

**COMITATO PROPONENTE Corso di Laurea Classe L3 MASC -
MUSICA, ARTE, SPETTACOLO E CINEMA**

18 Dicembre 2018 - ORE 15.00

Roma, Piazza Mattei n. 10

Ordine del giorno:

1. *Insediamiento del Comitato*
2. *Procedure di Accreditazione: timing e adempimenti*
3. *Ordinamenti e schede di profilazione dei corsi*
4. *Questionario da sottoporre alle parti sociali*
5. *Piano di lavoro e documenti da approvare per la prossima riunione*

.....

COMPONENTI

- o Prof. Bruno Carioti - Compositore, già Direttore Conservatorio, Accademia Nazionale di Danza
- o Prof.ssa Lella Mazzoli - già Professore Ordinario di Sociologia della Comunicazione Università di Bologna
- o Prof Enrico Menduni - già Professore Ordinario L/ART-06 Cinema Fotografia e Televisione Roma3

INVITATI

- Partecipanti Magnifico Rettore - *Prof. Giovanni Cannata*
- Direttore Generale - *Dr.ssa Patrizia Tanzilli*
- Presidente PQA - *Prof.ssa Maria Antonella Ferri*

.....

Punto 1)

Insedimento del Comitato

Il Rettore nell'insediare il Comitato proponente fa presente che i Comitati Proponenti dei Corsi di Studio ai sensi del Decreto Rettorale n. 75/2018 del 14 dicembre svolgono le seguenti funzioni:

- ➔ sovrintendono alle attività di progettazione e di assicurazione della qualità del CdS;
- ➔ sono investiti delle seguenti funzioni, proprie del presidente del corso di studio, sino all'attivazione dei corsi:
 - preparano e sottopongono agli Organi accademici le pratiche relative alla programmazione, coordinamento e verifica delle attività formative;
 - garantiscono la progettazione armonica e unitaria dei piani didattici;
 - propongono alle strutture di ateneo il calendario accademico, i programmi d'insegnamento e i programmi d'esame degli Insegnamenti con i relativi CFU, l'elenco delle attività didattiche elettive approvate, l'attribuzione dei compiti didattici ai singoli docenti.

Punto 2)

Procedure di Accredimento: timing e adempimenti

Il Rettore informa il Comitato che gli Organi di Governo dell'Ateneo hanno deliberato nel quadro di una strategia dell'Offerta Formativa l'apertura di nuovi Corsi di Studi per Mercatorum.

Il metodo che seguito per l'individuazione dei Corsi di Studio, in raccordo con tutte le componenti accademiche del Sistema AVA, ha previsto :

- Una prima analisi ricognitiva desk anche in termini di concorrenza;
- Una ricerca di mercato con metodo CAWI attraverso i software di analisi di Google;
- Un panel di interviste, anche on line, con operatori del settore grazie all'interlocuzione con le Camere di Commercio;
- La successiva analisi di fattibilità e le conseguenti determinazioni del Senato e del CdA

Il tutto nella consapevolezza di pervenire a dei profili, non solo coerenti con le prescrizioni CUN ed ANVUR, ma soprattutto appetibile per il mercato.

Da un punto di vista normativo si segnala che:

- ➔ Il CUN ha emanato la Guida alla scrittura degli Ordinamenti Didattici per il 2018 -2019 (disponibile a questo link https://www.cun.it/uploads/4088/GUIDA_18-19_finale.pdf?v=)
- ➔ L'ANVUR ha emanato le nuove "Linee Guida per l'Accreditamento iniziale dei Corsi di Studio" (disponibili a questo indirizzo www.anvur.it/attachments/article/26/LineeGuida_Accreditamento~.zip)
- ➔ Il MIUR ha fissato le seguenti scadenze:
 - 18 gennaio 2019 per il caricamento delle proposte di nuove istituzioni nel RAD ai fini della valutazione del CUN;
 - 8 marzo 2019 per il completamento di tutte le informazioni della Scheda SUA, ai fini della valutazione ANVUR, ivi compreso l'inserimento della docenza di riferimento.

