianato Artistico. Napoli, 20 giugno – 1 luglio 1998

1996

in: AA.VV., **Concorso Camporeale. Valorizzazione imprese artigiane**, catalogo della mostra omonima, stampa, Tipografia Alba, Palermo, 1996

pubblicazione del progetto vincitore ex aequo (con E. Attaianese, L. Arco Esposito, A. Nasuto, A. D'Alessio)

in: **Il Mattino**, 18/12/1996

pubblicazione del progetto di tesi di laurea in disegno industriale "Il mercato su strada: l'automarket"

in: **Modo**, Rivista internazionale di cultura del progetto, n° 174, Editoriale Modo, Milano, Ottobre 1996

pubblicazione dell'estratto della tesi di laurea in disegno industriale "Il mercato su strada: l'automarket"

in: **Orizzonti Economici**, Rivista della Camera di Commercio di Napoli, n° 81, Electa Napoli, Napoli, Maggio 1996

pubblicazione dell'estratto della tesi di laurea in disegno industriale "Il mercato su strada: l'automarket"

ARCHITETTURE

2016

Intervento di manutenzione straordinaria edificio sito in Pozzuoli (Na)

Progettazione definitiva, esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione Condominio Via I° Traversa Tranvai 8 - Pozzuoli (Na), fabbricato di civile abitazione

Committente: Condominio Via Nuova S. Maria Ognibene 30, Afragola di Napoli (Na)

Cat Ic – Edifici di civile abitazione

Intervento di manutenzione straordinaria edificio sito in Napoli (Na)

Progettazione definitiva, esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione Condominio Via Nuova S. Maria Ognibene 30 - Napoli, fabbricato di interesse storico artistico

Committente: Condominio Via Nuova S. Maria Ognibene 30, Afragola di Napoli (Na)

Cat Ie – Opere di carattere artistico o monumentale

2015

Intervento di manutenzione straordinaria edificio sito in Afragola di Napoli (Na)

Progettazione definitiva, esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione Condominio Via Roma 30 - Afragola di Napoli, fabbricato di interesse storico artistico

Committente: Condominio Via Roma 30, Afragola di Napoli (Na)

Cat Ie – Opere di carattere artistico o monumentale

2014

Intervento di manutenzione straordinaria Palazzo Solimena

Progettazione definitiva ed esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione Palazzo Solimena fabbricato di interesse storico artistico sito in Napoli alla Via Salvatore Tommasi 65

Committente: Condominio Via Salvatore Tommasi 65, Napoli

Cat Ie – Opere di carattere artistico o monumentale - 3° lotto

2013

Biblioteca Universitaria di Genova

Progetto architettonico ed esecutivo degli allestimenti degli interni della Biblioteca Universitaria di Genova, Comune di Genova

Proposta Migliorativa Appalto integrato Nuova Biblioteca Universitaria di Genova, Comune di Genova

Committente Picalarga Srl – Campagnano - Roma (Mandante), ICIET Engineering Srl – Castelli - AQ (Mandatario)

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale. Opere interne o esterne e arredamento di edifici e di ambienti a carattere artistico

2012

Swarovski Showroom Napoli

Progettazione esecutiva e Direzione Lavori Swarovski Store Napoli Toledo

Committente **Swarovski Internazionale d'Italia Spa** – Milano

Cat le – Opere interne o esterne e arredamento di edifici e di ambienti a carattere artistico

Le Tre Torri

Progetto architettonico ed esecutivo degli allestimenti degli interni del Museo del Territorio, del Teatro e dei Laboratori del Centro Culturale, professionale ed universitario “Le Tre Torri” del Comune di San Giuliano di Puglia (CB)

Proposta Migliorativa Appalto Integrato Centro Culturale, professionale ed universitario “Le Tre Torri” del Comune di San Giuliano di Puglia (CB)

Committente ICIET Engineering Srl – Castelli (AQ)

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale. Opere interne o esterne e arredamento di edifici e di ambienti a carattere artistico

2011

MiniMax Shopping Bags

Progetto di allestimento, comunicazione visiva e Direzione Lavori del nuovo showroom/uffici dell'azienda MiniMax Shopper Bags

Committente MiniMax Shopper Bags Srl – Via Boscofangone zona ASI - 80035 Nola (NA) - I

Cat le – Opere interne o esterne e arredamento di edifici e di ambienti a carattere artistico

2010

Intervento di manutenzione straordinaria edificio sito in Napoli

Progettazione definitiva ed esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione fabbricato di interesse storico artistico sito in Napoli alla Via Cammarano 10

Committente: Condominio Via Cammarano 10, Napoli

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale - 2° lotto

Intervento di manutenzione straordinaria Palazzo Solimena

Progettazione definitiva ed esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione Palazzo Solimena fabbricato di interesse storico artistico sito in Napoli alla Via Salvatore Tommasi 65

Committente: Condominio Via Salvatore Tommasi 65, Napoli

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale - 2° lotto

2009

Intervento di manutenzione straordinaria edificio sito in Napoli

Progettazione definitiva ed esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione fabbricato di interesse storico artistico sito in Napoli alla Via Cammarano 10

Committente: Condominio Via Cammarano 10, Napoli

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale - 1° lotto

Designing in Teheran

Concorso di idee per la progettazione e realizzazione di due immobili multipiano per il centro della città di Teheran. Benetton International Competition
 Promosso da: United Colors of Benetton, Milano

2008

Intervento di manutenzione straordinaria edificio sito in Portici (Na)

Progettazione di massima ristrutturazione edificio per civili abitazioni sito in Portici alla Via De Lauzieres 8b

Committente: Condominio Via De Lauzieres 8b, Portici (Na)

Cat Ic – Edifici per civile abitazione, commercio, attrezzature collettive

Intervento di manutenzione straordinaria edificio sito in Napoli

Progettazione definitiva ed esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione fabbricato di interesse storico artistico sito in Napoli alla Via Cesare Rosaroll 63

