Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 14/C2 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi SSD SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 1/2020

VERBALE N. 2

Valutazione del profilo e dell'attività di ricerca per ciascun candidato

La Commissione esaminatrice della valutazione indetta con Decreto Rettorale N.8/2020 per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 14/C2 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi SSD SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi nominata con Decreto Rettorale DR 17/2020 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Prof. ssa Patrizia CALEFATO	I^	SPS/08	Università degli Studi di Bari
Prof. Luigi FREZZA	I^	SPS/08	Università degli Studi di Salerno
Prof. Gianfranco PECCHINENDA	I^	SPS/08	Università degli Studi di Napoli Federico II

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 20/5/2020 alle ore 15.
Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito via posta elettronica dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.
Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.
Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

- Cavallo Marino
- Dines Nicholas
- Ferreri Emanuela
- Fragapane Stefania
- Morciano Daniele
- Pananari Massimiliano
- Rafele Antonio

- Tarquini Federico

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura, dell'Allegato 1 al Verbale 1 della presente procedura di selezione, e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca, riportati in Allegato 1 al presente verbale, che ne costituisce parte integrante.
Il Presidente si incarica di consegnare il presente verbale ed i relativi allegati, con una nota di trasmissione, al responsabile del procedimento indicato all'art. 12 del DR 08/2020. Il Presidente si incarica altresì di inviare il presente verbale e gli allegati allo stesso responsabile al fine di assicurarne la pubblicazione sul sito.

Si allegano al verbale le dichiarazioni del Prof. Gianfranco Pecchinenda e della Prof.ssa Patrizia Calefato (Allegati 2A e 2B al verbale 2) di partecipazione per via telematica alla riunione preliminare e alla verbalizzazione.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 20/5/20 alle ore 16.30 in via telematica per la valutazione complessiva per ciascun candidato e per la valutazione comparativa dei candidati

La seduta è tolta alle ore 16.20.

Letto, approvato e sottoscritto.

Napoli, 20/5/2020

LA COMMISSIONE:
Collegati in via telematica:

Prof. Luigi Frezza_____Presidente

prof.ssa Patrizia Calefato_____Componente

prof. Gianfranco Pecchinenda_____Segretario

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE
Profili curriculari dei candidati, con valutazioni collegiali dei profili e attività di ricerca

- **Candidato: CAVALLO Marino**

- *Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta*:
  Il candidato è docente di *Processi comunicativi*, di *European International Cooperation and Development policies*, di *Corporate Social Responsability* e di *Management dei beni artistico culturali* per diversi corsi di laurea dell'Università di Bologna. Dal 2002-2003 a oggi è stato docente di numerosi corsi ricadenti nel settore disciplinare concorsuale per varie Università italiane e di Master europei. Ha conseguito l'abilitazione nel settore concorsuale nel terzo quadrimestre 2016-2018. I suoi temi di ricerca sono ad ampia eterogeneità, con particolare tendenza ai campi del marketing territoriale, dello sviluppo locale, comunicazione aziendale, della pubblicità e della promozione, dei consumi sostenibili, della responsabilità sociale, dei servizi digitali.
- *Valutazione collegiale del profilo*:
  Il profilo del candidato mostra un'ampia varietà di interessi e una buona versatilità dal campo della ricerca a quello delle applicazioni territoriali e professionali, con una buona internazionalizzazione. Il giudizio è positivo ma si rileva una certa discontinuità e dispersività negli argomenti di cui si è occupato.
- *Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca*:
  L'attività di ricerca e le pubblicazioni del candidato sono rivolte a un campo esteso di tematiche che riguardano i cambiamenti del modello di sviluppo territoriale in ordine alle innovazioni indotte dalle forme e dai cambiamenti dei media nelle pratiche di consumo, dello sviluppo sociale, della comunicazione pubblica, nelle interazioni socio-culturali e professionali del mondo delle imprese. È più che buona la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ogni pubblicazione. Si registra tuttavia una dispersione di interessi scientifici che non sempre è sostenuta da adeguata solidità metodico-epistemologica.