Il Rettore ricorda il timing e gli adempimenti relativi alle procedure di accreditamento, già inviate ai componenti il Comitato e illustrate nella tabella che segue.

PLANNING CORSI DI STUDIO

	AZIONE	CHI	TIMING
CUN (18 gennaio 2019)	Decisione di attivazione con mandato al Presidente e al Rettore ad emanare i bandi	Senato	entro dicembre
		CdA	entro dicembre
	Prima versione ordinamento	Ateneo	entro dicembre
	Consultazioni per testing ordinamento e scelte profili ISTAT	Enti vari	entro dicembre
	<i>Analisi desk</i>	Soggetti vari	entro dicembre
	<i>Strumenti field</i>	Soggetti vari	entro dicembre
	<i>Verbali parti sociali</i>	Soggetti vari	entro dicembre
	<i>Indagine di mercato</i>	Soggetti vari	entro dicembre
	<i>Nomina comitato Proponente</i>	Soggetti vari	entro dicembre
	<i>Nomina Comitati di Indirizzo</i>	Soggetti vari	entro dicembre
	Pareri obbligatori	CPDS	entro prima decade gennaio
		PQA	entro prima decade gennaio
		Nucleo (*)	entro prima decade gennaio
	Caricamento sezioni RAD	Ateneo	16-gen-19
	INFORMAZIONI GENERALI	Ateneo	16-gen-19
	REFERENTI E STRUTTURE	Ateneo	16-gen-19
	IL CORSO DI STUDIO IN BREVE	Ateneo	16-gen-19
	<i>Ordinamento</i>	Ateneo	16-gen-19
	QUADRO A1.a Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)	Ateneo	16-gen-19
	QUADRO A2.a Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati	Ateneo	16-gen-19
	QUADRO A2.b Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)	Ateneo	16-gen-19
	QUADRO A3.a Conoscenze richieste per l'accesso	Ateneo	16-gen-19
	QUADRO A4.a Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo	Ateneo	16-gen-19
	QUADRO A4.b.1 Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi	Ateneo	16-gen-19
	QUADRO A4.c Autonomia di giudizio Abilità comunicative	Ateneo	16-gen-19

	<i>Capacità di apprendimento</i>		
	<i>QUADRO A5.a - Caratteristiche prova finale</i>	Ateneo	16-gen-19
	<i>Altre informazioni</i>	Ateneo	<
	<i>Date delibere</i>	Ateneo	16-gen-19
	<i>Sintesi parere CRUI - Non applicabile</i>	Ateneo	16-gen-19
	Pagina parti sociali con Road Map	Ateneo	16-gen-19
	Invio CUN	Ateneo e firma Rettore	entro 18 gennaio
ANVUR (8 marzo 2019)	Delibere relative ai bandi e lancio dei bandi in GURI	Senato e CDA	invio alla GURI entro il 20 dicembre
	Documento Politiche di Ateneo e Programmazione con sostenibilità economica	Senato	entro febbraio 2018
		PQA	entro febbraio 2019
		Nucleo	entro febbraio 2019
		CdA	entro febbraio 2019
	Progettazione del CdS per ogni CdS	Senato	entro febbraio 2019
		PQA	entro febbraio 2019
		Nucleo	entro febbraio 2019
		CdA	entro febbraio 2019
	Inserimento docenti nel portale CINECA	Rettore	entro 6 marzo 2019
		Senato	entro 6 marzo 2019
CDA		entro 6 marzo 2019	
Chiusura scheda SUA di ogni corso (cfr fogli allegati sezione Amministrazione, Qualità e documenti di Ateneo)	PQA e Nucleo	entro 6 marzo 2019	

Punto 3)

Ordinamenti e schede di profilazione dei corsi

Il Rettore illustra una prima proposta di Ordinamento dell'Ateneo sulla base dei contenuti della Declaratoria Ministeriale della Classe di Laurea L3 (DM del 4 agosto 2000, MIUR) e fornisce materiale documentale in ordine all'offerta formativa.

