Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

VERBALE N. 2

Valutazione del profilo e dell'attività di ricerca per ciascun candidato

La Commissione esaminatrice della valutazione indetta con Decreto Rettorale N.34/2019 per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale nominata con Decreto Rettorale DR 08/2020 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Prof. Giuseppe LOSCO	I^	ICAR/13	Università di Camerino
Prof. ssa Rossana CARULLO	I^	ICAR/13	Politecnico di Bari
Prof. Lorenzo IMBESI	I^	ICAR/13	Università di Roma "La Sapienza"

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce al completo il giorno 17/02/2020 alle ore 11,00.
Il Presidente informa la Commissione di aver acquisito via posta elettronica dal responsabile amministrativo del procedimento l'elenco dei candidati alla procedura e la documentazione, in formato elettronico, trasmessa dagli stessi.
Ciascun componente della Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 1172/1948, con i candidati stessi.
Pertanto i candidati alla procedura risultano essere i seguenti:

- BIANCHI Roberto
- ELIA Marco
- GASPARINI Katia

La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura, dell'Allegato 1 al Verbale 1 della presente procedura di selezione, e sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica, procede a stendere, per ciascun candidato, un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni riportati in Allegato 1 e 2 al presente verbale, che ne costituisce parte integrante.

Il Presidente si incarica di consegnare il presente verbale ed i relativi allegati, con una nota di trasmissione, al responsabile del procedimento indicato all'art. 12 del DR 34/2019. Il Presidente si incarica altresì di inviare il presente verbale e gli allegati allo stesso responsabile al fine di assicurarne la pubblicazione sul sito.

Si allegano al verbale le dichiarazioni del Prof. Lorenzo IMBESI e della Prof.ssa Rossana CARULLO (Allegato 3) di partecipazione per via telematica alla riunione ed alla verbalizzazione.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 21/02/2020 alle ore 10,00 in via telematica per la valutazione complessiva per ciascun candidato e per la valutazione comparativa dei candidati

La seduta è tolta alle ore 20,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

Luogo, 17/02/2020

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe LOSCO (Presidente)

Collegati in via telematica

Prof.ssa Rossana CARULLO

Prof. Lorenzo IMBESI

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE

Profili curriculari dei candidati, con valutazioni collegiali dei profili e attività di ricerca

Candidato: Roberto BIANCHI

Profilo curriculare
Il candidato, laureato in Architettura nel 1999 presso Sapienza Università di Roma, è Dottore di ricerca in "*Cultura Tecnologia e Progettazione Ambientale*" per il SSD ICAR/12, presso l'Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti-Pescara, dal 2008 ed ha conseguito l'ASN alle funzioni di professore associato di seconda fascia SC 08/C1 SSD ICAR/13 Disegno Industriale il 06/04/2018.
_ *Attività di Ricerca Scientifica riguardante la direzione, l'organizzazione e il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13*:
il candidato presenta n.2 "Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di ricerca" (n.1 Assegno di Ricerca su SSD Icar/12 SC08/C1 e n.1 Assegno di Ricerca senza indicazione del SSD); n.15 "Attività di Ricerca Scientifica" (n.7 su SSD Icar/13 e n.8 su SSD Icar/12 SC08/C1), di cui: n.3 ricerca internazionale (n.1 su SSD Icar/13 e n.2 su SSD Icar/12 SC08/C1), n.12 ricerca nazionale (n.6 su SSD Icar/13 e n.6 su SSD Icar/12 SC08/C1), di cui n.9 collaborazione a ricerche di ateneo (n.4 su SSD Icar/13 e n.5 su SSD Icar/12 SC08/C1), n.3 di consulenza aziendale e conto terzi (n.2 su SSD Icar/13 e n.1 su SSD Icar/12 SC08/C1);
_ *Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico:* il candidato è stato relatore di n. 36 convegni, di cui n. 7 come relatore di conferenze scientifiche internazionali con blind review; n.1 come relatore di conferenze scientifiche nazionale con blind review, n.18 relatore a conferenze e seminari su invito, n.10 organizzazione di convegni, conferenze e seminari.
_ *Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell'attività di Ricerca Scientifica:* il candidato presenta la titolarità di n. 28 premi, selezioni, recensioni di cui n.1 menzione speciale per pubblicazione e n.28 premi, selezioni, recensioni per l'attività professionale, in particolare nel campo dell'architettura.
_ *Attività didattica curriculare, di didattica integrativa, di didattica extracurriculare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13:* il candidato presenta n. 97 attività didattiche, di cui n. 73 contratti di docenza curriculare: n. 1 contratto di docenza curriculare SSD Icar/13 presso il CDL in Design del Prodotto all'Università Mercatorum,; n. 24 contratti di docenza curriculare presso la Sapienza Università di Roma (n. 9 SSD Icar/13, n.11 SSD Icar/12, n.1 SSD Icar/16, n.3 senza SSD di riferimento), di cui n. 7 al CdL in Disegno Industriale, n. 7 al CdL in Architettura Quinquennale UE, n. 4 al CdL in Scienze dell'Architettura, n. 2 al CdL in Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici, n. 1 al CdL in Architettura-Interni e Allestimenti, n. 2 presso il Master in Exhibit & Public Design e n.1 presso il Master in Building Manager; n. 6 contratti di insegnamento SSD Icar/12 presso l'Università di Camerino, di cui n. 2 presso il CdL in Disegno Industriale e Ambientale, n. 3 presso il CdL in Scienze dell'Architettura e n. 1 presso la Summer School Archimastro 4.0, n.1 workshop laboratoriale presso Università straniera; n. 11 Componente Commissione di Laurea; infine n.24 esperienze di attività didattica integrativa, lectures e tutoraggio presso corsi curriculari presso istituzioni universitarie italiane.

Valutazione collegiale del profilo curriculare: MOLTO BUONA
Il profilo curriculare, evidenzia un profilo di ricerca e di docenza molto buono solido e attivo,

caratterizzato dalla presenza di una buona dimensione della ricerca sperimentale e innovativa, riferita in particolare alle tematiche inerenti il rapporto tra progetto, tecniche e materiali innovativi, con approfondimenti relativi alla sostenibilità ambientale, all'ecodesign, dalla scala del prodotto e del componente edilizio, a quelle del sistema urbano e ambientale. All'attività di ricerca e di docenza, il candidato affianca anche una assidua attività di sperimentazione progettuale applicata evidente dai numerosi incarichi professionali nel campo dell'architettura, sia per interventi di nuova realizzazione che di riqualificazione dell'esistente, anche con alcuni premi e riconoscimenti.
Esso appare parzialmente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art. 1 del Bando di concorso, ma al tempo stesso esplora un ambito di confine di interesse con la tecnologia dell'architettura, con approfondimenti ai temi dell'housing e della ricerca sul rapporto tra nuovi materiali e produzione di artefatti.
Per quanto attiene l'attività di ricerca, essa appare continua e di livello molto buona, con la titolarità di n. 2 assegni di ricerca e la partecipazione attiva in numerosi gruppi di ricerca per progetti di ateneo e anche di alcuni progetti internazionali, dimostrando una buona attitudine alla ricerca sperimentale.
Il candidato dimostra una significativa attività didattica, che si è svolta negli anni con continuità, a partire dal 2002, con molti contratti di docenza curriculare nei settori ICAR/13, ICAR/12 e ICAR/16, anche con contratti di docenza per Master universitari di primo livello, presso importanti istituzioni universitarie italiane (Università Mercatorum, Sapienza Università di Roma, Università di Camerino), dove è anche co-relatore di numerose tesi di laurea, come altrettanto è significativa l'attività didattica integrativa attraverso lectures, seminari, workshop e attività di tutoraggio, tra cui si segnala il workshop internazionale di progettazione presso la Facoltà di Architettura FH di Aachen, dimostrando quindi una buona capacità di insegnamento in differenti contesti scientifici e formativi.
Dall'anno 2019 è Professore straordinario a tempo determinato presso l'Università Mercatorum, mentre dall'A.A. 2002-2003 in maniera continuativa è Professore a contratto presso la Sapienza Università di Roma e dall'A.A. 2016-2017 è Professore a contratto presso l'Università di Camerino.
L'attività di partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, è molto intensa e significativa, tra cui si segnalano alcuni convegni scientifici internazionali con selezione in blind peer review, e si concentra soprattutto sui temi dell'housing sostenibile, della rigenerazione urbana e della cultura tecnologica del progetto nella sua più ampia accezione.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca: MOLTO BUONA
Il candidato presenta una molto buona attività di ricerca le cui linee tematiche principali si riferiscono ai temi della progettazione dell'habitat, il design per lo spazio pubblico e l'exhibit design, le tecnologie, i materiali e i componenti innovativi, la cultura tecnologica del progetto, dimostrando anche una attitudine alla sperimentazione applicata al progetto.

