

INFORMAZIONI
PERSONALI

Giulia Romiti



ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da novembre 2018
alla data attuale

Docente di “Basic Design” presso il Corso triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione ISIA di Pescara

ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – AFAM MIUR)
www.isiadesign.pe.it

- Didattica legata alla metaprogettazione e alla sperimentazione di forme non convenzionali applicate alle strategie di industrial design e del pensiero progettuale.

Attività o settore Formazione

Da novembre 2018
alla data attuale

Docente di “Design dei Servizi” presso il Corso biennale specialistico in Multimedia Design ISIA di Pescara

ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – AFAM MIUR)
www.isiadesign.pe.it

- Didattica legata alla progettazione di beni e servizi in relazione al sistema produttivo, all’utente e al contesto. Progettazione rivolta all’innovazione tecnologica e di processo.

Attività o settore Formazione

Da novembre 2018
alla data attuale

Docente di “Sistemica” presso il Corso biennale specialistico in Multimedia Design ISIA di Pescara

ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – AFAM MIUR)
www.isiadesign.pe.it

- Insegnamento legato ai fondamenti e ai principi della Sistemica e del pensiero complesso. Vengono sviluppati momenti di team building e condivisione per far emergere le strategie riguardanti la progettazione di sistemi e servizi. La didattica è impostata secondo le logiche di ricerca bottom up e l’analisi strategica e sociologica.

Attività o settore Formazione

Dal 17 marzo 2017
alla data attuale

Membro eletto del Consiglio Accademico dell'ISIA di Pescara

ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – AFAM MIUR)
www.isiadesign.pe.it

- Valutazione dei curricula dei docenti e dei piani degli studi del corso triennale e biennale specialistico al fine di uno sviluppo sempre migliore della didattica e dell'organizzazione dell'ISIA di Pescara;
- Collaborazione con la direzione e gli altri membri del Consiglio per l'organizzazione delle attività curriculari ed extra curriculari dell'ISIA di Pescara.

Attività o settore Formazione, valutazione e organizzazione

Dal 5 dicembre 2017
alla data attuale

Componente Commissione Design dei Servizi ADI Index

ADI – Associazione per il Disegno Industriale

- Valutazione dei progetti idonei alla selezione per il Compasso d'Oro ADI;
- Collaborazione con i componenti della Giuria dell'area "Design dei Servizi" per l'individuazione dei progetti innovativi nel panorama nazionale e internazionale.

Attività o settore Valutazione, Design

Dal 3 novembre 2016
alla data attuale

Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione MORFE' – Centro di Ricerca, Formazione e Sviluppo del Design

- Valutazione dei progetti di ricerca e formazione in collaborazione con Istituzioni AFAM ed altri enti;
- Collaborazione alla presentazione delle domande di finanziamento dei progetti di ricerca;
- Collaborazione con la Presidenza per la realizzazione di eventi di promozione e diffusione del design in linea con la missione della Fondazione.

Attività o settore Formazione, valutazione e organizzazione

Dal 31 ottobre 2016
alla data attuale

Coordinatore Biennio Specialistico "Multimedia Design" ISIA di Pescara

ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – AFAM MIUR)
www.isiadesign.pe.it

- Valutazione iniziale, in itinere e finale dell'offerta formativa, con relativo coordinamento dei docenti. Organizzazione programma didattico del Corso e piani orari, con relativa valutazione della sostenibilità dei mezzi strutturali: aule, laboratori, servizi didattici, al fine di un'ottimale fruizione da parte degli studenti.
- Valutazione e organizzazione delle attività di ricerca e sviluppo, delle manifestazioni artistiche e delle attività extra curriculari, al fine della promozione della qualità del Corso di studi erogato.

Attività o settore Formazione, valutazione e organizzazione

Dal 31 ottobre 2016
alla data attuale

Coordinatore Orientamento ISIA di Roma

ISIA Roma Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – AFAM MIUR)
www.isiaroma.it

- Valutazione e sviluppo coerente di strategie di comunicazione e di diffusione dell'offerta formativa dell'ISIA di Roma. Realizzazione di incontri di presentazione del piano degli studi; coordinamento team di studenti per il supporto alle attività di orientamento e promozione.