- **Candidato: Dines Nicholas**

- *Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta*:
  Il candidato è visiting Fellow presso il Robert Schuman Centre for Advanced Studies, Istituto Universitario Europeo, Firenze, Italia e, dal febbraio 2020, borsista di ricerca (ssd: SPS/08) presso il Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università degli Studi di Milano Bicocca. È abilitato come professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/C2 (Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi) dal settembre 2019. I suoi temi di ricerca includono: metodologie etnografiche; culture urbane delle città del Mezzogiorno e dell'area mediterranea; migrazioni e città; politiche culturali nelle città africane (Marocco e Sud Africa); comparative urbanism.
  Dal 2017 a oggi è co-titolare di corsi Mooc presso L'Istituto Universitario Europeo di Firenze, ha svolto negli anni precedenti, a partire dal 2009, docenze per moduli e master presso Università italiane e straniere.

- *Valutazione collegiale del profilo*:
  Il profilo del candidato appare coerente con il settore disciplinare concorsuale; il giudizio è sostanzialmente positivo, rimarcando che il profilo del candidato è particolarmente orientato all'approfondimento di tematiche inerenti la sociologia urbana, l'etno-antropologia, i processi migratori e il loro impatto sulle culture urbane.
- *Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca*:
  L'attività di ricerca e le pubblicazioni del candidato sono focalizzate sull'analisi culturale degli spazi urbani, con una particolare attenzione ai fenomeni di crisi e ai conflitti urbani ovvero alle forme e agli eventi di rappresentazione sociale e mediatica delle emergenze ambientali e socio/culturali. I suoi studi, anche i più recenti, ricostruiscono momenti di approfondimento in ambito storico. È più che buona la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ogni pubblicazione. Tra i casi studiati: la crisi dei rifiuti in Campania, il terremoto a Napoli, la trasformazione turistica del centro storico di Napoli, i quartieri etnici, i processi di rigenerazione urbana, migrazioni e città. Le sue pubblicazioni sono in gran parte basate sull'approccio etnografico (con indagini di campo nel napoletano e su Londra) con un buon livello di elaborazione dei concetti.

- **Candidata: Ferreri Emanuela**
- *Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta:*
  Dal 2013 a oggi è docente a contratto presso la Sapienza di Roma, e tra il 2009 e il 2019, la candidata ha svolto altre docenze a contratto, tutte nell'ambito delle aree disciplinari di Scienze politiche e sociali (Sociologia SPS/07) e delle Discipline demo-etno-antropologiche (Antropologia M-DEA/01) presso diverse università (oltre la Sapienza, quelle di Cassino e del Lazio meridionale, Pontificia Università Angelicum "San Tommaso d'Aquino" di Roma, Libera Università pontificia in Roma). Dottore di ricerca in "Storia e formazione dei processi culturali e politici dell'età contemporanea", ha conseguito l'abilitazione alla seconda fascia nel settore concorsuale 14 C1 (ssd Sociologia generale), è stata visiting professor all'Università di Barcellona, e i suoi interessi appaiono non essere quelli propri alla sociologia dei processi culturali e comunicativi bensì a metodi e campi d'indagine della sociologia generale e della demo-antropologia.
- *Valutazione collegiale del profilo*:
  Il profilo della candidata appare quello di una studiosa che si muove in modo interdisciplinare e complementare tra la sociologia generale e l'antropologia culturale, dunque all'esterno del campo di pertinenza della Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Non si evidenzia, inoltre, una particolare coerenza nei filoni di ricerca, che seguono una impostazione che non dà conto delle prospettive specifiche della disciplina concorsuale (ssd SPS 08) ma si struttura su quella più generale della sociologia *tout court*. Il giudizio sul profilo è limitato nella valutazione della pertinenza al settore scientifico disciplinare, anche se tale profilo appare ben collocato sul piano dell'internazionalizzazione.
- *Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca*:
  Le pubblicazioni della candidata e le sue attività di ricerca mostrano lo sfondo di

una riflessione teoretica sul tema dell'identità, declinata con discreta coerenza. Discreta la rilevanza editoriale delle sue pubblicazioni. Ha fatto parte di gruppi di ricerca nazionali, in alcuni dei quali ha svolto il ruolo di esperta nell'ambito dell'insegnamento online. Altri temi di ricerca spaziano dalla questione dell'identità europea, al rapporto tra identità e alterità nella globalizzazione, nella società delle reti, nei processi di sviluppo. La voluminosa monografia "Totalmente Orientale, Totalmente Occidentale. L'India e Louis Dumont", analizza, attraverso il pensiero dell'antropologo francese, il sistema delle caste indiane e del concetto di 'gerarchia'. Una specificità di ordine sociologico-culturale è presente solo parzialmente, in alcuni suoi lavori dedicati all'identità del Made in Italy vista in chiave socio-antropologica, e sull'identità europea attraverso le pratiche alimentari.