Valutazione di merito complessiva su profilo e produzione scientifica: MOLTO BUONA
L'attività scientifica complessiva svolta appare molto buona consistente, continua, e parzialmente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13, con approfondimenti su alcune tematiche legate alla Tecnologia dell'Architettura e della Progettazione Ambientale, a cavallo con il SSD ICAR/12, sempre nell'area concorsuale 08/C1, e con riferimento ai criteri di cui all'art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto al profilo curriculare richiesto.

Delle n. 12 pubblicazioni scientifiche presentate risultano tutte valutabili.
Le n. 12 pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:
- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono (n. 4 ottime; n. 5 molto buone; n. 1 buono; n. 1 discreta; n. 1 soddisfacente);
- una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una rilevanza scientifica molto buona (n. 2 ottime; n. 4 molto buone; n. 4 buone; n. 1 discreta; n. 1 soddisfacente) della collocazione editoriale internazionale e nazionale.

Le 12 pubblicazioni presentate riguardano n. 1 curatela, n. 2 articoli su rivista in classe A, n. 1 contributo in volume, n. 4 monografie, n. 4 contributi in atti di convegno), tre sono come autore singolo e nove sono in collaborazione. Nei lavori in collaborazione, in due l'apporto individuale è chiaramente riconoscibile, negli altri sette è distinguibile per l'affinità e la continuità scientifica degli argomenti trattati.

Candidato: Marco ELIA

Profilo curriculare
Il candidato, laureato in Architettura V.O. nel 1996 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", ha conseguito la "Specializzazione in Disegno Industriale" nel 2002 presso la Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", è Dottore di ricerca in "Disegno Industriale, Arti figurative ed Applicate" per il SSD ICAR/13, presso l'Università degli Studi di Palermo, dal 2002 ed ha conseguito l'ASN alle funzioni di professore associato di seconda fascia SC 08/C1 - SSD ICAR/13 Disegno industriale il 07/04/2017.
_ *Attività di Ricerca Scientifica riguardante la direzione, l'organizzazione e il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13*:
il candidato presenta n. 1 "Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di ricerca"; n. 3 "Attività di Ricerca Scientifica" di cui: n. 1 ricerca nazionale; n. 1 collaborazione a ricerche di ateneo, n. 1 di consulenza aziendale;
_ *Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico:* il candidato è stato relatore di n. 6 convegni, di cui n. 3 come relatore di conferenze scientifiche internazionali; n. 3 come relatore di conferenze scientifiche nazionale.
_ *Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell'attività di Ricerca Scientifica:* il candidato presenta la titolarità di n. 1 brevetto di invenzione industriale, n. 1 premio di cui n. 1 selezione ADI Index 2009 per la pubblicazione di un libro.
_ *Attività didattica curriculare, di didattica integrativa, di didattica extracurriculare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13*: il candidato presenta n. 59 attività di cui n. 16 contratti di docenza curriculare in corsi di Disegno Industriale presso il CDL in "Disegno Industriale ed Ambientale" all'Università di Camerino, n. 7 al CDL in "Scienze dell'architettura" ed "Arredamento" all'Università di Napoli "Federico II", n. 1 al CDL in "Architettura" dell'Università di Catania, n. 1 al CDL in "Architettura" dell'Università di Catania, n. 1 al CDL in "Disegno Industriale" a Sapienza Università di Roma, n. 14 attività di Assistente per attività di didattica curriculare di tipo seminariale; n. 20 attività di workshop laboratoriali. Ha curato inoltre 20 Allestimenti o mostre di design

Valutazione collegiale del profilo curriculare: BUONA
Il profilo curriculare, evidenzia una discreta attività di Ricerca Scientifica, una buona partecipazione

in qualità di relatore di convegni internazionali e nazionali, una buona titolarità di premi e di brevetti, una molto buona attività curriculare, integrativa ed extracurriculare. Inoltre il profilo appare fortemente caratterizzato dalla presenza di una dimensione della ricerca sperimentale e innovativa, riferita ai temi del product design, dell'ecodeisgn, del food design e del design del territorio e dei beni culturali
Esso appare pienamente congruente, rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art. 1 del Bando di concorso.
Per quanto attiene l'attività di ricerca, essa appare discontinua e di discreto livello, con partecipazione diretta attraverso specifici incarichi e consulenze anche se è caratterizzata da una buona propensione innovativa e sperimentale.
L'attività di partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, è buona, significativa, sia in ambito universitario, che in ambito culturale e associativo.
Ha una importante e significativa attività didattica, che si è svolta, con continuità, a partire dal 2003, nel ruolo di docente a contratto con particolare riferimento a corsi e laboratori di disegno industriale e product design. A questa si affianca la presenza attiva, in qualità di organizzatore, curatore e componente di seminari integrativi e di workshop nazionali e internazionali.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca DISCRETA
Il candidato presenta una discreta attività di ricerca le cui linee tematiche principali si riferiscono allo sviluppo di soluzioni e prodotti nel campo dell'ecodesign, del food design, dei materiali naturali innovativi e della valorizzazione e del territorio e dei beni culturali.

Valutazione di merito complessiva su profilo e produzione scientifica MOLTO BUONA
L'attività scientifica complessiva svolta appare buona, consistente, continua, e pienamente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto al profilo curriculare richiesto.
Delle n. 12 pubblicazioni scientifiche presentate risultano tutte valutabili.
Le n. 12 pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:
- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono,;
- una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale internazionale e nazionale.
Delle 12 pubblicazioni presentate n. 3 sono monografie, 2 Contributi sul Volume, 3 Atti di Convegno, 4 Articoli su rivista.
Tutte le pubblicazioni sono riconoscibili in quanto sono a firma singola.

Candidata: Katia GASPARINI

Profilo curriculare
La candidata, laureata specialistica in Architettura nel 2003 presso L'Istituto Universitario di Architettura di Venezia IUAV, è Dottore di ricerca in *"Tecnologie dell'architettura"* per il SSD ICAR/12 presso l'Università degli Studi di Ferrara dal 2008 ed ha conseguito l'ASN alle funzioni di professore associato di seconda fascia SC 08/C1 SSD non dichiarato, il 5 febbraio 2014.