I Componenti si sono confrontati con il Rettore sui profili professionali da inserire nel Regolamento Didattico del corso di studio. La scelta è stata presa considerando i dati Excelsior 2018, i dati Isfol e le conoscenze e competenze richieste dal mercato e dal contesto di lavoro al fine di garantire l'effettiva preparazione che l'ordinamento scelto conferisce allo Studente. I possibili profili professionali ISTAT sono i seguenti:

Tecnici delle trasmissioni radio-televisive - (3.1.2.6.2) Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica - (3.1.7.2.1)

Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale - (3.4.3.2.0) Tecnici del suono - (3.1.7.2.2)

Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico - (3.1.7.2.3) Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1) Allestitori di scena - (3.4.4.1.2)

Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

Si svolge un articolato dibattito al fine di una migliore presentazione dei documenti da sottoporre all'analisi degli organi competenti

Punto 4)

Questionario da sottoporre alle parti sociali

I componenti il Comitato hanno discusso e validato il questionario da sottoporre alle Parti Sociali.

Il Rettore ha proposto dei tavoli di incontro con le Parti Sociali propedeutici costituzione dei Comitati di Indirizzo. Tali incontri saranno animati da discussunt decisi dai comitati proponenti sull'offerta formativa e sui fabbisogni dell'impresa.

Punto 5)

Piano di lavoro e documenti da approvare per la prossima riunione

Il Rettore in considerazione delle proposte fatte dai componenti il comitato per il Corso di Laurea Classe L3, lascia ai componeneti il compito di fare proposte per l'emanazione dei bandi sugli insegnamenti da bandire.

Il Rettore ricorda che nel caso dell'apertura dei nuovi Corsi di Studio il Ministero esige che la docenza necessaria a regime sia inserita nei ruoli sin dall'avvio. In altri termini, le assunzioni dovranno essere documentate già per l'8 marzo 2019.

La risultante complessiva per l'Ateneo in termini di docenza stabile, utilizzando le compensazioni consentite, già analizzata nella scorsa riunione, prevede che entro marzo 2019 debbano essere in ruolo ulteriori 12 docenti, dei quali 2 per il corso afferente L3.

Tutte le procedure scadranno il 30 gennaio e saranno inviate entro il 28 p.v. alla gazzetta Ufficiale

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno la riunione termina alle ore

RETTORE

Enrico Caramia

PRESIDENTE POA

Marco Anelli

COMITATO PROPONENTE
Corso di Laurea Classe L3 – SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI, DELLO
SPETTACOLO E DEL CINEMA
14 Gennaio 2019 - ORE 14.00
Roma, Piazza Mattei n. 10

Ordine del giorno:

1. *Procedure di Accreditazione: RAD e Ordinamenti Definitivi*
2. *Parti sociali e Comitati di Indirizzo: stato dei lavori*
3. *Comunicazione dei concorsi inviati in Gazzetta*
4. *Comunicazione degli atti di trasparenza e partecipazione del processo di accreditamento da parte del PQA*
5. *Piano di lavoro e documenti da approvare per la prossima riunione*

.....

COMPONENTI

- o Prof. Bruno Carioti – Compositore, già Direttore Conservatorio, Accademia Nazionale di Danza
- o Prof.ssa Lella Mazzoli – già Professore Ordinario di Sociologia della Comunicazione Università Carlo Bo' di Urbino
- o Prof Enrico Menduni - già Professore Ordinario L/ ART-06 Cinema Fotografia e Televisione Roma3

INVITATI

- Partecipanti Magnifico Rettore – *Prof. Giovanni Cannata*
- Direttore Generale – *Dr.ssa Patrizia Tanzilli*
- Presidente PQA – *Prof.ssa Maria Antonella Ferri*

.....