- **Candidata: Fragapane Stefania**

- *Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta*

  La candidata è ricercatrice a tempo determinato presso l'Università Kore di Enna fino al 2019. Assegnista di ricerca dal 2008 al 2014 presso l'Università di Catania, dottore di ricerca presso l'Università Cattolica di Milano nel 2006, ha conseguito l'Abilitazione Nazionale nel settore disciplinare concorsuale nel marzo 2018, è stata docente a contratto di vari insegnamenti, tutti pertinenti con il settore concorsuale ed effettuati presso diverse università italiane e straniere.

- *Valutazione collegiale del profilo*

  Il profilo della candidata appare molto coerente con il settore disciplinare concorsuale; il giudizio è molto positivo, rimarcando che il profilo mostra una notevole continuità e coerenza, nonché aspetti di approfondimento e di metodologia originale su temi micro-sociali non meno importanti di quelli macro, dimostrando inoltre capacità di riflessione pienamente matura su campi di indagine che caratterizzano la disciplina anche in relazione ai riconoscimenti in ambito internazionale.

- *Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca*:

  La candidata partecipa a reti di ricerca nazionali e internazionali, a varie ricerche sui temi della produzione culturale, della comunicazione, del turismo e dei consumi culturali, della condizione giovanile, capitale sociale e servizi alla persona, moda lusso e made in Italy. Le pubblicazioni della candidata, in riviste e volumi di ottima collocazione scientifica, rivelano la piena appartenenza disciplinare dei suoi studi al settore concorsuale e una capacità di apertura interdisciplinare, fra sociologia della cultura, evoluzione dei mezzi di comunicazione e cambiamento sociale nell'era digitale. Il focus principale delle pubblicazioni, con un'attenzione ad ampio raggio e con continuità, coerenza e originalità nell'approccio, appare principalmente centrato sull'evoluzione e sui processi caratteristici della condizione giovanile, indagata, in vari saggi, in rapporto ai seguenti temi: stili di vita, profili dei consumi, inclusione socio-lavorativa, percezione del futuro. Il giudizio collegiale dell'attività di ricerca rimarca la spiccata capacità di approfondire i temi di indagine insieme con la piena padronanza della letteratura scientifica.

- **Candidato: Morciano Daniele**

- *Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta*

Il candidato è docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università di Bari. Dottore di ricerca in "Psicologia: Processi Cognitivi, Emotivi e Comunicativi", è stato anche docente di laboratori e seminari e visiting lecturer presso alcune università straniere. Dal maggio 2019 ha conseguito l'abilitazione scientifica per la seconda fascia per il settore SPS 08 – settore 14 C/2. È stato ricercatore a tempo determinato e assegnista di ricerca presso l'Università di Bari.

- *Valutazione collegiale del profilo*

  Il profilo del candidato appare coerente con il settore disciplinare concorsuale; il giudizio collegiale è positivo rimarcando come il profilo del candidato sia particolarmente rivolto alla sociologia dell'educazione, al tema delle disuguaglianze sociali e alla loro incidenza sui benefici che i giovani possono trarre dall'educazione non formale.

- *Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca*:

  Le pubblicazioni del candidato e l'attività di ricerca sono pertinenti con il settore scientifico concorsuale e, complessivamente, attestano un orientamento specialistico sui problemi della gioventù, dell'educazione riferita ai giovani e specificamente di quella non-formale, con riferimento a fasce sociali svantaggiate. È buona la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ogni pubblicazione. L'approccio a tali temi da parte del candidato da un lato individua linee di azione e policies adeguate (ed è l'aspetto positivo del lavoro del candidato), ma dall'altro, sul piano delle metodologie e dell'epistemologia adottate, tende a un coefficiente non completo di effettiva e ampia interdisciplinarietà.