_ *Attività di Ricerca Scientifica riguardante la direzione, l'organizzazione e il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13*: il

candidato presenta n. 5 "Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di ricerca" di cui n. 1 assegno di ricerca;
_ *Attività di Ricerca Scientifica riguardante la direzione, l'organizzazione e il coordinamento di gruppi di ricerca nazionali o internazionali parzialmente coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13:* il candidato presenta n. 16 attività, n. 3 "Contratti di ricerca, borse di studio e incarichi di ricerca; n. 13 "Attività di Ricerca Scientifica" di cui: n. 1 partecipazioni a ricerca internazionale, n. 9 partecipazioni a ricerca nazionale e collaborazione a ricerche di ateneo, n. 3 tutoraggi di assegnisti di ricerca Iuav.
_ *Organizzazione e/o partecipazione in qualità di relatore a convegni a carattere Scientifico:* il candidato è stato organizzatore /relatore di n. 30 convegni e conferenze a carattere scientifico, di cui n. 9 come relatore di conferenze scientifiche internazionali con blind e peer review; n. 16 come relatore di conferenze scientifiche nazionale su invito.
_ *Titolarità di Premi o di Brevetti per i risultati dell'attività di Ricerca Scientifica:* il candidato presenta la titolarità di n. 1 premio per paper in convegno internazionale e nessun brevetto.
_ *Attività didattica curriculare, di didattica integrativa, di didattica extracurriculare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali, opportunamente comprovata e coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13*: il candidato presenta n. 21 attività, di cui n. 4 contratti di docenza curriculare, presso il CdL in Architettura Magistrale, il CdL in Architettura curriculum Interni il CdL in Design di prodotto e multimedia allo IUAV di Venezia e il Politecnico di Milano CdL in Architettura e Produzione Edilizia; n. 4 attività di relatore di tesi di laurea al Politecnico di Milano; n. 5 attività di co-relatore di tesi di laurea, presso lo IUAV di Venezia, e presso il Politecnico di Milano; n. 1 attività di Visiting Professor presso CIAUD – Reserch Centre for Architecture, Urbanism and design, Lisbon University, non è specificato il SSD di riferimento né il CdL; n. 1 attività di Assistente/tutor per attività di didattica curriculare in Workshop internazionale presso il Politecnico di Milano Polo di Mantova, senza specificazione del CdL di afferenza; n. 6 workshop laboratoriali, seminari, lectures a carattere nazionale.
_ *il candidato presenta inoltre attività didattica curriculare, di didattica integrativa, di didattica extracurriculare svolta presso Accademie e Istituti Privati riconosciuti dal MIUR*: n. 14 attività, di cui n. 6 contratti di docenza curriculare, presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, l'Accademia di Belle Arti di Verona, il CdL in Interior design allo I.E.D., l'Istituto Europeo di design Venezia, e il CdL in Interior design allo I.A.A.D. Istituto di Design e Arti Applicate di Bologna; n. 8 attività di relatore di tesi di laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Verona e presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna;
_*Attività di didattica curriculare, di didattica integrativa, di didattica extracurriculare svolta presso istituti universitari nazionali o internazionali parzialmente coerente con le finalità scientifiche del SSD ICAR/13:* n. 81 attività, di cui, n. 1 in qualità di visiting professor e Group Leader a Brijuni con University of Zagreb, Polytechnic of Zagreb, University of Zagreb, Krakow university of Technology, University of Ljubljana (SLO), Politecnico Di Milano, Scuola Di Architettura e Società, n. 1 Invited Speaker, presso TU Wien: Technische Universität Wien- Media Architecture Institute; n. 7 contratti di docenza curriculare, al CdL in Architettura per la Costruzione e Architettura per la Città allo IUAV di Venezia, e al CdL in Architettura e Produzione Edilizia del Politecnico di Milano; n. 12 attività di Assistente/tutor e co-tutor per attività di tirocinio; n. 15 attività di relatore di tesi di laurea, presso l'Università IUAV di Venezia, (senza specificazione di afferenza al CDL), presso il Politecnico di Milano (senza specificazione di afferenza al CDL); n. 19 attività di co-relatore di tesi di laurea, presso l'Università IUAV di Venezia (senza specificazione di afferenza al CDL) e n. 2 presso il Politecnico di Milano senza specificazione di afferenza al CDL; n. 17 workshop laboratoriali e

seminari presso l'Università IUAV di Venezia e presso il Politecnico di Milano; n. 7 attività di Componente Commissione di Laurea, presso il Politecnico di Milano al CdL di Architettura e Produzione Edilizia.

Valutazione collegiale del profilo curriculare: DISCRETA
Il profilo curriculare, evidenzia una figura di studiosa con una buona dimensione della ricerca riferita principalmente ai temi delle superfici/involucri architettonici intesi come "media surfaces" o "urban screen".
Il profilo appare parzialmente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art. 1 del Bando di concorso.
Per quanto attiene l'attività di ricerca, essa appare continua e di buon livello, con partecipazione diretta attraverso specifici incarichi e consulenze ed è caratterizzata da una buona propensione innovativa e sperimentale.
Ha una significativa attività didattica, che si è svolta, con continuità a partire dal 2008, nel ruolo di tutor e dal 2009 nel ruolo di professore a contratto presso l'Università IUAV di Venezia con particolare riferimento a corsi e laboratori di Tecnologia dell'Architettura, presso il CdL in Architettura per la Costruzione, e solo più recentemente dal 2016, nelle discipline più coerenti con il SSD ICAR/13 presso Accademie e Istituti Privati riconosciuti dal MIUR, I.A.A.D di Bologna, I.E.D. di Venezia, Accademia di Belle Arti di Bologna e Verona. A questa si affianca la presenza attiva, in qualità di tutor, all'interno di seminari e workshop nazionali e internazionali.
L'attività di partecipazione a convegni e seminari nazionali e internazionali, è significativa, sia in ambito universitario, che in ambito culturale e associativo.

Valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca: DISCRETA
Il candidato presenta una buona, attività di ricerca le cui linee principali di approfondimento si riferiscono a tematiche parzialmente congruenti con il SSD ICAR/13 riferite ai temi dell'involucro architettonico mediatico e alle sue implicazioni con il contesto ambientale, in particolare nei processi di valorizzazione e comunicazione propri del Cultural Heritage e con riferimento ai sistemi fortificati dismessi nei quali appare la dimensione sperimentale e innovativa della ricerca.

Valutazione di merito complessiva su profilo e produzione scientifica: BUONA
L'attività scientifica complessiva svolta appare consistente, intensa, ma parzialmente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai criteri di cui all'art.1 del Bando di concorso, nonché rispetto al profilo curriculare richiesto.
Delle n. 12 pubblicazioni scientifiche presentate risultano tutte valutabili.
Le n. 12 pubblicazioni si caratterizzano complessivamente per:
- un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza, buono;
- una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13;
- una rilevanza scientifica buona, della collocazione editoriale internazionale e nazionale.
Delle 12 pubblicazioni presentate n. 10 sono come autore singolo, n. 2 sono in collaborazione a due autori.

ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 2 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE
VERIFICA TITOLI E PUBBLICAZIONI

Candidato: Roberto BIANCHI

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- 1999 | Laurea in Architettura V.O. presso la Sapienza Università di Roma
- 2000 | Vincitore Borsa di Studio per il Corso di Perfezionamento in 'Storia della Progettazione Architettonica', Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma 'Tre'
- 2003 | Cultore della materia per il 'Laboratorio di Allestimento', Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura 'Valle Giulia'
- 2008 | Dottore di ricerca in Cultura Tecnologica e Progettazione Ambientale, Università degli Studi 'Gabriele D'Annunzio' di Chieti-Pescara
- 2011 | Assegno di Ricerca presso Dipartimento di Design Tecnologia dell'Architettura Territorio e Ambiente della Sapienza Università di Roma
- 2016 | Assegno di Ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Chimica dei Materiali Sapienza Università di Roma
- dal 2018 | Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore di II fascia nel settore concorsuale 08/C1 Design e Progettazione Tecnologica dell'Architettura
- 2019/22 | Incarico di Professore Straordinario a Tempo Determinato per n°. 3 a.a. presso l'Università Mercatorum, Università telematica delle Camere di Commercio Italiane

Tutti i TITOLI presentati sono VALUTABILI.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI
Il candidato ha presentato n. 12 pubblicazioni:

Elenco delle pubblicazioni

1. 2019 BIANCHI R., PARIS S., L'edificio residenziale alto nello sviluppo della città cinese.
2. 2019 BIANCHI R., PARIS S., PESCE B. J. Produzione industriale, nuovi strumenti e tecnologie per il progetto di residenze prefabbricate customizzate: opportunità e limiti.
3. 2018 PARIS S., BIANCHI R., Ri-abitare il moderno. Il progetto per il rinnovo dell'housing.
4. 2018 BIANCHI R., PARIS S., Nuove 'immeuble villas' in edifici alti per le comunità urbane in Cina / New green high-rise villas for urban communities in China.
5. 2017 BIANCHI R., LUCIBELLO S., New interdisciplinary perspectives of research on the role of design with new materials: 'open' spaces-methodologies-design process.
6. 2017 BIANCHI R., Costruire a basso costo. Strategie progettuali e soluzioni tecnologiche per l'architettura/Low cost building. Design strategies and technological solutions for the architecture.
7. 2016 BIANCHI R., PARIS S., The architectural and Environmental retrofitting of public social as housing a resource for contemporary cities. The redesign of building envelopes, Rehabilitation.
8. 2016 BIANCHI R., Tiny architectures. Light constructive strategies for dwelling nomad, 9)
9. 2015 BIANCHI R., PARIS S., La riqualificazione architettonica e ambientale dei quartieri moderni

di edilizia residenziale pubblica: una opportunità per la città contemporanea. Un caso studio a Roma,

10. 2015 BIANCHI. R., GARLASCHELLI E., Abitare il costruito. Riflessioni di architettura e filosofia sul tempo presente.
11. 2012 BIANCHI R., Small building: semplici dispositivi costruttivi.
12. 2010 MORABITO G., BIANCHI R., La decrescita prosperosa dell'edificio. Architecture from high tech to low cost.

Tutte le pubblicazioni presentate sono VALUTABILI.

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

CANDIDATO: Roberto BIANCHI

1. La pubblicazione riguarda contributo in articolo su rivista classe A in collaborazione con altro autore. La pubblicazione affronta una attività di ricerca che ha definito modelli, tipologie e tecnologie sostenibili per insediamenti residenziali a sviluppo verticale per le città cinesi e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza ottimo, una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica ottima della collocazione editoriale internazionale e nazionale.
2. La pubblicazione riguarda contributo su volume in collaborazione con altri 2 autori. La pubblicazione affronta il rapporto tra la produzione di sistemi e componenti per l'edilizia residenziale prefabbricata e l'innovazione degli strumenti di progettazione e controllo informatico del progetto e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono, una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica, buona, della collocazione editoriale internazionale e nazionale.
3. La pubblicazione riguarda monografia in collaborazione con 1 altro autore ed è riconoscibile l'apporto individuale. La pubblicazione affronta il tema dell'utilizzo della eredità dell'edilizia residenziale pubblica prodotta nella seconda metà del Novecento e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza ottimo, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica, molta buona, della collocazione editoriale nazionale.
4. La pubblicazione riguarda un contributo atti di convegno in collaborazione con 1 altro autore. La pubblicazione affronta gli esiti di una attività di ricerca sperimentale applicata alla città cinese e in particolare alle potenziali innovazioni dell'edificio alto per abitazioni collettive e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza, discreto, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica, buona, della collocazione editoriale nazionale.
5. La pubblicazione riguarda un contributo in atti di convegno in collaborazione con 1 altro autore. La pubblicazione affronta lo sviluppo di possibili percorsi praticabili e modalità operative volte ad interpretare il tema della materioteca con l'idea di Concept Lab e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza, molto buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica, molto buona, della collocazione editoriale internazionale.

6. La pubblicazione riguarda monografia a nome singolo. Il saggio riporta alcune considerazioni sul tema dell'architettura a basso costo e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza, buono, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica, buona, della collocazione editoriale nazionale.
7. La pubblicazione riguarda un contributo in atti di convegno in collaborazione con 1 altro autore. La pubblicazione affronta i temi del reduce, re-use, recycle in rapporto allo sviluppo urbano e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono, una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica molto buona, della collocazione editoriale internazionale.
8. La pubblicazione riguarda un contributo in atti di convegno a nome singolo. La pubblicazione affronta una riflessione sul tema dell'abitare letta alla luce dei contemporanei flussi migratori e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica, buona, della collocazione editoriale internazionale.
9. La pubblicazione riguarda un articolo su rivista classe A con 1 altro autore ed è riconoscibile l'apporto individuale. La pubblicazione affronta la declinazione dei termini reduce, re-use, recycle in rapporto allo sviluppo urbano, e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza, molto buono, una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica ottima, della collocazione editoriale internazionale.
10. La pubblicazione riguarda una monografia in collaborazione con 1 altro autore. La pubblicazione affronta il tema dell'architettura contemporanea che, dopo aver cercato di esprimersi con esperimenti affidati al gesto creatore, viene sempre di più concepita come un impegno al servizio delle persone e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza ottimo, una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica, buona, della collocazione editoriale nazionale.
11. La pubblicazione riguarda una curatela a nome singolo. La pubblicazione raccoglie i risultati del corso universitario di "Tecnologia dei Materiali leggeri ed ecocompatibili" presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza soddisfacente, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica, della collocazione editoriale nazionale.
12. La pubblicazione riguarda una monografia, in collaborazione con 1 altro autore. La pubblicazione affronta e descrive i nuovi scenari della cultura del progetto in generale ed in particolare quello architettonico anche sul piano sociale ed economico e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza ottimo, una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica molto buona, della collocazione editoriale nazionale.

CANDIDATO: ELIA Marco

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Laurea in Architettura V.O. conseguita il 29/03/1996 presso Università degli Studi di Napoli "Federico II" con votazione 110/110 lode (si allega certificato di laurea);
- Specializzazione in Disegno Industriale conseguita il 30/10/2002 presso la Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con votazione 50/50 (si allega certificato di specializzazione);
- Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Arti Figurative e Applicate conseguito il 18/01/2002 presso l'Università degli Studi di Palermo (si allega certificato di dottorato);
- Abilitazione Scientifica Nazionale (Bando D.D. 1532/2016) in qualità di Professore di II Fascia per il SC 08/C1 SSD ICAR/13 (primo quadrimestre);
- Stage con borsa di studio: Architekturtage Steyr 1996, presso il Comune di Steyr (austria), dal 7 al 14 settembre 1996, promosso dall'Università degli Studi di Napoli "Federico II", dall'Università degli Studi di Ferrara e dal Magistrat der Stadt Steyr del Comune di Steyr (si allega attestato di frequenza)
- Autore del Brevetto di invenzione industriale denominato ANTA, depositato dalla Aran World Srl il 4/10/2013 n° deposito UD2013A000126 (si allega Verbale di deposito)

Tutti i TITOLI presentati sono VALUTABILI.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI
Il candidato ha presentato n. 12 pubblicazioni:

Elenco delle pubblicazioni

13. Il rapporto designer e industria negli USA anni 30. Contributo su Volume
14. Hi-Cooking. Nuovi riti, nuovi tipi. Il design del prodotto per nuove ritualità. Contributo su Volume
15. Tasting, Eating,and Consuming: Food Design Departures in Ethic, Aesthetic and Tec. Atti di Convegno
16. La Bisazza ed il colore delle superfici e dello spazio. Articolo su Rivista Scientifica Classe A
17. Sharing Cultures 2011. Connect. The increased space of design industry. Atti di Convegno
18. Design and craft: a history of convergences and divergences. Atti di Convegno
19. Il design del benessere: capriccio ed estemporaneità dell'etica contemporanea Articolo su Rivista Scientifica Classe A
20. Il colore del design? Questioni di affordance. Articolo su Rivista Scientifica Classe A
21. Degustare, mangiare, consumare. Declinazioni del food design tra etica, estetica e tecnologia. Articolo su Rivista Scientifica Classe A
22. 3x15. Design, formazione, scenari. Monografia
23. VChUTEMAS. Design e avanguardie nella Russi dei Soviet. Monografia
24. Il design che viene dall'est. Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria. Monografia

Tutte le pubblicazioni presentate sono VALUTABILI.