Committente: Condominio Via Cesare Rosaroll 63, Napoli

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale - 2° lotto

Intervento di manutenzione straordinaria Palazzo Solimena

Progettazione definitiva ed esecutiva e Direzione Lavori ristrutturazione Palazzo Solimena fabbricato di interesse storico artistico sito in Napoli alla Via Salvatore Tommasi 65

Committente: Condominio Via Salvatore Tommasi 65, Napoli

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale - 1° lotto

Strutture Ricettive Palazzo Maggiore Pignatelli

Progettazione definitiva struttura ricettiva albergo in Palazzo Maggiore Pignatelli, edificio di interesse storico artistico sito in Napoli alla via san Giovanni Maggiore dei Pignatelli 29

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale

Aracnitecture

Concorso internazionale di idee per la progettazione delle coperture degli accessi delle stazioni della Metropolitana Automatica di Torino – Linea 1

Ente Promotore: G.T.T. S.p.A. Torino

Gay Odin

Proposta di riallestimento e immagine coordinata per lo sede commerciale di Milano

Committente: Gay Odin Srl, Napoli

Centro polifunzionale

Progettazione architettonica preliminare, definitiva ed esecutiva di un centro polifunzionale per Attrezzature Collettive Area F4 nel Comune di Casalnuovo di Napoli (Na)

Committente: Jam build S.r.l. Comune di Casalnuovo di Napoli (Na). In corso

Cat Ic – Edifici per civile abitazione, commercio, attrezzature collettive

2007

CFGMR Un'imbarcadero per la laguna veneziana

Concorso Internazionale di idee per la progettazione delle biglietterie e degli imbarcaderi del trasporto pubblico lagunare a Venezia

Ente Promotore; Vela Spa – Gruppo ACTV, Comune di Venezia

A' rezza

Pescheria multimodale

Progettazione architettonica esecutiva e realizzazione

Committente: Jam build S.r.l. Comune di Casalnuovo di Napoli (Na)

Cat le – Opere interne o esterne e arredamento di edifici e di ambienti a carattere artistico

2006

Sala delle Esposizioni Temporanee per il Museo del Mediterraneo

Appalto concorso per la realizzazione della Sala delle Esposizioni Temporanee presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo di Livorno

Programma per il Completamento dei settori ostensivi ed avvio del programma di scambi culturali con i Paesi del Mediterraneo.

Ente Promotore; Museo del Mediterraneo, Provincia di Livorno

2° classificato

Blue bar

Progettazione architettonica esecutiva e realizzazione del padiglione bar della Scraio mare S.r.l.

Committente: Scraio mare S.r.l., Vico Equense (Na)

Intervento di manutenzione straordinaria facciate Palazzo Solimena

Edificio di spiccato interesse architettonico sito in Napoli e soggetto a vincolo

Committente: Condominio Via Salvatore Tommasi 65, Napoli

Direzione lavori

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale

Intervento di risanamento conservativo di edificio sito in Ravello (Sa)

Edificio di spiccato interesse architettonico, paesaggistico e ambientale e ricadente in area soggetta a vincolo paesaggistico e vincolo architettonico

Committente: Scala Luisa, Ravello (Sa)

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale

Intervento di manutenzione straordinaria edificio sito in Napoli

Committente: Condominio Via Cesare Rosaroll 63, Napoli.

Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e direzione lavori

Cat le – Opere di carattere artistico o monumentale - 1° lotto

2005

Per un mercato libero

Concorso internazionale di idee “Alla ricerca della città ideale. Il luogo del Mercato Coperto: che farne?”

Ente Promotore: Comune di Falconara Marittima (An), Provincia di Ancona

Illy bar generation

Concorso internazionale di idee “Espresso. Spazio/Tempo del caffè”

Enti Promotori: Editoriale Domus Spa, Rozzano (Mi). Illycaffè Spa, Trieste

Ristorante Real Sito

Progettazione architettonica esecutiva

Location: Palazzo Reale di Caserta

Committente: Angelica Real Sito Srl

2004

Tennis Club 24

Progettazione architettonica ed esecutiva e realizzazione dei padiglioni bar e palestra del Tennis Club 24, Associazione Sportiva
 Committente: Tennis Club 24, Napoli

2002

Intervento di risanamento conservativo edificio rurale

Edificio di elevato valore architettonico

Committente: L'Oliveto sas, Macchia di Montecorvino Rovella (SA)

Progettazione e studio di fattibilità

1999

Arco del sacramento

Concorso Nazionale di Progettazione per il "Recupero e la valorizzazione dell'area dell'Arco del Sacramento

Ente Promotore: Assessorato all'Urbanistica e Recupero del Patrimonio Edilizio del Comune di Benevento

3° Classificato

1998

L'Erma di Bretschneider Bookshop

Progettazione architettonica ed esecutiva e realizzazione del bookshop nell'area di accoglienza degli Scavi Archeologici di Pompei, Napoli

Committente: L'Erma di Bretschneider S.r.l.

EXHIBITION DESIGN

2019

Villa Altachiara

Progettazione allestimento stand fieristico per Villa Altachiara Casapinto Srl VEBO / Fiera internazionale della Bomboniera, regalo, casa
 Mostra d'Oltremare, Napoli, 7-10 ottobre 2019, Pad. 3

2019

Villa Altachiara

Progettazione allestimento stand fieristico per Villa Altachiara Casapinto Srl HOMI / Il salone degli stili di vita
 Milano Fiera, Milano, 25-28 gennaio 2019, Pad. 2

2018

Villa Altachiara

Progettazione allestimento stand fieristico per Villa Altachiara Casapinto Srl VEBO / Fiera internazionale della Bomboniera, regalo, casa
 Mostra d'Oltremare, Napoli, 5-8 ottobre 2017, Pad. 3