Attività o settore Formazione e organizzazione

Dal 2 maggio 2016
alla data attuale

Visual Designer freelance presso "Campo Marzio Design"

- Sviluppo di presentazioni grafiche per le collezioni "Holiday Season 2016" - "St. Valentines 2017" - "Spring Summer 2017" – "Holiday Season 2018" – "Autumn-Winter 2018", sviluppo di elementi grafici e comunicativi, elaborazione grafica di immagini.

Attività o settore Visual Design

Dal 31 ottobre 2015
alla data attuale

Docente di “Analisi dei Sistemi” presso il corso triennale in Design ISIA di Roma

ISIA Roma Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - AFAM MIUR)
www.isiaroma.it

- Didattica legata allo studio dei principi fondamentali del design dei sistemi. Particolare riferimento alla metodologia di ricerca e alla realizzazione di mappe e infografiche per la definizione di concept di progetto.

Attività o settore Formazione, valutazione e organizzazione

Dal 2 marzo 2015
al 3 giugno 2015

Fondazione Mondo Digitale

www.mondodigitale.org/it/news/i-bambini-nel-fab-lab

- Sviluppo di nuove modalità espressive ispirate al Basic Design e alla Metaprogettazione applicate alla didattica tradizionale nell'età scolare 8-14 anni. (Progetto in avvio per a.a. 2015-16).

Attività o settore Formazione

Dal 15 marzo 2015
al 15 settembre 2015

Visual Designer presso “Salute e Sviluppo ONG”

www.salutesviluppo.org

Associazione che si occupa di inclusione sociale e sviluppo di progetti umanitari nelle zone più povere del mondo.

- Ideazione delle campagne di sensibilizzazione e diffusione delle attività della ONG; ideazione sito web, sviluppo immagine coordinata, editing immagini, sviluppo di supporti grafici e di comunicazione.

Attività o settore Visual design

Dal 3 novembre 2014
Al 31 ottobre 2018

Docente di “Basic Design” presso il corso triennale in Design del Prodotto e della Comunicazione ISIA di Pescara

ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – AFAM MIUR)
www.isiadesign.pe.it

- Didattica legata alla metaprogettazione e alla sperimentazione di forme non convenzionali applicate alle strategie di industrial design e del pensiero progettuale.

Attività o settore Formazione

da 3 novembre 2014
al 31 ottobre 2016

Tutor del corso di “Analisi dei Sistemi” presso il biennio specialistico in Design dei Sistemi ISIA Roma Design

ISIA Roma Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche MIUR)
www.isiaroma.it

- Supporto al corso di “Analisi dei Sistemi” tenuto dalla prof.ssa Veneranda

Carrino. Attività o settore Formazione

Dal 3 marzo 2014
Al 31 ottobre 2018

Docente di “Analisi dei Sistemi” e “Design degli ambienti per la multimedialità” presso il corso biennale specialistico in Multimedia Design ISIA di Pescara

ISIA Pescara Design (Istituto Superiore per le Industrie Artistiche – AFAM MIUR)
www.isiadesign.pe.it

- Insegnamento legato ai fondamenti e ai principi della Sistemica e del pensiero complesso. Vengono sviluppati momenti di team building e condivisione per far emergere le strategie riguardanti la progettazione di sistemi e servizi. La didattica è impostata secondo le logiche di ricerca bottom up e l'analisi strategica e sociologica.

Attività o settore Formazione, valutazione e organizzazione

Dal 15 giugno 2013
al 31 dicembre 2014

Responsabile comunicazione e grafica del Museo Civico Archeologico di Anzio (RM)

www.culturalazio.it/musei/anzio/

- Creazione e sviluppo di elementi grafici e di comunicazione (manifesti, banner, inviti ecc...) per la comunicazione delle attività culturali del Museo. Supporto all'organizzazione di attività ed eventi legati alla promozione della cultura nel territorio laziale.