1. La pubblicazione è un contributo su volume, a firma singola. La pubblicazione del 2014 affronta nell'ambito della storia dell'impresa e di storia del design il rapporto designer-industria negli Stati Uniti degli anni trenta e presenta un livello molto buono di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale nazionale.
2. La pubblicazione è un contributo su volume, di cui è anche curatore, a firma singola. La pubblicazione del 2012 affronta nell'ambito dell'design del prodotto, la progettazione di sistemi domotici interattivi all'interno dello spazio domestico per eccellenza che è rappresentato appunto dalla cucina. La pubblicazione, anche se racconta esiti didattici, presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale nazionale.
3. La pubblicazione è un Atto di Convegno Internazionale a firma singola. La pubblicazione del 2012 affronta nell'ambito del design agrindustriale, del design dei servizi e dell' exhibition dei prodotti industriali dell'agricoltura e del cibo, il ruolo della progettazione della spazio cucina partendo dall'esperienza dell'utente. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale internazionale.
4. La pubblicazione è un Articolo su rivista scientifica di Classe A a firma singola. La pubblicazione del 2012 affronta nell'ambito del rapporto tra Design e Colore il caso studio di una azienda italiana produttrice del mosaico di vetro per la decorazione di interni ed esterni caratterizzato da una importante versalità cromotica. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una molto buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale internazionale e nazionale.
5. La pubblicazione è un Atto di Convegno Internazionale a firma singola. La pubblicazione del 2011 affronta nell'ambito del patrimonio culturale immateriale, il ruolo della cultura e della progettazione digitale nel campo del disegno industriale. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale internazionale.
6. La pubblicazione è un Atto di Convegno Internazionale a firma singola. La pubblicazione del 2010 affronta nell'ambito della storia del design e della formazione del design il ruolo che le strutture di formazione del design svolgono nella preparazione del designer non solo dal punto di vista professionale ma del suo ruolo nella società contemporanea. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale internazionale.
7. La pubblicazione è un Articolo su rivista scientifica di Classe A a firma singola. La pubblicazione del 2010 affronta nell'ambito del Design del Benessere il ruolo del designer nell'interpretare in modo esperienziale il rapporto tra lo spazio ad esso dedicato ed il cambiamento di modelli e di stili di vita insiti nella ricerca di un piacere fisico ed emozionale. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena

congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale nazionale.

8. La pubblicazione è un Articolo su rivista scientifica di Classe A a firma singola. La pubblicazione del 2010 affronta nell'ambito del controllo qualitativo del colore e dell'identità cromatica nella caratterizzazione di qualsiasi artefatto. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale nazionale.
9. La pubblicazione è un Articolo su rivista scientifica di Classe A a firma singola. La pubblicazione del 2010 affronta nell'ambito del food design le attività esperienziali legate al rapporto con cibo attraverso il gusto, il mangiare, lo stile di alimentazione ed il prodotto fisico dell'arredamento per cucina. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale nazionale.
10. La pubblicazione è una monografia a firma singola. La pubblicazione del 2008 illustra gli esiti didattici di 45 progetti dei corsi tenuti dall'autore con riflessioni, osservazioni e considerazioni sulla didattica del design. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale nazionale.
11. La pubblicazione è una monografia a firma singola. La pubblicazione del 2008 illustra la storia di una delle più importanti scuole di design legata ai movimenti dell'avanguardia del costruttivismo e del produttivismo della Russia negli anni venti. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale nazionale.
12. La pubblicazione è una monografia a firma singola. La pubblicazione del 2002 illustra lo stato dell'arte e sul ruolo del design nel processo di sviluppo di alcune economie dell'Europa dell'est, raffigurando una sorta di sistema di design locale. La pubblicazione presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una buona rilevanza scientifica della collocazione editoriale nazionale.

CANDIDATO: GASPARINI Katia

VERIFICA TITOLI VALUTABILI:

- Laurea in Architettura conseguita il 31/01/2003 presso Università IUAV di Venezia.
- Abilitazione all'esercizio della professione di architetto, nel marzo 2004, presso Università IUAV di Venezia;
- Iscritta all'Ordine degli Architetti PPC di Verona, n. 2011, dal luglio 2004
- Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'architettura, conseguito il 14/04/2008 presso l'Università degli Studi di Ferrara, Facoltà di Architettura.
- Premio per attività di ricerca, conseguito nel 2011, presso Università di Udine, premio IPSAPA, per esiti della ricerca (paper)
- Abilitazione Scientifica Nazionale in qualità di Professore di II Fascia per il SC 08/C1

05/02/2014;
- Assegno di Ricerca annuale, dal 9/2016 al 9 2017, su fondi regionali FSE, presso Università IUAV di Venezia;
- Borsa Erasmus Teaching, conseguita il 3/2018 presso Accademia di Belle Arti di Verona

Tutti i TITOLI presentati sono VALUTABILI.

VERIFICA PUBBLICAZIONI VALUTABILI
Il candidato ha presentato n. 12 pubblicazioni:

Elenco delle pubblicazioni
25. Spazi Connessi. Valorizzare, rigenerare, comunicare i sistemi fortificati dismessi. Monografia
26. Media-surface design for urban regeneration: the role of colour and light for public space usability. Articolo (ENG)
27. Media façades and the immersive environments. Connections and Interactions Between the Real and Virtual World to Create Immersive Environments. Articolo (ENG)
28. Media surfaces design "for all" cultures. Verso una trasformazione tecnologica e percettiva della scena urbana. Atti di convegno (ENG)
29. Design in superficie. Monografia
30. Media environment. New technologies and tools for built environment communication and valorization. (ENG) Curatela di rivista monografica
31. Tessile adattivo nell'interior: interattivo, reattivo, ibrido. Articolo.
32. Innovative and smart fabrics for solar protection. Articolo (ENG)
33. Colour and light technologies for the valorisation of cultural heritage: the forte marghera case study. Atti di convegno.
34. Light technology in urban design. Contributo in volume.
35. Materia e colore per una riqualificazione paesaggistica funzionale. Contributo in volume
36. Dalle vetrate artistiche alle smart_media_façades. Contributo in volume.

Tutte le pubblicazioni presentate sono VALUTABILI.

1. La pubblicazione è una monografia, a firma singola. La pubblicazione del 2019 affronta l'ambito dei sistemi fortificati e delle nuove tecnologie per la loro valorizzazione, introducendo i concetti di rigenerazione ambientale e comunicazione, attraverso l'uso di tecnologie e si sistemi di valorizzazione cromatica e luminosa, a basso impatto ambientale, coniugando competenze dell'architettura, dell'arte della cultura e della pianificazione strategica, e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono, e una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica molta buona della collocazione editoriale nazionale e internazionale.
2. La pubblicazione è un articolo del 2017, su rivista a nome singolo. La pubblicazione descrive il ruolo comunicativo e percettivo del colore e della luce nel contesto urbano e il rapporto tra architettura arte e media e i suoi utenti, e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza discreto, é congruente con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, ha una rilevanza scientifica discreta della collocazione editoriale internazionale.
3. La pubblicazione riguarda un articolo del 2014 su rivista a nome singolo. La pubblicazione

affronta le connessioni e interazioni tra mondo reale e mondo virtuale per la creazione di ambienti immersivi e il loro impatto nel progetto architettonico e nella pianificazione urbana, presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza discreto, é congruente con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica buona della collocazione editoriale internazionale.