2018

Villa Altachiara

Progettazione allestimento stand fieristico per Villa Altachiara Casapinto Srl HOMI / Il salone degli stili di vita
 Milano Fiera, Milano, 26-29 gennaio 2018, Pad. 2

2017

Dp Office Srl

Collezione Arredi e complementi per ufficio 2.0. Arcadia Componibili Srl, Bralco Srl, Milani Srl
 ARKEDA / Mostra convegno
 Mostra d'Oltremare , Napoli, 1-3 dicembre 2017, Pad. 6

2017**Villa Altachiara**

Progettazione allestimento stand fieristico per Villa Altachiara Casapinto Srl
 VEBO / Fiera internazionale della Bomboniera, regalo, casa
 Mostra d'Oltremare, Napoli, 6-9 ottobre 2017, Pad. 2

2016**Plana Collection. Design on demand**

Collezione di complementi di arredo per interni in materiale metallico
 ARKEDA / Mostra convegno
 Mostra d'Oltremare , Napoli, 2-4 dicembre 2016, Pad. 5

2011**Oversize. Tempo e corpo nuovi lussi del terzo millennio***Performance*

Videoinstallazione e sfilata di macrodecorazioni in lattice schiumato, feltro e acciaio per il corpo femminile.
 ISI Arti Associate, Napoli, 8 ottobre 2011

2010**Temporary Jewels** di MAdDesign. Napoli

Presentazione di una collezione di gioielli e decorazioni per il corpo in polistirolo
 Penguin Café, Napoli. 5 – 18 Maggio 2010

Temporary Solid Installazione di MAdDesign. Napoli

Presentazione di una collezione di componenti e complementi per allestimenti temporanei in polistirolo
 Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano. Aprile 2010

Marta

Progettazione definitiva ed esecutiva Allestimento Museale e Museografico e Opere Impiantistiche del Museo Nazionale Archeologico di Taranto
 Committente E.P.C. srl. Settembre 2010

Proposta Migliorativa Appalto integrato Museo Archeologico di Taranto

Cat le – Opere interne o esterne e arredamento di edifici e di ambienti a carattere artistico - 4° lotto**Architetture per i musei**

Antisale dei Baroni. Castelnuovo. Napoli 10-17 giugno 2010

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Conservazione e Attuazione dell'Architettura, Laboratorio di Sintesi Finale in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale, UTE Universidad Tecnologica Equinocciall - Quito, ISD Istituto Superiore di Design, Napoli

Partner: bsolid srl (Casalnuovo di Napoli), Officine Manganiello srl (Casalnuovo di Napoli)

Museo del Mare

Progetto architettonico esecutivo per la ristrutturazione e l'allestimento del Museo del Mare di Calata Anselmi a Imperia

Committente: Officine Manganiello Srl, Casalnuovo di Napoli (Na)
Appalto integrato

2009

3X15: 45 progetti dal corso di design 2

Facoltà di Architettura, Biblioteca centrale. Napoli 24-30 marzo 2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design, Dipartimento di Conservazione e Attuazione dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: bsolid srl (Casalnuovo di Napoli), Hand Made Italia sas (Casalnuovo di Napoli), Slashonestore sas (Casalnuovo di Napoli)

Inporcellane. Mostra dei lavori

Sala della Loggia, Castelnuovo. Napoli 16-26 gennaio 2009

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte (NA), Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli (NA), Istituto Banco di Napoli Fondazione, Comune di Napoli Assessorato alla Cultura

Cat le – Opere interne o esterne e arredamento di edifici e di ambienti a carattere artistico

2008

Superfici e design. La quarta dimensione del prodotto

Seatec 2008. Rassegna internazionale di tecnologie e subforniture per la cantieristica navale e di diporto. Marina di Carrara, 7 - 9 febbraio 2008

Committente: bsolid sas, Casalnuovo di Napoli (Na), Avanzini Group 2000 Distributor of Quality srl, Pomezia (Rm)

Cat le – Opere interne o esterne e arredamento di edifici e di ambienti a carattere artistico

Inporcellane. Presentazione dei lavori

PAN. Palazzo delle Arti Napoli, dicembre 2008

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Conservazione e Attuazione dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Amici della Real Fabbrica di Capodimonte (NA), Ente Parco Metropolitan delle Colline di Napoli (NA), Associazione italiana Città della Ceramica, Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli

2007

NA' fatica. Work in progress. Prodotti/Ricerca/Didattica

Abitare il tempo. Verona 20-24 settembre 2007. XXII edizione "Italian New Wave. Progetti dalle scuole di design"

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Cattedra di Disegno Industriale

Partner bsolid srl (Casalnuovo di Napoli), Metadesign srl (AV), Comparto Ceramico di Cerreto Sannita e San Lorenzello (BN), Scuola di Alta Formazione per la Porcellana di Capodimonte IPIA G. Caselli (NA), Officine Manganiello srl (Casalnuovo di Napoli), Alfredo Guerri srl (NA)

Museo integrato Filangieri-San Severo al Pendino. Proposte

Chiesa di San Severo al Pendino. Napoli 15 – 22 giugno 2007

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura,

Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Perfezionamento in Design per i Beni Culturali, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Comune di Napoli, Museo Filangieri (NA), Officine Manganiello srl (Casalnuovo di Napoli)

Sedersi in città. Progetti e sperimentazioni in Solid Surfaces

Facoltà di Architettura, Biblioteca centrale. Napoli 28 febbraio – 14 marzo 2007

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura degli Interni, Arredamento e Design, Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: bsolid sas (Casalnuovo di Napoli), Officine Manganiello srl (Casalnuovo di Napoli)

Giochiamo insieme. Ritagli di tempo per il design

Giocattoli per la mente di MAdDesign

Pica Gallery, Napoli. 15 dicembre 2006

2006

Isday 2006

Mostra per i 18 anni di attività dell'Istituto Superiore di Design – Napoli

Istituto Superiore di Design, Napoli. Giugno – Luglio 2006

2005

In porcellane. Nuovi prodotti per nuove ritualità

Chiesa di San Gennaro Real Bosco di Capodimonte. Napoli gennaio 2005

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Istituto Professionale di Stato IPIA della Porcellana e della Ceramica di Capodimonte "Giovanni Caselli", Associazione Amici della Real Fabbrica di Capodimonte (NA)

2004

Conservare, valorizzare e fruire i beni culturali

L'innovazione nella progettazione e nella produzione di sistemi tipizzati per esporre

Officine Manganiello srl, Napoli. Marzo 2004

2002

Design in piazza. Passato, presente e futuro del design italiano

Mostra sul design italiano dagli anni '60 ai giorni nostri

Pica Gallery, Via Vetriera Napoli. 1 - 6 Maggio 2002

I Vetri... memorie di cortili invasi da fiori.