Attività o settore Design, comunicazione e organizzazione eventi

Dal 3 giugno 2012
al 31 ottobre 2013

Assistente alla Direzione presso ISIA Roma Design - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (MIUR-AFAM)

www.isiaroma.it

- Contratto di collaborazione per assistenza alla direzione (Prof. Giordano Bruno), organizzazione di eventi e strategie promozionali, orientamento didattico e promozione dell'ISIA di Roma; con particolare riferimento alla valutazione delle esigenze di nuovi percorsi e orientamenti didattici e al relativo adeguamento dei piani di studio.

Attività o settore Formazione, valutazione e organizzazione

Dal 31 ottobre 2009
al 31 ottobre 2013

Membro eletto (rappresentante degli studenti) del Consiglio di Amministrazione dell'ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Roma

www.isiaroma.it

- Valutazione offerta formativa ISIA di Roma, collaborazione con gli organi di governo dell'ISIA di Roma per il miglioramento della struttura e dei servizi;
- Valutazione strategie e attività di orientamento e promozione dell'ISIA di Roma.

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Da dicembre 2017
a marzo 2018

Conseguimento 24 Crediti Formativi Accademici

Accademia di Belle Arti di Roma – MIUR AFAM – Via Ripetta 222, 00186 Roma

Materie di studio: Antropologia e Pedagogia.

Esami conseguiti nel mese di marzo 2018 con le seguenti votazioni:

Antropologia: 30/30 con lode

Pedagogia: 30/30

Dall'1 novembre 2011
al 2 dicembre 2013

**Diploma di Laurea di II livello in Design dei Sistemi (votazione
110 con lode e pubblicazione dell'elaborato)**

ISIA Roma Design - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - MIUR AFAM -
Piazza della Maddalena 53, 00186 Roma

Tesi sperimentale "Banca delle Ricerche – un sistema per potenziare creatività, imprese,
territorio" http://www.designperlacondivisione.com/concepts/concept-banca_esperienze/

Materie di studio: Sistemica, Sociosemiotica, Analisi dei Sistemi, Product design,
Metaprogettazione, Interaction design, Multimedia design, Design degli ambienti,
Organizzazione e Marketing, Legislazione Tecnica (Normativa e Tutela).

Competenze acquisite: Capacità progettuale (servizi e sistemi). Comprensione ed
elaborazione di mappe di sistema come strategia della progettazione. Metodologie e
strumenti di approccio creativo e innovativo a problematiche emergenti in ambito culturale e
di conseguenza nel design. Modellazione 3D (Thinkdesign, Rhinoceros, SolidWorks).

dal 3 novembre 2008
al 20 ottobre 2011

Diploma di Laurea di I livello in Disegno Industriale (votazione 110 con lode)

ISIA Roma Design - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche - MIUR AFAM -
Piazza della Maddalena 53, 00186 Roma

Materie di studio: Progettazione (prodotti, servizi), programmi grafici e di modellazione 3D,
comunicazione visiva e grafica.

Materie teoriche: Storia del design, tecnologia applicata ai materiali ecc....

Materia pratiche: Laboratorio di modellistica (ottimo uso degli strumenti laboratoriali),
laboratorio di fotografia.

Competenze acquisite: Capacità progettuale e ottimo approccio ai problemi propri dell'iter
progettuale, ottima attitudine all'uso di programmi grafici (Suite Adobe, Autocad 2011,
Rhinoceros, Hypershoot, Vray). Particolare sensibilità ai problemi ambientali e attenzione
alla progettazione sostenibile per un nuovo tipo di sviluppo della società. Sviluppo di svariati
progetti orientati alla riduzione dell'impatto ambientale.

Dal 9 settembre 2003
al 15 luglio 2008

Diploma di Liceo Artistico (votazione 80/100)

Istituto Sant'Orsola - Via Livorno 50, 00162 Roma

Materie di studio: Disegno dal vero, disegno tecnico, teoria e metodi della comunicazione
visiva, tecnologia dei materiali, diritto ed economia.