4. La pubblicazione riguarda atti di convegno, del 2012 a nome singolo. La pubblicazione affronta il tema delle "media-surfaces" cercando di definire una metodologia progettuale della comunicazione urbana legata al contesto architettonico e sociale ed alla triade architettura, media, arte per la costruzione di un linguaggio costituito dalla sintassi fra edifico e luogo e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza discreto, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica discreta della collocazione editoriale nazionale.
5. La pubblicazione riguarda una monografia, del 2009 a nome singolo. La pubblicazione affronta la tematica delle superfici mediatiche intese come superfici comunicative per la progettazione, il design e la realizzazione delle superfici architettoniche, e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza molto buono, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica molta buona della collocazione editoriale internazionale e nazionale.
6. La pubblicazione riguarda una curatela del 2012, a nome singolo. La pubblicazione, raccoglie i risultati del seminario e workshop internazionale "Media-Environment" con il Politecnico di Milano e l'Università IUAV di Venezia, che si è occupato di indagare il ruolo delle nuove tecnologie per la comunicazione e la valorizzazione dell'ambiente costruito, e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica buona della collocazione editoriale internazionale e nazionale.
7. La pubblicazione riguarda un articolo su rivista, del 2019 in collaborazione con un autore e non è riconoscibile l'apporto individuale. La pubblicazione evidenzia le relazioni tra spazio, corpo e tessuto negli spazi interni descrivendo casi specifici di riferimento, presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza discreto, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica discreta della collocazione editoriale nazionale.
8. La pubblicazione riguarda un articolo su rivista del 2014 in collaborazione con un autore e non è riconoscibile l'apporto individuale. La pubblicazione affronta le tematiche dei tessuti innovativi e ultra-intelligenti capaci di adattarsi e rispondere alle condizioni ambientali con specifico riferimento alla protezione solare, presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza discreto, una piena congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica soddisfacente, della collocazione editoriale internazionale e nazionale.
9. La pubblicazione riguarda atti di convegno, del 2013 a nome singolo. La pubblicazione affronta il tema della valorizzazione del caso studio di Forte Marghera, attraverso le tecnologie legate alla luce e al colore, ponendo attenzione al rapporto tra tradizione e innovazione, presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica buona, collocazione editoriale internazionale e nazionale.
10. La pubblicazione riguarda un contributo su volume, a nome singolo. La pubblicazione

affronta le tematiche del ruolo della luce con una contestualizzazione storica, per poi leggerne le evoluzioni contemporanee, che passano dalla somma di architettura e luce al concetto di media-surfaces, e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza buono, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica buona, della collocazione editoriale internazionale e nazionale.

11. La pubblicazione riguarda un contributo su volume del 2017 a nome singolo. La pubblicazione affronta le tematiche della rigenerazione del paesaggio attraverso la descrizione di alcuni interventi specifici nei quali si evidenzia il ruolo giocato dal colore e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza discreto, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica buona, della collocazione editoriale nazionale.
12. La pubblicazione riguarda un contributo su volume del 2012 a nome singolo. La pubblicazione affronta sinteticamente le potenzialità dell'uso di tecnologie smart per gli involucri architettonici nei processi di riuso e valorizzazione del patrimonio culturale, e presenta un livello di originalità, innovatività, rigore metodologico e importanza discreto, una parziale congruenza con le specifiche tematiche del SSD ICAR/13, una rilevanza scientifica discreta, della collocazione editoriale nazionale.

Universitas Mercatorum

Università telematica delle
Camere di Commercio Italiane

D.M. 10 05 06 G.U. n° 134 del 12 06 06, Supp. Or. N° 142

ALLEGATO 3 AL VERBALE N. 2 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

D I C H I A R A Z I O N E

La sottoscritta Prof.ssa Rossana Carullo, membro della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla seduta del 17 febbraio 2020 e di concordare con il verbale n.2 e relativi allegati a firma del Prof. Giuseppe Losco, Presidente della Commissione Esaminatrice.

Si allega copia di un documento di identità

In fede
Rossana Carullo

ALLEGATO 3 AL VERBALE N. 2 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

D I C H I A R A Z I O N E

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Imbesi, membro della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla seduta del 17 febbraio 2020 e di concordare con il Verbale n.2 e dei relativi Allegati a firma del Prof. Giuseppe Losco, Presidente della Commissione Esaminatrice.

Si allega copia di un documento di identità.

In fede,

Lorenzo Imbesi

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

VERBALE N. 3

Valutazione complessiva del candidato e dichiarazione del vincitore

La Commissione esaminatrice della valutazione indetta con Decreto Rettorale N.34/2019 per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale nominata con Decreto Rettorale DR 8/2020 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Prof. Giuseppe LOSCO	I^	ICAR/13	Università di Camerino
Prof. ssa Rossana CARULLO	I^	ICAR/13	Politecnico di Bari
Prof. Lorenzo IMBESI	I^	ICAR/13	Università di Roma "La Sapienza"

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 21/02/2020 alle ore 10,00 al fine di procedere alla valutazione complessiva di ciascun candidato e alla valutazione comparativa dei candidati.
La Commissione, tenendo conto dei criteri indicati dal bando di indizione della procedura, dell'Allegato 1 al Verbale 1 e dell'Allegato 1 e 2 al Verbale 2 della presente procedura di selezione, procede ad una breve valutazione complessiva per ciascun candidato, riportate in Allegato 1 al presente verbale che ne costituisce parte integrante.
La Commissione procede dunque alla discussione collegiale comparativa su profili e produzioni scientifiche dei candidati.
La Commissione, dopo ampio ed approfondito confronto, all'unanimità sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione tra i candidati, costituisce una graduatoria di merito, riportata in Allegato 2, e dichiara il candidato Roberto BIANCHI vincitore della procedura selettiva di chiamata ai sensi dell'art.18 della L.240/2010 per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale.

Il candidato sopraindicato risulta quindi selezionato per il prosieguo della procedura prevista dal bando.

Si allegano al verbale le dichiarazioni della Prof.ssa Rossana CARULLO e del Prof. Lorenzo IMBESI (Allegato 3) di partecipazione per via telematica alla riunione ed alla verbalizzazione.

La Commissione decide di riconvocarsi il giorno 21/02/2020 alle ore 11,35 in via telematica per la redazione della relazione finale della procedura di valutazione

La seduta è tolta alle ore 11,30.

Letto, approvato e sottoscritto.