Contaminazioni tra design, artigianato ed arti visive

Mostra dei lavori dello Studio ZigZag design e comunicazione

Pica Gallery, Napoli. 1 - 30 Aprile 2002

Festina Lente

Ricerca sul rapporto tra velocità, ritmo e progetto per una riflessione sul ruolo delle identità territoriali

Spazio FrancescaDonatiStudio. Fuori Salone del Mobile. Salone Internazionale del Mobile, Milano. 10 - 15 Aprile 2002

2000

Tradizione e design. Oggetti in pietra per la tavola

Palazzo S. Domenico, Benevento. 6 – 16 settembre 2000 (con V. Cristallo e A. Morone)

Mostra organizzata nell'ambito della XXI Rassegna Città Spettacolo, patrocinata dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Benevento
 Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura, Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale
 Partner: Fratelli Jovanna sas (AV)

1998

Continuità e innovazione della tradizione

4° Mostra dell'Artigianato Artistico (collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)

Piazza del Plebiscito, Napoli. 20 giugno – 1 luglio 1998

Promossa e organizzata da Confartigianato, CNA, CASA, CLAI e il patrocinio della Camera di Commercio, Artigianato e Industria di Napoli

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Cattedra di Disegno Industriale

Sottsass. 151 disegni

Sala Bianca, Palazzo Reale, Caserta. 7 marzo – 5 aprile

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Seconda Università degli Studi di Napoli, Corso di Laurea in Architettura, Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Soprintendenza ai Beni Architettonici di Caserta e Benevento

Operazione Kalé

Archivio Parisio, Piazza del Plebiscito, Napoli. 20 giugno – 1 luglio

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura, Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Kaleidoscopio srl, Marigliano (CE).

Operazione Kalé

Tendence '98, Francoforte. Salone internazionale del mobile e dell'oggettistica

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Corso di Laurea in Architettura

Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Cattedra di Disegno Industriale

Partner: Kaleidoscopio srl, Marigliano (CE).

1997

Capolavori in festa: effimero barocco a Largo di Palazzo (1683-1759)

Mostra sul Settecento Napoletano

Palazzo Reale, Napoli. Napoli, 20 dicembre 1997 - 15 marzo 1998

(Collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)

Progetto e Industria

Proposte e progetti della SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli

Incontro Università/Impresa

Camera di Commercio, Industria e Artigianato, Napoli. Aprile 1997

(Collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)

Giornate dell'architettura a Steyr

Libreria Clean, Napoli. 1 – 15 maggio

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Università degli Studi di Ferrara, Corso di Laurea in Architettura, Cattedra di Tecnologia dell'Architettura

Partner: Clean srl (Na)

1996

La cantata dei pastori. Realtà e fantasia nell'arte presepiale del Settecento a Napoli

Mostra sul presepe napoletano

I Portici del Lingotto -Spazio Mostre, Torino 1 novembre 1996 - 31 gennaio 1997
 (Collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)

Il design come elemento strategico per le piccole e medie imprese

Proposte e progetti della SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli
 Camera di Commercio, Napoli. Aprile 1996
 (Collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)

Domenichino. 1581-1641

Palazzo Venezia, Roma 10 ottobre 1996 - 14 gennaio 1997
 (Collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)

1995**I Farnese. Arte e collezionismo**

Allestimento mostra e progettazione Pinacoteca del Museo di Palazzo Reale di Capodimonte,
 Napoli 30 settembre - 17 dicembre 1995
 (Collaborazione con lo Studio Guida di Napoli)

PRODUCT DESIGN

2017**I sette peccati capitali**

Collezione di urne cinerarie in materiale ceramico
 Produzione ICS Future Village Srl - Giffoni Vallepiiana (Sa)

2016**Plana Collection. Design on demand**

Collezione di complementi d'arredo per interni in materiale metallico
 Produzione Officine Manganiello Srl - Afragola (Na)

2012**Kaos ovvero Cover**

Progetto di un nuovo concept di cucina per ambienti domestici
 Produzione Aran World Srl.

2011**Oversize**

Collezione di abiti e gioielli per ISI Arti Associate. Napoli

Autoproduzione

Prodotto presentato presso ISI Arti Associate, Napoli, ottobre 2011

2010**Temporary Walls**

Sistema di pareti divisorie in polistirolo pantografato con macchine a CNC per allestimenti temporanei e Temporary Shop

Produzione: Polidesign S.r.l. Limatola (Bn)

Prodotto presentato al Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2010

Temporary Stones

Sistema di sedute in polistirolo ottenute mediante processi CAD-CAM con macchine a CNC per allestimenti temporanei e Temporary Shop

Produzione: Polidesign S.r.l. Limatola (Bn)

Prodotto presentato al Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2010

Temporary Jewels

Collezione di gioielli e decorazioni per il corpo a durata limitata in polistirolo ad alta densità ottenuti mediante processi CAD-CAM con macchine a CNC

Produzione: Polidesign S.r.l. Limatola (Bn)

Prodotto presentato al Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2010

2008

Kitchen surfaces

Monoblocchi integrati retroilluminati per cucine in Corian du Pont

Produzione: bsolid S.r.l. Casalnuovo di Napoli (Na)

Soft Solid Surfaces

Rivestimenti per pareti e arredi in Corian du Pont pantografati con macchine CNC

Produzione: bsolid S.r.l. Casalnuovo di Napoli (Na)

Prodotto presentato al Seatec 2008. Rassegna internazionale di tecnologie e subforniture per la cantieristica navale e di diporto. Carrara.