Punto 1)

Procedure di Accreditamento: RAD e Ordinamenti Definitivi

Il Rettore nel ringraziare i componenti del Comitato Proponente per le funzioni svolte con gli organi accademici nelle attività di progettazione e assicurazione della qualità del Corso di Studio, presenta per l'approvazione il titolo definito del Corso di Laurea di Scienze e tecnologie delle arti, dello spettacolo e del cinema, il Rad e il Regolamento che rispetta le ultime normative ministeriali per l'accREDITamento dei nuovi corsi di laurea.

I componenti rivedono i documenti presentati, apportando alcune modifiche al Rad relativamente ai seguenti punti:

pag. 1 (Il corso di studio in breve) viene aggiunto: " cultura musicale e coereutica", "rinnovamento profondo della stessa informazione giornalistica" , "protagonisti delle diverse filiere";

pag 4 (A2.a) non "addetto al giornalismo a stampa, radiotelevisione e multimediale, ma "operatore dell'informazione, radio, televisione e multimediale".

Vengono così approvati tutti i documenti, anche in considerazione di tutto il lavoro svolto nell'analisi ricognitiva desk intermini di concorrenza e dell'analisi della domanda.

Punto 2)

Parti sociali e Comitati di Indirizzo

Il Rettore conferma la presenza, nella giornata del 14 gennaio alle ore 15, di tavoli di incontro con le parti sociali propedeutici alla costituzione dei Comitati di Indirizzo. Incontri animati da discussant proposti dai partecipanti del Comitato Proponente al fine approfondire la rispondenza del corso di studio e dell'offerta formativa ai fabbisogni delle imprese e al mondo del lavoro.

Punto 3)

Comunicazione dei concorsi inviati in Gazzetta

Il Rettore presenta il quadro dei concorsi come da tabella che segue

Quadro concorsi

CODICE PROCEDURA	TIPOLOGIA	SETTORE CONCORSUALE	SSD	POSTO
31/2018	ASSOCIATO	10/C1	L-ART/06	1
32/2018	ASSOCIATO	10/C1	L-ART/06	1
33/2018	ASSOCIATO	08/C1	ICAR/13	1
34/2018	ASSOCIATO	11/E3	M-PSI/05	1
35/2018	ASSOCIATO	10/F4	L-FIL-LET/14	1
36/2018	ASSOCIATO	10/I1	L-LIN/05	1
37/2018	ASSOCIATO	10/H1	L-LIN/04	1
38/2018	ASSOCIATO	07/F1	AGR/15	1
39/2018	ASSOCIATO	12/E3	IUS/03	1
40/2018	ASSOCIATO	06/M1	MED/01	1
41/2018	ASSOCIATO	09/B3	ING-IND/35	1
42/2018	ASSOCIATO	09/B1	ING-IND/16	1

Punto 4)

Intervento del Presidio della Qualità

Il Presidente del Presidio della Qualità comunica che il lavoro svolto dal Presidio in questa fase del processo di accreditamento del nuovo corso di studio, ha riguardato:

- o l'espressione di pareri sulla compilazione dei questionari inviati alle parti sociali;
- o la collaborazioni con gli organi di Ateneo alle indagini di mercato;
- o l'assicurazione della trasparenza e la partecipazione a tutto il processo, per la quale si rimanda al link del sito <https://www.unimercaforum.it/progettazione-nuovi-cds-aa-20192020>.

Punto 5)

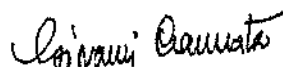
Piano dei lavori

Il componenti il Comitato si impegnano a lavorare sugli obiettivi specifici del corso con riguardo agli insegnamenti, ai relativi programmi.

Inoltre, nel successivo incontro, fissato per il giorno 26 febbraio alle ore 10, il Comitato si riserva un approfondimento dei contenuti disciplinari con particolare riguardo agli aspetti laboratoriali.

Non essendoci altri punti all'ordine del giorno la riunione termina alle ore

RETTORE



PRESIDENTE POA