- **Candidato: Pananari Massimiliano**

- *Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta*:

  Il candidato dal 2006/07 al 2018/19 è stato docente a contratto di diversi corsi, tra i quali: "Campaigning e organizzazione del consenso", Università Luiss "Guido Carli" di Roma, "Informazione e potere" (in contitolarità con il prof. Giuseppe Berta), Università "Luigi Bocconi" di Milano, "Marketing politico" (e componente della faculty) nel Macom (Master in Open Government e comunicazione istituzionale) della Luiss School of Government, Roma, e numerosi altri in diverse università italiane (Luiss Guido Carli di Roma, Bocconi di Milano, IULM di Milano, Università di Modena e Reggio Emilia), tutti nell'ambito del settore SPS/08, con particolare riferimento alla comunicazione politica e istituzionale. Ha svolto diversi laboratori e docenze presso Master universitari e presso la NABA di Milano, sui temi legati alla comunicazione politica, giornalistica e all'etica della comunicazione. Ha conseguito l'Abilitazione di seconda fascia nel marzo 2018, nel settore concorsuale: 14/C2 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi. È altresì, dall'aprile 2004, Giornalista iscritto all'Albo dei pubblicisti dell'Ordine dei giornalisti di Bologna,

- *Valutazione collegiale del profilo*

  Il candidato ha contribuito e contribuisce con una buona produzione scientifica alla definizione della connessione – sia pratica che teorica - tra media e politica, tema pienamente pertinente nell'ambito degli studi del SSD SPS/08. I suoi lavori sono ben collocati sul piano editoriale e noti nella comunità scientifica italiana, mentre è limitata la quantità di pubblicazioni collocate sul piano internazionale. La sua

attività di ricercatore e pubblicista ben risponde alla funzione del sociologo dei processi culturali e comunicativi nell'ambito della collettività e della società italiana, in modo particolare per la competenza sui fenomeni di costruzione dell'opinione pubblica e del consenso politico collegati ai media e all'immaginario. Resta comunque limitato il respiro internazionale della sua ricerca e della sua attività di studioso.

- *Valutazione complessiva dell'attività di ricerca*:
  I lavori del candidato seguono un percorso coerente muovendosi su due filoni principali: la comunicazione politica e il rapporto tra la cultura dei mass media e la costruzione dell'immaginario sociale. Sul tema della comunicazione politica, la specificità dei suoi contributi consiste nel mettere in stretto collegamento il dato della mediatizzazione della politica con le forme di costruzione del consenso e dell'opinione pubblica nell'epoca contemporanea (interessante un suo saggio su fumetti e forme della comunicazione politica negli USA, anche se fondato su premesse epistemologiche non totalmente convincenti). In tali ambiti tematici si colloca la riflessione del candidato sulla funzione sociale del giornalismo. Risulta più che buona la collocazione editoriale dei suoi lavori in ambito nazionale. Le sue pubblicazioni e la sua attività di ricerca mostrano il profilo di uno studioso molto attivo. Limitata è però la dimensione internazionale sia della ricerca che delle pubblicazioni.

- **Candidato: Rafele Antonio**

- *Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta*
  Il candidato attualmente è Docente a contratto di "Comunicazione, marketing e pubblicità (14/C2 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso il Corso di Studio in Comunicazione pubblica, sociale e politica del Dipartimento di Scienze Sociali, Università degli Studi di Napoli "Federico II". Ha svolto negli anni precedenti, a partire dal 2009, docenze e seminari in varie Università italiane, europee e latinoamericane. L'attività didattica, svolta in Italia e all'estero, è pienamente coerente con la presente procedura concorsuale.
  I temi di ricerca del candidato sono inerenti la sociologia della comunicazione e dei media, e sono pertinenti al settore disciplinare concorsuale, con una particolare attenzione alle culture digitali.
  Il candidato ha conseguito l'abilitazione in SC 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi nel 2018 e ha inoltre conseguito, nel 2010, la Qualification au grade de Maître de conférences, abilitazione del C.N.U. (Conseil National des Universités de France).
- *Valutazione collegiale del profilo*
  Il profilo del candidato appare coerente con il settore disciplinare concorsuale; il giudizio è positivo, rimarcando che il profilo del candidato è particolarmente volto alla sociologia dei media digitali, con una specifica attenzione a varie questioni teorico-epistemologiche della disciplina e di attualità nella comunità internazionale.
- *Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca*:
  Il candidato è stato Postdoctoral Fellowship all'Università di Lille. Tra il 2009 e il 2018 è Research Fellow in diverse Università e Centri di Ricerca in Italia e all'estero. Ha svolto per un biennio attività di ricerca presso il MIT Mobile