Fiori in vitro

Collezione di vasi in vetro soffiato

Produzione: Microglass S.r.l. Napoli

Prodotto presentato al MacefMed, Mostra convegno per lo sviluppo dell'innovazione, Napoli, 22 - 24 novembre 2008

Luccichii di Natale

Serie di decorazioni natalizie in vetro soffiato e mercurio

Produzione: Microglass S.r.l. Napoli

Prodotto presentato al MacefMed, Mostra convegno per lo sviluppo dell'innovazione, Napoli, 22 - 24 novembre 2008

2007

Bathroom Corian System

Sistema di rivestimenti integrati retroilluminati per bagni in Corian du Pont

Produzione: bsolid S.r.l. Casalnuovo di Napoli (Na)

Prodotto presentato ad Abitare il tempo. Verona 20-24 settembre 2007. XXII edizione

Lady Light

Sistema di lampade in vetro soffiato e lycra

Autoproduzione

Prodotto al presentato al museo MAGMA (Museo delle Arti e del Geosito dei Monti Aurunci), Sezione design. Roccamonfina (Ce), Luglio 2010

Roll Up Light

Sistema di lampade avvolgibili in polipropilene e acciaio

Autoproduzione

Cd à porter

Supporto per Cd-DVD da scrivania

Autoproduzione

Nontiscordardime

Bicchieri da party da indossare per non sporcare
Autoproduzione

Giochiamo Insieme. Ritagli di tempo per il design

Giochi in legno padouk, Mdf e acciaio per trascorre e modificare il tempo

Oggetti in acciaio Produzione: Meccan S.a.s. Somma Vesuviana (Na)

Oggetti in legno padouk e MDF Produzione: V.E.T.A.V. Foglianise (Bn)

Prodotto al presentato al museo MAGMA (Museo delle Arti e del Geosito dei Monti Aurunci), Sezione design. Roccamonfina (Ce), Luglio 2010

Prodotto presentato alla mostra omonima presso Pica Gallery, Napoli. Dicembre 2007

1° classificato concorso "Zogo" per l'ideazione di un giocattolo popolare

Ente Promotore Depop. Asolo (Tv). Edizione 2005

Ricciolo

Seduta basculante per appoggi temporanei in Corian du Pont termoformato

Produzione: bsolid S.r.l. Casalnuovo di Napoli (Na)

Prodotto presentato ad Abitare il tempo. Verona 20-24 settembre 2007. XXII edizione

Da Napoli a Milano

Collezione di vassoi in Corian du Pont pantografato con macchine CNC e termoformato

Produzione: bsolid S.r.l. Casalnuovo di Napoli (Na)

Prodotto presentato ad Abitare il tempo. Verona 20 - 24 settembre 2007. XXII edizione

Prodotto presentato al MacefMed, Mostra convegno per lo sviluppo dell'innovazione, Napoli, 22 - 24 novembre 2008

Prodotto presentato al Macef di Milano, 15 - 18 gennaio 2010

Prodotto al presentato al museo MAGMA (Museo delle Arti e del Geosito dei Monti Aurunci), Sezione design. Roccamonfina (Ce), Luglio 2010

Shanga-to

Tavolo in scarti di legno e cristallo

Autoproduzione

Prodotto al presentato al museo MAGMA (Museo delle Arti e del Geosito dei Monti Aurunci), Sezione design. Roccamonfina (Ce), Luglio 2010

2006**Soft&color ice**

Refrigeratori per l'acqua in metacrilato e Ice-gel

Produzione: Guzzini S.p.A. Recanati (Mc), Gruppo Sanpellegrino S.p.A. Milano

Prodotto al presentato Wonderful Water World. Quaranta progetti di food design. FuoriSalone, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2007

Glassdesigncollection

Collezione di bicchieri d'acqua da asporto

Guzzini S.p.A.

Produzione: Guzzini S.p.A. Recanati (Mc), Gruppo Sanpellegrino S.p.A. Milano

2004**Ulippy**

Poltroncina multimodale per bambini in poliuretano e tessuto sfoderabile

Autoproduzione

Prodotto presentato al Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2004

Cilibro

Libreria a 6 moduli circolari impilabili in multistrato di betulla o MFD verniciato

Prodotto presentato al Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2004

Impariamo il galateo

Tovaglia in tessuto microforato o serigrafato con istruzioni per imparare il Galateo

Autoproduzione

Crystal tiles

Sistema di rivestimenti in vetro termoformato

Produzione: Kaleidoscopio S.a.s. Marigliano (Na)

Senso

Lavabo sospeso in tecnogel e acciaio

Prototipo autoproduzione

2002**I Vetri**

Collezione di vasi in vetro soffiato con falde serigrafate a colori

Produzione: Microglass S.r.l. Napoli

(con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva)

Prodotto presentato al MacefMed, Mostra convegno per lo sviluppo dell'innovazione, Napoli, novembre 2008

Prodotto presentato alla mostra omonima presso Pica Gallery, Napoli. Dicembre 2007

Prodotto presentato al Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2002

Memorie di fantasmi

Sistema di lampade in vetro soffiato serigrafato

Produzione: Microglass S.r.l. Napoli

(con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva)

Prodotto presentato alla mostra omonima presso Pica Gallery, Napoli. Dicembre 2007

Prodotto presentato al Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2002

Bed-Sofà

1 divano, 2 letti o 1 matrimoniale

Produzione: Falegnameria Raffaele Marino, Napoli

(con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva)

Prodotto presentato al Salone Satellite, Salone Internazionale del Mobile, Milano, aprile 2002

Il meraviglioso mondo di ...

