



## CORSO DI LAUREA IN FASHION AND PRODUCT DESIGN (L-4)

### QUESTIONARIO DI CONSULTAZIONE CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE, DEI SERVIZI, DELLE PROFESSIONI

Gent.ma/o,

il Corso di Studio in FASHION AND PRODUCT DESIGN erogato dall'Università Telematica "Universitas Mercatorum" ha intrapreso un processo di consultazione periodica delle parti sociali al fine di monitorare che l'offerta formativa risulti aderente e coerente alle richieste del mercato, sulla quale gradiremmo ricevere la sua opinione. Per poter disporre di informazioni che consentano di progettare una proposta formativa coerente con le esigenze della società e del mondo produttivo, desideriamo sottoporle alcuni quesiti. La ringraziamo fin d'ora per il contributo che apporterà.

Anno accademico:	2019 /2020
Nome Corso di Studio:	CORSO DI LAUREA IN FASHION AND PRODUCT DESIGN
Denominazione dell'azienda:	SYMBOLA
Sede:	ROMA
Ruolo dell'intervistato all'interno Organizzazione:	SEGRETARIO GENERALE







**1 - DENOMINAZIONE DEL CORSO DI STUDIO**

	DECISAMENTE SI	PIÙ SI CHE NO	PIÙ NON CHE SI	DECISAMENTE NO
1.1 Ritiene che la denominazione del corso comunichi in modo chiaro le finalità del corso di studio?	X			
1.2 Osservazioni e/o suggerimenti				







## 2 - FIGURE PROFESSIONALI E MERCATO DEL LAVORO

2.1 Indichi, rispetto agli indici di importanza ISFOL, l'importanza dei seguenti compiti ed attività specifiche all'interno di ciascun profilo professionale di riferimento (valori su base 1 a 5)







### Disegnatori tessili - (3.1.3.7.2)

	scegliere i filati	4,9	5
	disegnare e progettare al computer	4,8	5
	definire le specifiche tecniche per la realizzazione del prodotto	4,6	=
	scegliere i tessuti per i campionari	3,9	=










	scegliere e abbinare i colori	3,4	5
	controllare la linea di produzione	2,5	2
	creare i disegni per i tessuti	2,1	5
	realizzare prototipi	2,1	5
Disegnatori tecnici - (3.1.3.7.1)			
	disegnare o progettare macchine o attrezzature	4,2	5
	disegnare i dettagli	4,2	5









	disegnare e progettare al computer	4,1	5
	scrivere manuali d'uso	3,4	2
	eseguire disegni tecnici (edifici, oggetti di design, ecc.)	3,3	5
	eseguire test di funzionamento	3,3	2
	tradurre le richieste del cliente in un progetto grafico	3,1	5
	definire le specifiche tecniche per la realizzazione del prodotto	3,1	5

Tecnici della produzione manifatturiera

(3.1.5.3.0)

	controllare la qualità dei prodotti o del processo di lavorazione	3,8	5
	organizzare e supervisionare lo svolgimento delle attività	3,6	4
	scegliere strumenti o metodi per ottimizzare la produzione	3,6	4
	Innovare i metodi di lavoro e/o ottimizzare la produzione	3,5	5
	analizzare e valutare i tempi e i metodi di produzione	3,4	5
	analizzare dati sulla produzione e produrre report	3,3	3
	definire e applicare procedure per la produzione di qualità	3,3	5

	verificare il rispetto della normativa vigente	3,3	5
	controllare i processi produttivi	3,2	5
	controllare la corretta applicazione delle norme sulla sicurezza	3,1	5
	valutare l'adeguatezza delle materie prime	2,8	5
	collaudare prototipi, componenti o prodotti finiti	2,7	5
	controllare la funzionalità degli impianti o dei macchinari	2,6	3



2.2 Ritiene che le figure professionali che il corso si propone di formare siano rispondenti alle esigenze del settore/ambito professionale/produttivo che la Sua struttura rappresenta?