Experience Lab, School of Humanities Arts and Social Sciences, per un progetto sullo stile di vita dei Millennials. La produzione scientifica del candidato appare nel complesso rilevante e significativa per numero e continuità temporale. È decisamente buona la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ogni pubblicazione. Nel complesso, la sua produzione scientifica, pienamente attinente al SC 14/C2, si distingue per originalità, qualità ed elevato livello di internazionalizzazione.

- **Candidato: Tarquini Federico**

- *Profilo curricolare comprensivo dell'attività didattica svolta*

Il candidato è assegnista di ricerca presso lo IULM di Milano. È docente di Teorie dei consumi culturali (SPS 08) presso la Libera Università di Bolzano e, dal 2012 a oggi, di Culture Digitali e Social Media presso l'Università della Tuscia, dove nel 2015-2016 è anche docente di Giornalismo Digitale. Ha conseguito il dottorato di ricerca in co-tutela per "Comunicazione e Nuove Tecnologie" (IULM) e "Sociologie" (La Sorbonne, Paris). Coordinatore del corso di alta formazione "Social Media Lab" (IULM Milano) e Ricercatore presso il Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien, Université Paris V. Ha conseguito l'Abilitazione per il settore concorsuale nel marzo 2018. I suoi temi di ricerca sono principalmente orientati allo studio dei media in relazione con forme di vita, consumi, cittadinanza, trasformazioni di Internet, infanzia digitale, smart cities, inclusione sociale.

- *Valutazione collegiale del profilo*

Il profilo del candidato appare coerente con il settore disciplinare concorsuale; il giudizio è decisamente positivo, rimarcando che il lavoro del candidato appare ben maturo e originale nell'ambito della sociologia dei media nelle sue interazioni con le trasformazioni sociali e culturali in atto.

- *Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca*:

Il candidato ha svolto un intenso percorso di formazione e di ricerca presso varie Università italiane ed europee e Fondazioni, spaziando su diversi campi di indagine sui quali mostra di avere competenze specifiche e attitudine a un buon livello di interdisciplinarietà, soprattutto verso le mutazioni indotte dai media digitali. È decisamente buona la rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ogni pubblicazione. Queste, che spaziano sui temi della sociologia della cultura e della comunicazione, nel passaggio da media classici a media digitali, dimostrano una buona competenza nella disciplina concorsuale e un interesse a saldare temi nuovi con i fondamenti della disciplina (Simmel, Baudrillard, De Certeau).

Universitas Mercatorum

Università telematica delle Camere di Commercio Italiane

D.M. 10.05.06 G.U. n° 134 del 12.06.06, Supp. Or. N° 142

ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 2 DELLA COMMISSIONE

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 14/C2 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi SSD SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 1/2020

DICHIARAZIONE

La sottoscritta, Patrizia Calefato, componente della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, via telematica, alla redazione del verbale n. 2 della suddetta procedura e di concordare con il verbale a firma del prof. Luigi FREZZA, Presidente della Commissione Esaminatrice, redatto in data 20/5/2020 che sarà consegnato al responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Si allega copia di un documento di identità.

In fede

Prof. Patrizia Calefato

Universitas Mercatorum
Università telematica delle Camere di Commercio Italiane
D.M. 10 05 06 G.U. n° 134 del 12 06 06, Supp. Or. N° 142

ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 2 DELLA COMMISSIONE

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 14/C2 – Sociologia dei processi culturali e comunicativi SSD SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.

Codice Procedura: 1/2020

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Gianfranco Pecchinenda, segretario della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, via telematica, alla redazione del verbale n. 2 della suddetta procedura e di concordare con il verbale a firma del prof. Luigi FREZZA, Presidente della Commissione Esaminatrice, redatto in data 20/5/2020 che sarà consegnato al responsabile del procedimento per i provvedimenti di competenza.

Si allega copia di un documento di identità.

In fede Prof. Gianfranco Pecchinenda