Set di brocche in ceramica smaltata

Nove terra di ceramica. Nove (Vi)

Autoproduzione

(con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva)

Prodotto premiato al concorso internazionale della ceramica "Un contenitore zoomorfo" promosso dal Comune di Nove, Museo Civico della Ceramica.

2001**Gesti informali**

Set di posate in acciaio inox

Calderoni Fratelli S.p.A. Casale Corte Cerro (Vb)

(con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva)

Prodotto premiato al concorso “Progettare la tavola del terzo millennio” promosso da Calderoni F.lli, ADI, Provincia del Verbano Cusio Ossola, Camera di Commercio del Verbano Cusio Ossola.

Cabine agente di stazione

Progettazione esecutiva delle Cabine per Agenti di Stazione della Metropolitana Collinare di Napoli. Stazioni: Cilea, Salvator Rosa, Materdei, Museo

Concept: Atelier Mendini

Committente: Officine Manganiello Srl, Casalnuovo di Napoli (Na)

Infopoin

Progettazione esecutiva di Infopoint interattivi per il CIS di Nola

Concept: Ufficio Tecnico CIS di Nola

Committente: Officine Manganiello Srl, Casalnuovo di Napoli (Na)

2000

Le porcellane del signor S.

Serviti per la tavola in porcellana di Capodimonte

Produzione: RS Capodimonte S.r.l. Napoli

(con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva)

2° premio Young & Design 2000

Radici

Vaso in breccia irpina e cristallo

Produzione: Fratelli Iovanna S.n.c. Fontanarosa (Av)

Prodotto presentato alla mostra Tradizione e design. Oggetti in pietra per la tavola. Benevento, settembre 2000

Vassoi

Collezione di vassoi e altro in acciaio inox

Produzione: Officine Manganiello Srl, Afragola (Na)

1998

Oasi

Vaso in acciaio e cristallo termoformato

Produzione: Kaleidoscopio S.a.s. Marigliano (Na)

Prodotto presentato alla mostra Operazione Kalé, Archivio Parisio, Piazza del Plebiscito, Napoli. giugno – luglio 1998

Prodotto presentato alla fiera Tendente '98, Francoforte. Salone internazionale del mobile e dell'oggettistica

Piatto e bicchieri per pizza party

Progettazione linea di oggetti in porcellana e decorazioni

Committente: Il Coccio, Barberino del Mugello, Firenze

1996

Una finestra per il Mediterraneo

Sistema finestra/persiana per il controllo attivo del microclima ambientale domestico

Concorso per la “Valorizzazione delle imprese artigiane di Camporeale”

Ente promotore: Comune di Camporeale (Pa)

Primo premio ex aequo.

Produzione: Solano Vincenzo, Camporeale (Pa)

Prodotto presentato alla Fiera del Mediterraneo, Palermo

GRAPHIC DESIGN

2017**Lino Montuoro Cremazioni**

Corporate Identity

2016**LLL. Laboratorio Lavorazione Legno**

Divisione Iciet Engineering S.r.l.

Contrada Faiano Villaggio Artigiano 64041 - Castelli (Te)

Corporate Identity

L'ART. Laboratorio per l'arte

Divisione Iciet Engineering S.r.l.

Contrada Faiano Villaggio Artigiano 64041 - Castelli (Te)

Corporate Identity

2014**ICIET Engineering S.r.l.**

Contrada Faiano Villaggio Artigiano 64041 - Castelli (Te)

Corporate Identity

2011**bsolid srl. design pret à porter**

Zona industriale - 81038 Trentola Ducenta (CE)

Via Larga, Area PIP n. 3.04-2.01

Corporate Identity

2010**Consumare, Mangiare, Degustare. Declinazioni del Food Design***Video installazione*

PAN. Palazzo delle Arti, Napoli. 8 – 10 luglio 2010

2009**Roma in un'immagine**

Un brand per la città di Roma

*Concorso di progettazione per la realizzazione del brand Roma e del Manuale di Identità**Visiva*

Ente Promotore: Comune di Roma

SPTID SanpellegrinoTermelidentity*Concorso internazionale di grafica per il sistema territoriale Sanpellegrino Terme*

Corporate Identity

2008**Superfici e design. La quarta dimensione del prodotto**

Seatec 2008. Rassegna internazionale di tecnologie e subforniture per la cantieristica navale e di diporto. Carrara, Settembre 2008

Committente: bsolid sas, Casalnuovo di Napoli (Na)

Concept e Progettazione immagine coordinata

Maya srl. Strategie di vendita

Vico Equense (NA)
Corporate identity

Toledo Viaggi

Napoli
Corporate identity

2006**Comune di Napoli**

Concorso di progettazione per la realizzazione del brand Napoli e del Manuale di Identità Visiva
Ente Promotore: Comune di Napoli
Corporate identity

2005**La chora della pietra**

Mostra sull'opera di Peter Briggs
Fondazione Orestiadi di Ghibellina
Immagine dell'evento e coordinamento alla grafica. Progetto del catalogo

Carnevale di Ivrea

IX Concorso Internazionale per la creazione di un manifesto (visual) per l'Organizzazione dello Storico Carnevale di Ivrea
Ente Promotore: Comune di Ivrea
Illustrazioni e manifesti promozionali (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)

2004**Angelica Ristorazione srl**

Caserta
Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)

Angelica Real Sito srl

Caserta
Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)

Angela Pasticcerie srl

Ercolano (NA)
Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)

2003**Caffè Gioia**

Eboli (Sa)
Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)

Gioia

Eboli (Sa)
Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)

Dorcaf

Campagna (Sa)
Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)

Liberty

Salerno

Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**Cutugno**

Eboli (Sa)

Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**I'Oliveto sas**

Montecorvino Rovella (Sa)

Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**Ordine degli Architetti di Mantova***Concorso per l'ideazione del nuovo logo dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Mantova***Secondo classificato ex aequo**Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**Camera di Commercio Varese***Concorso per l'ideazione del nuovo logo della Camera di Commercio, Industria e Artigianato di Varese*Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**2002****Labcaffè srl**

Campagna (SA)

Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**Università di Reggio Calabria***Concorso per l'ideazione del nuovo logo dell'Università di Reggio Calabria*Corporate identity (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**2000****Premio "Tonda di Giffoni 2000"**

Giffoni Vallepiiana, Salerno.