COMPETENZE
PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B1	B1	B2
Attestato di partecipazione al Corso di lingua inglese presso "The new British Centre"				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative che ho acquisito grazie alla mia attività universitaria e professionale. Ho creato e dirigo il servizio di orientamento e promozione universitaria presso l'ISIA di Roma e questo mi ha permesso di sviluppare un'ottima metodologia di interazione. Ho avuto modo di partecipare a numerosi convegni, tavole rotonde e workshop.

Competenze organizzative e gestionali

Costantemente organizzo eventi in ambito accademico, ho coordinato con ottimi risultati diversi gruppi di lavoro in ambiti legati al design e alla ricerca. Ho sviluppato notevoli doti relative all'organizzazione e alla pianificazione di strategie promozionali (virtuali e fisiche).

Competenze professionali

Ottima capacità di problem solving relativo al design e non solo, ottima capacità progettuale (sistemi, servizi, prodotti), buona capacità grafica, ottima capacità di gestione e pianificazione di eventi.

Competenze informatiche

Ottima padronanza degli strumenti Office sia in ambiente iOS e Windows (Word, Excel, Pages, ecc...) ottima padronanza del pacchetto Adobe Suite (Illustrator, Photoshop, Indesign ecc...), buona padronanza delle tecniche di montaggio video (Adobe After Effect, Movie Maker ecc...), buona padronanza dei programmi CAD, di modellazione 3D (Rhinceros) e renderizzazione (Vray - Keyshot).

Altre competenze

Notevoli capacità relazionali e comunicative in situazioni formali e non.

Patente di guida

B

 ULTERIORI
INFORMAZIONI

Pubblicazioni
 Presentazioni
 Progetti
 Conferenze
 Seminari
 Riconoscimenti e premi
 Appartenenza a gruppi /
 associazioni
 Referenze