Luogo, 21/02/2020

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe LOSCO (Presidente)

Collegati in via telematica

Prof.ssa Rossana CARULLO

Prof. Lorenzo IMBESI

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 3 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

Valutazione complessiva dei candidati

Candidato: Roberto BIANCHI

La Commissione tenuto conto dei criteri per la valutazione dei candidati, individuali e comparativi, contenuti sia nell'art. 1 del Bando di indizione della procedura, di cui al DC n. 34/2019 dell'11.12.2019, sia nell'Allegato 1 al Verbale n.1 della *Seduta preliminare*, del profilo scientifico e dell'impegno didattico di cui all'art. 1 del Bando, dei requisiti di cui all'art. 2 del Bando, esprimono la seguente valutazione: "Esaminato il profilo curriculare, le pubblicazioni scientifiche e i titoli presentati; considerata la valutazione del profilo curriculare, congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai "criteri di valutazione individuale", ai "criteri comparativi"; considerata, altresì, la valutazione di merito del profilo curriculare, della complessiva attività scientifica e della produzione scientifica, ritiene il candidato adeguato a svolgere le attività e le specifiche funzioni previste dal Bando di concorso per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13, relative ad attività di ricerca e di sperimentazione congruenti con il profilo scientifico del SSD ICAR/13, su tematiche di interesse dell' Università.
La Commissione ritiene, altresì, il candidato pienamente adeguato a sostenere l'impegno didattico richiesto dal medesimo Bando, per gli insegnamenti di pertinenza del SSD ICAR/13, nell'ambito dei CdL attivati, con particolare riferimento ai corsi e ai laboratori di Disegno Industriale.
Sulla base di tali elementi, la Commissione esprime una valutazione complessiva molta buona, del candidato, ai fini del reclutamento nel ruolo di Professore di II fascia a tempo determinato, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio della durata di tre anni presso l'Università Mercatorum, così come risulta ai sensi del Bando di concorso procedura n. 11/2019, di cui al DC n. 34/2019 del 11.12.2019.

Candidato: Marco ELIA

La Commissione tenuto conto dei criteri per la valutazione dei candidati, individuali e comparativi, contenuti sia nell'art. 1 del Bando di indizione della procedura, di cui al DC n. 34/2019 dell'11.12.2019, sia nell'Allegato 1 al Verbale n.1 della *Seduta preliminare*, del profilo scientifico e dell'impegno didattico di cui all'art. 1 del Bando, dei requisiti di cui all'art. 2 del Bando, esprimono la seguente valutazione: "Esaminato il profilo curriculare, le pubblicazioni scientifiche e i titoli presentati; considerata la valutazione del profilo curriculare, pienamente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai "criteri di valutazione individuale", ai "criteri comparativi"; considerata, altresì, la valutazione di merito del profilo curriculare, della

complessiva attività scientifica e della produzione scientifica, ritiene il candidato adeguato a svolgere le attività e le specifiche funzioni previste dal Bando di concorso per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13, relative ad attività di ricerca e di sperimentazione congruenti con il profilo scientifico del SSD ICAR/13, su tematiche di interesse dell' Università.
La Commissione ritiene, altresì, il candidato adeguato a sostenere l'impegno didattico richiesto dal medesimo Bando, per gli insegnamenti di pertinenza del SSD ICAR/13, nell'ambito dei CdL attivati, con particolare riferimento ai corsi e ai laboratori di Disegno Industriale.
Sulla base di tali elementi, la Commissione esprime una valutazione complessiva buona, del candidato, ai fini del reclutamento nel ruolo di Professore di II fascia a tempo determinato, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio della durata di tre anni presso l'Università Mercatorum, così come risulta ai sensi del Bando di concorso procedura n. 11/2019, di cui al DC n. 34/2019 del 11.12.2019.

Candidato: Katia GASPERINI

La Commissione tenuto conto dei criteri per la valutazione dei candidati, individuali e comparativi, contenuti sia nell'art. 1 del Bando di indizione della procedura, di cui al DC n. 34/2019 dell'11.12.2019, sia nell'Allegato 1 al Verbale n.1 della *Seduta preliminare*, del profilo scientifico e dell'impegno didattico di cui all'art. 1 del Bando, dei requisiti di cui all'art. 2 del Bando, esprimono la seguente valutazione: "Esaminato il profilo curriculare, le pubblicazioni scientifiche e i titoli presentati; considerata la valutazione del profilo curriculare, parzialmente congruente rispetto alle tematiche di pertinenza del SSD ICAR/13 e con riferimento ai "criteri di valutazione individuale", ai "criteri comparativi"; considerata, altresì, la valutazione di merito del profilo curriculare, della complessiva attività scientifica e della produzione scientifica, ritiene la candidata adeguata a svolgere le attività e le specifiche funzioni previste dal Bando di concorso per il Settore Concorsuale 08/C1, Settore Scientifico Disciplinare ICAR/13, relative ad attività di ricerca e di sperimentazione congruenti con il profilo scientifico del SSD ICAR/13, su tematiche di interesse dell' Università.
La Commissione ritiene, altresì, la candidata adeguata a sostenere l'impegno didattico richiesto dal medesimo Bando, per gli insegnamenti di pertinenza del SSD ICAR/13, nell'ambito dei CdL attivati, con particolare riferimento ai corsi e ai laboratori di Disegno Industriale.
Sulla base di tali elementi, la Commissione esprime una valutazione complessiva discreta della candidata ai fini del reclutamento nel ruolo di Professore di II fascia a tempo determinato, per lo svolgimento di attività di ricerca, di didattica, di didattica integrativa e di servizio della durata di tre anni presso l'Università Mercatorum, così come risulta ai sensi del Bando di concorso procedura n. 11/2019, di cui al DC n. 34/2019 del 11.12.2019.

ALLEGATO 2 AL VERBALE N. 3 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE COMPLESSIVA

SCHEDA DI VALUTAZIONE METRICA ANALITICA E COMPARATIVA

Di seguito sono riportate i giudizi delle valutazioni assegnati all'unanimità dalla Commissione per singoli candidati, nonché la graduatoria comparativa finale:

Candidato: Roberto BIANCHI								
	PUBBLICAZIONI				VALUTAZIONI			FINALE
	Originalità, rilievo e rigore metodologico	Congruenza con il SSD ICAR/13 ed il profilo indicato nel Bando	Rilevanza scientifica e collocazione editoriale	Apporto Individuale nei lavori in collaborazione	Valutazione collegiale del profilo curriculare	Valutazione di merito complessiva della attività di ricerca	Valutazione di merito complessiva su profilo e produzione scientifica	
	molto buona= 9	parziale= 6	molto buona= 9	buono= 6	molto buona= 9	molto buona= 9	molto buona= 9	molto buona= 16,5
	buona 7,5				molto buona 9			

Candidato: Marco ELIA								
	PUBBLICAZIONI				VALUTAZIONI			FINALE
	Originalità, rilievo e rigore metodologico	Congruenza con il SSD ICAR/13 ed il profilo indicato nel Bando	Rilevanza scientifica e collocazione editoriale	Apporto Individuale nei lavori in collaborazione	Valutazione collegiale del profilo curriculare	Valutazione di merito complessiva della attività di ricerca	Valutazione di merito complessiva su profilo e produzione scientifica	
	buona= 8	piena = 7	buona= 8	buono= 7	buona= 8	discreta= 7	molto buona= 9	Buona 15,5
	Buona 7,5				Buona 8			

Candidato: Katia GASPARINI								
	PUBBLICAZIONI				VALUTAZIONI			FINALE
	Originalità, rilievo e rigore metodologico	Congruenza con il SSD ICAR/13 ed il profilo indicato nel Bando	Rilevanza scientifica e collocazione editoriale	Apporto Individuale nei lavori in collaborazione	Valutazione collegiale del profilo curriculare	Valutazione di merito complessiva della attività di ricerca	Valutazione di merito complessiva su profilo e produzione scientifica	
	buona= 8	parziale= 6	buona= 8	buono = 7	discreta= 7	discreta= 7	buona= 8	discreta= 14,5
	discreta = 7,2				discreta = 7,3			

Valutazioni qualitative e quantitative sui criteri individuati all'Allegato 1 del Verbale n.1

- originalità, del rilievo e del rigore metodologico della produzione scientifica;
Giudizi: A) Ottima; B) Molto buona; C) Buona; D) Discreta; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente
A) 10; B) 9; C) 8; D) 7; E) 6; F) 5