Progettazione concept e immagine coordinata (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**Associazione Produttori Nocciola Tonda di Giffoni**

Giffoni Vallepiiana, Salerno.

Progettazione concept e immagine coordinata (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**Dolcissimi Picentini**

Giffoni Sei Casali, Salerno.

Progettazione concept e immagine coordinata (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)**Pizza Fest 2000**

Comm.: RS Capodimonte srl, Arzano (NA)

Progettazione concept e immagine coordinata di serviti da tavola in porcellana (*con Studio Associato ZigZag – Architettura, design e comunicazione visiva*)

CONCEPT DESIGN

2008**Pelican***Carrello da supermarket per diversamente abili*

Concorso "Shopability", Pininfarina International Competition, Torino

Diamante*Sistema di divani in tessuto Swarovski*

Concorso "Living-Luxury", Toscana D-Sign International Competition

2007**Snake Glass***Calice in cristallo, gel poliuretano e tecnogel*

Concorso "Bombay Sapphire" International Competition. Martini & Rossi Spa, Torino

2006**Pollicino***Navigatore satellitare palmare da passeggio*

Concorso "Surviving" Fuorisalone International Competition, Milano

2005**Mr. No***Poltroncina per alberghi affollati*

Concorso internazionale "Il mobile significativo. L'elemento di arredo nelle strutture alberghiere"

Fondazione Aldo Morelato

2004**Bugie di notte***Sistema di candelabri in vetro soffiato serigrafato*

Produzione: Microglass S.r.l. Napoli

2003**Sedia nomade***Seduta depilabile trasportabile in cellulosa per musei*

Concorso "Young & Design 2003" Milano International Competition

Quadri di luce*Cristallo, acqua, paiette, vortice elettrico per acque*

Concorso "Targetti" International Competition, Firenze

Poltrona*Poliuretano espanso, vernice poliuretano e compensato curvato*

Concorso "Young & Design 2003" Milano International Competition

Blog*Poltrona in poliuretano espanso, tessuto cotone e lycra, legno compensato*

Concorso "Young & Design 2003" Milano International Competition

Ritmi appropriati

Poltrona da appendere a parete in caso di affollamento

Poliuretano espanso e vernice poliuretana

Sediolina con lampada per immersioni letterarie

Legno, acciaio e cablaggio elettrico

Concorso "Young & Design 2003" Milano International Competition

Satellite

Serie di interruttori differenziali

Concorso "Aedo-to" International Design Competition Ondine

TCI Professional light application

2002**Tracce**

Servizi da thè in porcellana con applicazioni di memorie da Capodimonte

Concept

Manta

Sistema di pannelli in vetro termoformato retroilluminati da incasso

Concorso "Young & Design 2002" Milano International Competition

1999**Se una notte d'inverno un viaggiatore...**

Libreria da viaggio

Concorso "Trieste Contemporanea" International Competition

Prodotto selezionato

1996**Postazione mercatale mobile: l'automarket**

Progetto elaborato all'interno della tesi di laurea in Architettura, indirizzo Disegno Industriale

Progetto esposto alla mostra "Progetto e Industria. Proposte e progetti della SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli". Camera di Commercio, Industria e Artigianato, Napoli. Aprile 1997

Progetto esposto alla mostra " Il design come elemento strategico per le piccole e medie imprese. Proposte e progetti della SSDI – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale di Napoli" Camera di Commercio, Napoli. Aprile 1996

L'albero di Eva

Concorso internazionale "Saranno Famosi" per la progettazione di un sistema di arredi per la zona notte

Promotore: Seven Salotti-Rima Editrice

Progetto selezionato

ADI INDEX, ADI CODEX / SEGNALAZIONI E RECENSIONI

2009**Selezione ADI Design Index 2009**

Sezione Ricerca teorica, storica, critica e progetti editoriali – a cura di Vanni Pasca

M. Elia, *Vchutemas. Design e avanguardie nella Russia dei Soviet*, Lupetti Ed, Milano, marzo 2008.

ISBN: 978-88-8391-259-7

ADI Design Codex Campania 2009*Sezione Formazione / Education – a cura di Claudio Gambardella***Cattedra di Disegno Industriale**

Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Docente e Ricercatore a Contratto

NA' fatica. Work in progress *Prodotti/Ricerca/Didattica**Abitare il tempo. Verona 20-24 settembre 2007. XXII edizione “Italian New Wave. Progetti dalle scuole di design”*

Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Cattedra di Disegno Industriale

Coordinamento: Ermanno Guida, Marco Elia, Valter Luca De Bartolomeis, Vincenzo Cristallo, Alfonso Morone, Francesca Salvatore

Inporcellane 4 Nuovi modelli per nuove ritualità*Seminario di progettazione*

Cattedra di Disegno Industriale. Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Segreteria scientifica e Coordinamento: Ermanno Guida, Marco Elia, Valter Luca De Bartolomeis, Vincenzo Cristallo, Alfonso Morone, Francesca Salvatore

Una seduta per la città*Wp Product. Workshop Design*

Cattedra di Disegno Industriale. Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Segreteria scientifica e Coordinamento: Ermanno Guida, Marco Elia, Valter Luca De Bartolomeis, Vincenzo Cristallo, Alfonso Morone, Francesca Salvatore

Imparare Giocando *L'arredo-gioco per ragazzi in età scolare*

ISD. Istituto Superiore di Design, Napoli

Corso di Disegno Industriale III. A.A. 2004/2005. Coordinamento Marco Elia

ISD DAY 2006 *Mostra dei lavori dell'Istituto Superiore di Design di Napoli*

Curatori: Ermanno Guida, Bonizza Giordani Aragno

Coordinamento: Marco Elia, Valter Luca De Bartolomeis, Carla De Luca, Francesca Salvatore