	DECISAMENTE SI	PIÙ SI CHE NO	PIÙ NON CHE SI	DECISAMENTE NO	OSSERVAZIONI o PROPOSTE
Disegnatori tessili - (3.1.3.7.2)					SYMBOLA NON RAPPRESENTA UN SETTORE
Disegnatori tecnici - (3.1.3.7.1)					/
Tecnici della produzione manifatturiera (3.1.5.3.0)					=





2.3 Ritieni che le figure professionali che il corso si propone di formare possano essere richieste nel mercato del lavoro nei prossimi dieci anni?

	DECISAMENTE SI	PIÙ SÌ CHE NO	PIÙ NON CHE SÌ	DECISAMENTE NO	OSSERVAZIONI o PROPOSTE
Disegnatori tessili - (3.1.3.7.2)	X				
Disegnatori tecnici - (3.1.3.7.1)	X				
Tecnici della produzione manifatturiera (3.1.5.3.0)	X				



2.4 Quali tra le figure professionali individuate ritiene possano maggiormente rispondere alle esigenze del settore/struttura da Lei rappresentato? (Prego indichi il livello di rispondenza: 1 - Altissimo, 2 - Alto, 3 - Medio, 4 - Basso)

	1	2	3	4	OSSERVAZIONI o PROPOSTE
Disegnatori tessili - (3.1.3.7.2)					SYMBOLA NEW RAPPRESENTA UN SETTORE
Disegnatori tecnici - (3.1.3.7.1)					//
Tecnici della produzione manifatturiera (3.1.5.3.0)					//



2.5 Ritiene che il ruolo e le attività/funzioni lavorative descritte per ciascuna Figura Professionale, siano congruenti con le attività effettivamente svolte presso la Vostra Struttura?

SYMBOLA non RAPPRESENTA UN SETTORE



2.6 Ci sono funzioni che andrebbero aggiunte alla proposta? Se sì, quali?

NO



2.7 Quali delle seguenti skills cognitive è maggiormente funzionale allo svolgimento delle attività presso la Sua struttura (la preferenza è espressa con una "X" su base 1 a 5)?

	1	2	3	4	5
Capacità di lavorare in team					X
Capacità di lavorare autonomamente					X
Capacità di leadership			X		
Capacità di adattarsi alle circostanze nella soluzione dei problemi					X
Capacità di supervisionare il lavoro degli altri			X		
Capacità di adattarsi alla flessibilità di orario			X		
Disponibilità alle trasferte			X		
Disponibilità a lavorare nei fine settimana	X				
Capacità di relazionarsi con gli altri					X



**3 – RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

3.1 Ritiene che le conoscenze, capacità e abilità che il corso di studio si propone di raggiungere nelle diverse aree di apprendimento siano rispondenti alle competenze che il mondo produttivo richiede per le figure professionali previste?

	Conoscenza e Comprensione		Capacità di applicare Conoscenza e Comprensione		OSSERVAZIONI o PROPOSTE
	SI	NO	SI	NO	
Formazione scientifica di base	X		X		
Formazione tecnologica di base	X		X		
Formazione di base nella rappresentazione e nell'informazione	X		X		
Formazione umanistica di base	X		X		



Università Mercatorum - Via S. Maria Maddalena, 15 - 40138 Bologna (BO) - Italia

Formazione tecnologica di base	X	✓				
Design e comunicazioni multimediali	X	X				
Tecnologie informatiche	X	X				
Tecniche ingegneristiche	X	X				
Economia e diritto	X	X				
Psicologia e sociologia	✓	X				



011 49206911 - 011 49206912 - 011 49206913 - 011 49206914

Cultura scientifica, ingegneristica e  
architettonica

X

X

Cultura umanistica, giuridica, economica  
e socio-politica

X

X

4 - SUGGERIMENTI

4.1 Ha da suggerirci delle proposte di miglioramento del percorso formativo?

PRESTARE ATTENZIONE ALLE ATTIVITÀ PRATICHE E LABORATORIALI





Data 01/10/15

Firma \_\_\_\_\_

**SYMBOLA**

FONDAZIONE PER LE QUALITA' ITALIANE

Via Lazio, 20C - 00187 Roma

Tel. 06.45430941

PIVA e C.F. 08180541008 - info@symbola.net