- congruenza dell'attività del candidato con il settore concorsuale ed il profilo indicato nel bando;
Giudizi: A) Piena; B) Parziale; C) Assente
A) 7; B) 6; C) 5

- rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
Giudizi: A) Ottima; B) Molto buona; C) Buona; D) Discreta; E) Soddisfacente; F) Insoddisfacente
A) 10; B) 9; C) 8; D) 7; E) 6; F) 5

- apporto individuale del candidato nei lavori in collaborazione;
Giudizi: A) Lavoro a nome singolo; B) Riconoscibile; C) Non riconoscibile
A) 7; B) 6; C) 5 (Il valore complessivo viene dato in relazione alla diversa numerosità della riconoscibilità dell'apporto individuale)

GRADUATORIA FINALE DI MERITO

Posizione in graduatoria	Nominativo	Valutazione finale comparativa
1	Roberto BIANCHI	MOLTO BUONA
2	Marco ELIA	BUONA
3	Katia GASPARINI	DISCRETA

Universitas Mercatorum

Università telematica delle
Camere di Commercio Italiane

D.M. 10 05 06 G.U. n° 134 del 12 06 06, Supp. Or. N° 142

ALLEGATO 3 AL VERBALE N. 3 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

D I C H I A R A Z I O N E

La sottoscritta Prof.ssa Rossana Carullo, membro della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla seduta del 21 febbraio 2020 e di concordare con il relativo verbale n.3 e relativi allegati a firma del Prof. Giuseppe Losco, Presidente della Commissione Esaminatrice.

Si allega copia di un documento di identità

In fede
Rossana Carullo

ALLEGATO 3 AL VERBALE N. 3 DELLA RIUNIONE DI VALUTAZIONE

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

D I C H I A R A Z I O N E

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Imbesi, membro della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla seduta del 21 febbraio 2020 e di concordare con il Verbale n.3 e dei relativi Allegati a firma del Prof. Giuseppe Losco, Presidente della Commissione Esaminatrice.

Si allega copia di un documento di identità.

In fede,
Lorenzo Imbesi

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

RELAZIONE FINALE

La Commissione esaminatrice della valutazione indetta con Decreto Rettorale N.34/2019 per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale nominata con Decreto Rettorale DR 08/2020 e composta dai seguenti professori:

Nome e Cognome	Fascia	S.S.D.	Ateneo di appartenenza
Prof. Giuseppe LOSCO	I^	ICAR/13	Università di Camerino
Prof. ssa Rossana CARULLO	I^	ICAR/13	Politecnico di Bari
Prof. Lorenzo IMBESI	I^	ICAR/13	Università di Roma "La Sapienza"

avvalendosi di strumenti telematici di lavoro collegiale, si riunisce (al completo) il giorno 21/02/2020 alle ore 11,35, al fine di procedere alla valutazione complessiva di ciascun candidato e alla valutazione comparativa dei candidati.
Nella riunione preliminare, svolta per via telematica il giorno 13/02/2020 a partire dalle ore 9,00, la Commissione ha provveduto ad eleggere il Presidente ed il Segretario, attribuendo tali funzioni rispettivamente al Prof. Giuseppe LOSCO ed al Prof. Lorenzo IMBESI ed ha individuato quale termine per la conclusione dei lavori concorsuali il giorno 17/04/2020.
Ciascun commissario ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 1172/ 1948, con gli altri Membri della Commissione.
La Commissione ha quindi provveduto, con apposito verbale, a prendere atto dei criteri di selezione previsti nel bando per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica dei candidati ed a inviarlo per via telematica al responsabile amministrativo della procedura, affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicazione sul sito dell'Ateneo.
Nella seconda riunione, svolta per via telematica il giorno 17/02/2020 a partire dalle ore 11,00, ciascun commissario, presa visione dell'elenco dei candidati trasmesso dal responsabile del procedimento, ha dichiarato che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D. Lgs. 1172/

1948, con i candidati stessi.
La Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando, ha preso in esame la documentazione trasmessa dai candidati in formato elettronico ed ha proceduto, per ciascuno di essi, a stendere un profilo curriculare comprensivo dell'attività didattica svolta, una valutazione collegiale del profilo ed una valutazione di merito complessiva dell'attività di ricerca, riportati in Allegato 1 e 2 al Verbale n. 2, che ne costituisce parte integrante.
Nella terza riunione, svolta per via telematica il giorno 21/02/2020 a partire dalle ore 10,00, la Commissione, tenendo conto dei criteri di valutazione contenuti nel bando e delle valutazioni effettuate nella precedente riunione, ha effettuato una valutazione complessiva per ciascun candidato, riportate in Allegato 1 al Verbale n. 3, che ne costituisce parte integrante. La Commissione ha quindi proceduto alla valutazione comparativa dei candidati per l'individuazione del vincitore della procedura ed ha provveduto a stilare una graduatoria di merito nell'Allegato 2.
Al termine la Commissione, all'unanimità, sulla base delle valutazioni formulate e dopo aver effettuato la comparazione dei candidati, ha dichiarato il candidato Roberto BIANCHI vincitore della procedura selettiva di chiamata, ai sensi dell'art.18 della Legge 240/ 2010, per la copertura di n.1 posto di Professore Associato nel settore 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale presso l'Università Telematica "Universitas Mercatorum".
La Commissione dichiara conclusi i lavori. Il Presidente si incarica di inviare per via telematica il verbale della seconda riunione, il verbale della terza riunione e la presente relazione finale, ivi inclusi i relativi allegati, al responsabile del procedimento indicato all'art. 12 del DR 34/ 2019.
La relazione finale riassuntiva sarà resa pubblica per via telematica sul sito dell'Ateneo.
Si allegano al verbale le dichiarazioni del Prof. Lorenzo Imbesi e della Prof.ssa Rossanna Carullo (Allegato 3) di partecipazione per via telematica alla riunione e alla verbalizzazione.

La Commissione termina i lavori alle ore 13,30 del giorno 21/02/ 2020.

Letto, approvato e sottoscritto.

Luogo, 21/02/2020

LA COMMISSIONE:

Prof. Giuseppe LOSCO (Presidente)

Collegati in via telematica

Prof.ssa Rossana CARULLO

Prof. Lorenzo IMBESI

Universitas Mercatorum

Università telematica delle
Camere di Commercio Italiane

D.M. 10 05 06 G.U. n° 134 del 12 06 06, Supp. Or. N° 142

DICHIARAZIONE PER LA RELAZIONE FINALE

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

D I C H I A R A Z I O N E

La sottoscritta Prof.ssa Rossana Carullo, membro della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla seduta del 21 febbraio 2020 e di concordare con la Relazione finale a firma del Prof. Giuseppe Losco, Presidente della Commissione Esaminatrice.

Si allega copia di un documento di identità

In fede
Rossana Carullo

ALLEGATO 1 ALLA RELAZIONE FINALE

Procedura di selezione per la copertura di n. 1 posto di Professore Associato nel settore concorsuale 08/C1 – Design e progettazione tecnologica dell'architettura SSD ICAR/13 Disegno Industriale mediante chiamata ai sensi della Legge n. 240/2010, art. 18, comma 1.
Codice Procedura: 11/2019

D I C H I A R A Z I O N E

Il sottoscritto Prof. Lorenzo Imbesi, membro della Commissione Esaminatrice della procedura selettiva di cui in epigrafe, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, alla seduta del 21 febbraio 2020 e di concordare con la Relazione Finale a firma del Prof. Giuseppe Losco, Presidente della Commissione Esaminatrice.

Si allega copia di un documento di identità.

In fede,
Lorenzo Imbesi