ADI Design Codex Campania 2009*Sezione Progettisti / Designer – a cura di Maria Antonietta Sbordone***Studio Elia**, Architettura Design e Comunicazione**MA&Design** con Alessia Oliviero

Napoli, Via S. Tommasi 65

ADI Design Codex Campania 2009*Sezione Aziende / Companies – a cura di Salvatore Cozzolino***Superfici e design***Collezione di decorazioni, trattamenti e finiture superficiali per rivestimenti in Corian Du Pont*

Produzione: bsolid sas. Casalnuovo di Napoli (Na)

2008**Domus n°919, novembre 2008***Sezione Books*Recensione del libro: M. Elia, **Vchutemas. Design e avanguardie nella Russia dei Soviet**, Lupetti Ed, Milano, marzo 2008.. ISBN: 978-88-8391-259-7

2004**XX Premio Compasso d'Oro ADI - Selezione***Sezione Ricerca teoriche e studi sul design***WD Workshop Design Seminario estivo di design, Morcone (BN)**

Coordinamento scientifico e organizzativo

Promosso dal Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell'Architettura, Corso di Disegno Industriale, Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Partners: Rete di Ricerca nazionale SDI Me. Design; Stoà Istituto di Studi per la Direzione e Gestione d'Impresa Ercolano (NA); Ordine degli Architetti della Provincia di Benevento; ISD Istituto Superiore di Design di Napoli.

2002**Domus n°853, novembre 2002***Sezione Libri/Riviste*Recensione del libro: M. Elia, *Il design che viene dall'Est*, Edizioni Clean, Napoli, 2002. ISBN: 88-8497-087-3**1998****Roma 02/05/1998**recensione della mostra "**Operazione Kalè**" Archivio Parisio, Piazza del Plebiscito, Napoli. 20 giugno – 1 luglio

(con Associazione Lilliput. Per la promozione della cultura del design – Napoli)

Il Mattino 06/03/1998recensione della mostra "**Sottsass. 151 disegni**" Sala Bianca, Palazzo Reale, Caserta. 7 marzo – 5 aprile (con Associazione Lilliput. Per la promozione della cultura del design – Napoli)

ATTIVITÀ DI PROMOZIONE CULTURALE NEL CAMPO DEL DESIGN

2013Socio fondatore dell'**Associazione Culturale MAd.sign**. Obiettivo dell'associazione è la promozione e divulgazione della cultura, del progetto architettonico, del design, della comunicazione visiva, della moda, dell'arte e dell'artigianato in ambito internazionale attraverso il coinvolgimento e la messa in rete di enti pubblici e privati, professionisti del settore, aziende, artigiani e associazioni animate dallo stesso obiettivo al fine di approfondire, valorizzare e trasmettere il valore del progetto come elemento strutturale per l'innovazione sociale, economica e culturale.**2010**Socio dell'**Associazione Italiana degli Storici del Design AISD**, per la promozione degli studi storici del design in Italia, della loro valorizzazione in ambito scientifico e accademico

2006

Socio fondatore, con l'arch. Alessia Oliviero, di **MAdDesign**, studio di architettura, design e identità visiva. Nato come spazio autogestito dedicato all'autoproduzione, MAdDesign si caratterizza oggi per essere una struttura di ricerca e consulenza per servizi di creative design, virtual design, prototipazione rapida STL, ITC, POR, PASER attraverso la realizzazione di una rete operativa strutturata, finalizzata al trasferimento tecnologico e implementazione di competenze.

2005

Socio fondatore dell'**Associazione Culturale F839** (con Francesco E. Guida, Luciana Gunetti e Nicola Scotto di Carlo). Obiettivi dell'Associazione sono la diffusione della cultura del progetto grafico, architettonico e del design sul territorio regionale mediante il coinvolgimento delle istituzioni pubbliche e private, per contribuire alla crescita culturale della società locale innescando contatti fra persone, enti, associazioni, professionisti e studenti.

1998

Socio fondatore dell'**Associazione Lilliput. Per la promozione della cultura del design.**

Operativa in Campania tra il 1998 e il 2000, l'associazione è stata promotrice e organizzatrice di attività culturali finalizzate alla diffusione del design sul territorio, attivando una rete che ha coinvolto enti di ricerca e formazione pubblici e privati, designer, aziende, artigiani e associazioni mediante un'azione sinergica tesa alla valorizzazione delle risorse locali per un mercato globale.

Il sottoscritto dichiara che tutti i documenti, titoli, pubblicazioni, programmi ed eventi elencati nel presente curriculum sono in suo possesso in originale o copia conforme. Il sottoscritto è consapevole di quanto prescritto dagli artt. 75 e 76 del suddetto D.P.R., sulla responsabilità penale cui può andare incontro nell'ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate. Ai sensi dell'art. 38 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, la dichiarazione è sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto ovvero sottoscritta e inviata insieme alla fotocopia, non autenticata di un documento di identità del dichiarante, all'ufficio competente via fax, tramite un incaricato, oppure a mezzo posta.

ASCOLI PICENO 16/02/2020

MARCO ELIA

Il sottoscritto dichiara, ai sensi del D.P.R. 445/2000, che per tutte le pubblicazioni elencate nel presente curriculum sono stati adempiuti gli obblighi previsti dalla Legge n. 106 del 15.04.2004, secondo quanto indicato dal regolamento D.P.R. 3 maggio 2006 n. 252 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 191 del 18.08.2006

ASCOLI PICENO 16/02/2020

MARCO ELIA

Dichiaro inoltre di essere informato, ai sensi e per gli effetti del D.L.vo 196/2003 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

ASCOLI PICENO 16/02/2020

MARCO ELIA

ASCOLI PICENO 16/02/2020

MARCO ELIA