- **Dicembre 2018:** Organizzazione “Caleidoscopica: 45 anni di ISIA Roma, la prima scuola pubblica di Design in Italia” e “Roma Design Experience”.
- **Ottobre 2018:** Membro della Giuria AIF (Associazione Italiana Formatori) IV Edizione Premio Adriano Olivetti.
- **Maggio 2018:** Relatrice convegno “Previsioni 18” presso il Circolo Aternino – Pescara;
- **Marzo 2018:** Partecipazione Commissione tematica “Design dei Servizi” per il Compasso d’Oro – Sede ADI nazionale, Milano;
- **Ottobre 2017:** Coordinamento mostra dei progetti dell’ISIA di Pescara realizzata presso la Fondazione Pescarabruzzo (Corso Umberto I, 87 – Pescara) in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni;
- **Marzo 2016:** Progetto “INNOVALAB” (fab-lab per l’occupabilità territoriale) vincitore del Bando MIUR “Laboratori territoriali per l’occupabilità”. La scrittura del progetto ha riguardato Istituzioni e Istituti formativi pubblici del territorio abruzzese e nello specifico di Chieti e Pescara;
- **Ottobre 2015:** Pubblicazione dell’articolo “Bank of Experiences: A tool to Enhance Creativity, Enterprises and Countries” nel volume “Towards a Post-Bertalanffy Systemics” edito da Springer;
- **Giugno 2015:** Relatrice convegno “Condividere Scattando” presso la sede della Fondazione Pescarabruzzo – Pescara;
- **Giugno 2015:** Organizzazione e sviluppo progetto allestimento “Monte Sacro dei Popoli” realizzato in collaborazione con il Municipio Roma 3 e L’Ambasciata della Repubblica Bolivariana del Venezuela;
- **Maggio 2015:** Comunicazione grafica per il concerto “Miracoli e suggestioni barocche” in collaborazione con la Fondazione Roma;
- **Marzo 2015:** Avvio collaborazione con “Salute e Sviluppo ONG”;
- **Marzo 2015:** Ideazione e realizzazione convegno “Pescara e l’EXPE verso l’EXPO” presso la sede della Fondazione Pescarabruzzo – Pescara;
- **Marzo 2015:** Avvio collaborazione Fondazione Mondo Digitale;
- **Novembre 2014:** Presentazione del progetto di tesi “Banca delle Esperienze” al sesto Congresso AIRS (Associazione Italiana per la Ricerca sui Sistemi) e pubblicazione all’interno degli atti del Convegno;
- **Ottobre 2014:** Realizzazione grafica rivista “Arte e Scienza”;
- **Maggio 2014:** Promozione e supporto all’organizzazione della mostra e dei convegni “Di progetto in progetto: 40 anni di design all’ISIA di Roma”;
- **Marzo 2014:** Tutor (coordinamento progettuale) nell’ambito della “Pordenone Design Week” presso la sede ISIA Roma Design a Pordenone;
- **Dicembre 2014:** Tutor corso di “Sistemica” e “Analisi dei Sistemi” presso il corso biennale specialistico di “Design dei Sistemi” ISIA Roma Design;
- **Ottobre 2013:** Organizzazione “Decima Edizione Premio Nazionale delle Arti”;
- **Luglio 2013:** Coordinamento workshop “FAD for kids” realizzato in collaborazione con ISIA Roma Design e Only Italia Academy; <http://www.metaprogettazione.it/2013/07/fad-for-kids/>
- **Giugno 2013:** Vincitrice Borsa di Collaborazione ISIA Roma Design;
- **Maggio 2013:** Pubblicazione del progetto “Multicubo” nel catalogo “Sei ipotesi di riqualificazione per il museo civico “Rodolfo Lanciani” – Guidonia Montecelio (RM);
- **Aprile 2013:** Pubblicazione del lavoro “Transition Town” nell’ambito della pubblicazione “Pordenone Design Week 2013”;
- **Marzo 2013:** Tutor (coordinamento progettuale gruppo di dieci studenti) nell’ambito della “Pordenone Design Week” presso la sede ISIA ROMA DESIGN a Pordenone;
- **Novembre 2012:** Partecipazione convegno ISIA ROMA DESIGN “Transition Town” presso 13° Biennale di Architettura-Venezia;
- **Ottobre 2012:** Pubblicazione del progetto “Transition Town” nel catalogo “Transition Town - ipotesi per un design dell’inclusione” presentato alla Biennale di Architettura di Venezia (novembre 2012);
- **Ottobre 2012:** Partecipazione per ISIA ROMA alla manifestazione internazionale di design italiano “ITALIAAMO” - Hangzhou – Cina;
- **Giugno 2012:** Nominata Responsabile dell’Attività di Orientamento ISIA ROMA DESIGN;
- **Giugno 2012:** Vincitrice concorso “Corradino D’Ascanio”- Premio Accademia d’Abruzzo

sezione giovani designer. Progetto: "Aureola";

- **Maggio 2012:** Organizzazione per ISIA ROMA DESIGN di eventi di promozione istituzionale ("Giornate della Creatività- Roma Provincia Creativa", "Settimana della Cultura ISIA ROMA DESIGN" ecc...);
- **Marzo 2012:** Progetto di gruppo vincitore del Workshop "Re-Hub; le idee prendono spazio" Trieste, spazio Cavana;
- **Dal 2009 al 2013:** Rappresentante degli studenti nel Consiglio di Amministrazione dell'ISIA di Roma;
- **Settembre 2011:** Vincitrice del concorso internazionale "Utilità Manifesta- Design for Social" categoria industrial designer. Progetto: "Slowly";
- **Dicembre 2010:** Vincitrice del concorso "Roma by light" indetto da "Roma Formula Futuro". Progetto: "Starlight". *Le installazioni luminose a basso impatto energetico (luce LED) sono state esposte durante tutto il periodo natalizio e fino a Gennaio 2010 in Via Frattina a Roma.*

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 31 dicembre 2018